

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**14133** Orden CUL/2303/2011, de 28 de julio, por la que se otorga la garantía del Estado a 86 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «Alighiero Boetti. Game Plan».

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimosexta de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2011.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición «Alighiero Boetti. Game Plan» que tendrá lugar entre el 4 de octubre del 2011 al 12 de febrero del 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 71.531.803,81 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 27 de junio de 2011 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de junio de 2011).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de Garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la Garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

**Cuarto. Periodo de cobertura.**

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 20 de agosto de 2011 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 12 de marzo de 2012.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

**Quinto. Entrega y devolución de las obras.**

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

**Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.**

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

**Séptimo. Incorporación del anexo.**

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

**Octavo. Remisión telemática de la Garantía del Estado.**

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 28 de julio de 2011.–La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

**ANEXO**

N.º	Prestador	Artista	Título e información técnica
1	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Storia naturale della moltiplicazione (Natural history of multiplication), 1975, 12 panels of 70x100 cm. each.
2	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Strumento musicale (Musical Instrument), 1970, photograph, 50x60 cm.
3	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Orologi (Watches), 1977 - 1994, paper and set of watches in a vitrine, 41x83 cm.
4	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Pier/Piet, ballpen on paper, 70x73 cm. each of the 4 panels.

N.º	Prestador	Artista	Título e información técnica
5	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Double photo/Gianfranco Golgoni, photo, 70x50 cm.
6	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Venticinquexventicinque seicentoventicinque lettere, 1988, embroidery on fabric, 100x100 cm.
7	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Clessidra, cerniera e viceversa (Hour-glass, zip and viceversa), 1981, pencil on paper, 70x100 cm.
8	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Mappa (silver), 1983, embroidery, 112x166 cm.
9	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo, 1987, pencil, ink and collage on paper on canvas, 5 panels of 150x100 cm.
10	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Untitled (nero su bianco, bianco su nero), 1989, embroidery, 108x108 cm.
11	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Titoli, 1980, embroidery, 215x218 cm.
12	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Niente da vedere niente da nascondere, 1969, hierro y cristal, 300x400x4 cm.
13	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Iter-vallo, 1969-1986, iron and silk paper, 40x40x1 cm.
14	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Aerei (Aeroplanes), 1978, ball point pen on canvas-backed paper, 140x100 cm. (each of the three panels. Total of 140x300 cm.
15	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Lampada Annuale (annual lamp), 1966, lacquered wood, electric device, metal, glass, 76x37x37 cm.
16	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Emme I Elle Elle E, 1970, crochet, 27x27 cm.
17	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Mappa, 1971-1972, embroidery, 147x228 cm.
18	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Legnetti colorati (coloured sticks) 1968, wood, acrylic and elastic band, 35x160 cm. diam.
