

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

13749 Orden CUL/2260/2011, de 27 de julio, por la que se otorga la garantía del Estado a 31 obras para su exhibición en el Museo Thyssen Bornemisza, en la exposición «Berthe Morisot: la pintora impresionista».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimosexta de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2011.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta Orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Berthe Morisot: la pintora impresionista» que tendrá lugar entre del 15 de noviembre del 2011 al 12 de febrero de 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a 23.580.000,00 euros. A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Período de cobertura.*

1. El período de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 22 de octubre de 2011 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 27 de febrero de 2012.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 27 de julio de 2011- La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
1	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Manet, Julie. Paule y Jeanne Gobillard en la playa de Dinard, s.f. Paule et Jeanne Gobillard sur la plage de Dinard. Óleo sobre tabla, 23 × 32 cm. N.º inv.: 6108.	Pintura.
2	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe . Bajo los árboles en el bosque, 1893 Sous les arbres du bois. Acuarela, 34 × 21 cm. N.º inv.: 6045.	Obra sobre papel.
3	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Aloes villa Ratti, 1889 Aloès villa Ratti Pastel, 31 × 45 cm. N.º inv.: 6032.	Pastel.

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
4	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Jardín de Bougival, 1884 Le Jardin à Bougival. Óleo sobre lienzo, 73 × 92 cm. N.º inv.: 6017.	Pintura.
5	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Ramas de un naranjo, 1889 Branches d'oranger. Óleo sobre lienzo, 33 × 52 cm. N.º inv.: 6026.	Pintura.
6	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Mujer con abanico o En el baile, 1875 Femme à l'éventail ou Au bal. Óleo sobre lienzo, 62 × 52 cm. N.º inv.: 4020.	Pintura.
7	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe Bois de Boulogne, 1893 Bois de Boulogne. Óleo sobre lienzo, 50 × 61 cm. N.º inv.: 6008.	Pintura.
8	Francia.	París Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Retrato de Louise Riesener, 1881 Portrait de Louise Riesener. Óleo sobre lienzo, 92 × 73 cm. N.º inv.: 6019.	Pintura.
9	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Chica jugando a la pelota, 1886 Jeune fille jouant à la balle. Pastel, 58 × 41 cm. N.º inv.: 6059.	Pastel.
10	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Paule Gobillard pintando, 1887, Paule Gobillard peignant. Óleo sobre lienzo, 86 × 94 cm. N.º inv.: 6500.	Pintura.
11	Francia.	París. Musée Marmottan.	Morisot, Berthe El violín, 1894 Le violón. Lápiz rojo y negro sobre papel, 29 × 28 cm. N.º inv.: 6065.	Obra sobre papel.
12	Francia.	París. Musée Marmottan Monet 2, rue Louis-Boilly F- 75016 París.	Morisot, Berthe. La pequeña Marcelle, 1895. La petite Marcelle. Óleo sobre lienzo, 64 × 46 cm. N.º inv.: 6002.	Pintura.
13	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Niña con gato, 1889 Fillette au chat. Grabado sobre papel, 13 × 11 cm. N.º inv.: 6081.	Obra sobre papel.
14	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Niña con jersey azul, 1886 Fillette au jersey bleu. Pastel sobre lienzo, 100 × 81 cm. N.º inv.: 6502.	Pastel.
15	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Interior de casa de campo, 1886 Intérieur de cottage. Acuarela, 25 × 17 cm. N.º inv.: 6046.	Obra sobre papel.
16	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Eugène Manet en la isla de Wight, 1875 Eugène Manet à l'île de Wight. Óleo sobre lienzo, 38 × 46 cm. N.º inv.: 6029.	Pintura.
17	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. El flautín, 1890 Le flageolet. Lápices de colores, 16 × 26 cm. N.º inv.: 6044.	Obra sobre Papel.
18	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. En la orilla del lago, 1883 Au bord du lac. Óleo sobre lienzo, 61 × 50 cm. N.º inv.: 6028.	Pintura.
19	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Cisnes (anverso/reverso), 1885 Cygnes (recto/verso). Pastel, 30 × 47 cm. N.º inv.: 6034.	Pastel.

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
20	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Niña sentada en el cespèd, 1882 Petite fille assise dans l'herbe. Acuarela, 26 x 32 cm. N.º inv.: 6030.	Obra sobre Papel.
21	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. En el manzano, 1890 Dans le pommier. Óleo sobre lienzo, 46 x 55 cm. N.º inv.: 6000.	Pintura.
22	Francia.	París Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe Pastora tumbada, 1891 Bergère couchée. Óleo sobre lienzo, 63 x 114 cm. N.º inv.: 6021.	Pintura.
23	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Sotobosque en otoño, 1894 Sous-bois en automne. Óleo sobre lienzo, 43 x 33 cm. N.º inv.: 6004.	Pintura.
24	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. El puerto de Niza, 1882 Le port de Nice. Óleo sobre lienzo, 53 x 43 cm. N.º inv.: 6010.	Pintura.
25	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Paisaje de Tours, 1892 Paysage de Tours. Óleo sobre lienzo, 27 x 35 cm. N.º inv.: 6012.	Pintura.
26	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Barcos en construcción, 1874 Bateaux en construction. Óleo sobre lienzo, 32 x 41 cm. N.º inv.: 6013.	Pintura.
27	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. El heno en Bougival, 1883 Les foins à Bougival. Óleo sobre lienzo, 50 x 61 cm. N.º inv.: 6015.	Pintura.
28	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. La comida en casa de Simon, 1860 Le repas chez Simón. Óleo sobre lienzo, 53 x 112 cm. N.º inv.: 6023.	Pintura.
29	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Velas, 1894 Voiles. Óleo sobre lienzo, 33 x 24 cm. N.º inv.: 6025.	Pintura.
30	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. Malvarrosas, 1884 Roses trémières. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm. N.º inv.: 6027.	Pintura.
31	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe. En el balcón, 1893 Sur le balcón. Pastel, 47 x 56 cm. N.º inv.: 6031.	Pastel.