19	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	La natura, una faccenda ottusa, 1980, collage and mixed technique on paper, 70x100 cm.
20	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	La natura, una faccenda ottusa, 1980, collage and mixed technique on paper, 70x100 cm.
21	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Regno musicale (Music Kingdom), 1979, pencil on paper, 150x100 cm.
22	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Classifying the thousand rivers in the world, 1977 (1 embroidered book), libro a stampa, edizione in 500 esemplari, esemplario n.º 150.
23	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Regno Animale (Animal Kingdom), 1978, pencil on mounted paper, 150x100 cm.
24	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Gemelli (twins), 1968, fotomontaggio, 15x10 cm.
25	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	One Hotel, Kabul (Afghanistan), 1971-1972, 4 b/w photos 30x40 cm., 3 colour photos: 9x7 cm.
26	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Aelleigiaccaieeerreobioetiti, 1973, Penna Biro su carta intelata, 70x100 cm.
27	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Mettere al mondo il mondo a Roma nella Primavera dell'anno mille novecentosettantotto pensando a tutto tondo, 1978, ball-point on paper laid down on canvas, 12 panels each 100,3x71,7 cm.
28	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Arazzo, 1978, embroidery, 93,7x94.
29	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Pannello luminoso, 1966, varnished wood and electric device, 88x69x6 cm.
30	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Mazzo di tubi, 1966, PVC tubes, 280x160 cm. (diametre).
31	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Sale e Zucchero (Salt and sugar), 1973, mixed media on paper, 10 parts of 50x70 cm. each.
32	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo (arazzo) (27 maggio), 1988, 113x105 cm., bordado.
33	Fondation d'Entreprise Carnignac Gestión.	Alighiero E Boetti.	Aerei (blue), 1989, watercolour, 3 elements of 150x100 each (total: 150x300 cm.).
34	Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne.	Alighiero E Boetti.	Territori Occupati, 1969, wool embroidery on jute cloth, wooden circled stretcher, 120x127 cm.
35	Frac des Pays de la Loire.	Alighiero E Boetti.	Oro Longchamp2 234 2288, 1967, industrial enamel, cardboard and words/numbers made of cork, 65x68 cm.
36	Frac des Pays de la Loire.	Alighiero E Boetti.	Rosso Palermo 511 52 27, 1967, industrial enamel cardboard and words/numbers made of cork, 65x68 cm.
37	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Mappa (white), 1989-1991, embroidery, 265x585 cm.
38	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Oggi dodicesimo giorno sesto mese anno mille novecento ottantanove, 1989, embroidery, 104x112 cm.
39	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Shaman/ Showman, 1968, lithography P.A. 70x50 cm.
40	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Afghanistan, 1980, mixed media on paper, 150x100 cm.
41	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Frou Frou, 1966, industrial paint on wood, 80x60x10 cm.
42	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	vedenti (The sighted), 1972-1973, embroidery, 174x150 cm.
43	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Regno delle Carte (tra sé e sé) (Paper Kingdom- tra sé e sé), 1979, pencil on mounted paper, 150x100 cm.
44	Glenstone Foundation.	Alighiero E Boetti.	Mimetico, 1966, printed fabric, 170x291 cm.
45	Glenstone Foundation.	Alighiero E Boetti.	Mettere al mondo il mondo, 1973-1975, Biro on paper, 2 parts (160x250,8 cm./160x261,6 cm.).
46	Glenstone Foundation.	Alighiero E Boetti.	Aerei (black), 1978, black ballpoint pen on paper laid on canvas, 93,5x209,1 cm.
47	Glenstone Foundation.	Alighiero E Boetti.	Mappa (blue), 1971-72, embroidery on linen, 200x360 cm.
48	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Dama, 1967, madera perforada, 97x97x5,5 cm., 287 wooden plugs.
49	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Untitled, 1973, 24 letteres/24 drawings, 1,30x2 m. (the whole framed piece).

N.º	Prestador	Artista	Título e información técnica
50	Jochen Volz Horizontes Ltda.	Alighiero E Boetti.	Cubo, 1968, plexi container and various materials: wood, polystyrene, steel, rods, aluminium, fiberglass, carboard, plastic, glass, rubber, wire wool and glue, 90x90x91 cm.
51	Institut d'Art Contemporain Villeurbanne.	Alighiero E Boetti.	Rotolo di Cartone Ondulato 2 (roll of corrugated card), 1966 (1986), 271xdiameter 70 cm.
52	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Autoritratto, 1969, 12 xeroxes, 32x20,5 cm. each.
53	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Ordine e disordine, 1979, embroidery on clothca, 186x205 cm.
54	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Io che prendo il sole a Torino il 19 gennaio 1969 (Me sunbathing in Turin 19 January 1969), 1969, 101 concrete stones, 177x90 cm.
55	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Calendario, 1978-1994, collage on paper (17 sheets of various sizes), 27x37 cm./each.
56	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Ordine e Disordine (Order and Disorder), 1973, bordado sobre tela, 100 parts of 17,5x17,5x1,5 cm. each.
57	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Contatore, 1967, collage on silk-screen printing, 42,5x62,5 cm. (edición de varios).
58	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Gemelli (twins), 1968, fotomontaggio, 15x10 cm.
59	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo, 1969, ink and stickers on paper, 200x200 cm.
60	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Guatemala, 1974, foto (4), 27x19 cm. each.
61	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Gli anni della mia vita, 1976, drawing on paper, 102x80 cm.
62	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Serie di merli disposti a intervalli regolari lungo gli spalti di una muraglia, 1971-1993, 13 telegrams in a vitrine, 25x285 cm.
63	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Orme (footprints), 1990, mixed media on paper, on canvas and wooden frame, 270x300 cm.
64	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo (untitled), 1965, chinese ink on paper, 68x98 cm.
65	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	16 dicembre 2040 - 11 luglio 2023, 1971, incisión sobre latón, 40x40 cm. cada placa.
66	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	16 dicembre 2040 - 11 luglio 2023, 1971, embroidery on fabric, 60x60 cm. cada pieza.
67	MOMA.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo (untitled), 1965, Chinese ink and pencil on paper, 68, 6x96,5 cm.
68	MOMA.	Alighiero E Boetti.	Senza titolo (Invitation), 1966-67, mixed media on carboard, 24,8x21 cm.
69	MOMA.	Alighiero E Boetti.	I mille fiumi più lunghi del mondo (The thousand longest rivers of the world), 1976-82, embroidery, 251,5x535,9 cm.
70	MOMA.	Alighiero E Boetti.	Mappa, 1989, embroidery on linen, 117,5x227,7x5,1 cm.
71	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Dodici forme dal 10 giugno 1967 (12 forms from 10th June 1967), 1971, 12 copper plates, 59x43x0,3 cm. each (16 Kg.).
72	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Alternando da uno a cento e viceversa (Alternating one to one hundred and viceversa), 1977 (1978 a Kabul), embroidery on tissue, 125x125 cm.
73	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	ABEEGHIIILLOORT, 1971, ballpoint pen on paper, 47,5x68,5 cm.
74	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Ghise (Aboetti), 1968, cast iron, 2 parts: 99,5x60,5x2,5 cm. & 98x60,5x2,1 cm.
75	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Manifesto, 1967, offset on paper, 100x70 cm.
76	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Cimento dell'armonia e dell'invenzione (Test of Harmony and Invention), 1969, 25 panels, 50x70 cm. each.
77	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Per una storia naturale della misurazione (Natural history of measure), 1970, 3 pieces: a) 4 polaroids + envelope: 36,5x63,5 cm. b) 5 polaroids + envelope: 45,5x67 cm. c) 7 polaroids + envelope: 43,5x76 cm.
78	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Scrittura graffita (scraped writing), 1968, concrete on wood, Ma faim: 30x22x2 cm, L'eau claire: 30x21x2 cm.
79	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	San Bernardino, 1978, graphite on photolithography on paper, 70x50 cm.
80	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Prefissi e progetti (Prefixes and Projects), 1967, mixed media on paper, 9 pieces.
81	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Viaggi postali, 1969-70, 19 sobres timbrados, medidas variables: sobre más pequeños, 11x22 cm; sobres mayores 26x40 cm.
82	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Dossier postale, 1969-70, 181 fascículos (dossier de cartón estampado) con contenidos impresos, 35x25,5 cm. each.
83	Sprüth Leccese Collection.	Alighiero E Boetti.	Emme l Elle Elle E, 1970, spray on wood, 28x28x2 cm.
84	Sprüth Leccese Collection.	Alighiero E Boetti.	The thin thumb, 1966, industrial painting, wood, 50x50x8 cm.
85	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Scrittura a due mani (Alfabeto), 1970, pencil on paper, 66x48 cm.
86	Colección particular.	Alighiero E Boetti.	Planisfero político (Political planisphere), 1969, técnica mixta sobre impresión cartográfica, 78x125 cm.