

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

11203 *Resolución de 7 de marzo de 2011, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Acreditados por el Consejo de Universidades el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Grado en Comunicación Audiovisual y establecido su carácter oficial y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos por Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de octubre de 2010 (BOE núm. 273, de 11 de noviembre de 2011), conforme a lo establecido en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril. El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Villanueva de la Cañada, 7 de marzo de 2011.–El Rector, Rafael Cortés Elvira.

ANEXO

Planificación de las enseñanzas

Estructura de las enseñanzas

El Plan de estudios propuesto para la formación de Grado de Comunicación Audiovisual de la UCJC, se ha estructurado por materias, utilizando la siguiente clasificación:

Materias básicas, que incluyen tanto conocimientos teóricos como instrumentales o de soporte básicos y que el alumno debe adquirir en los primeros dos años de estudios.

Rama	Materia	Asignatura	Créd	Curso	Periodo Docente
Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología	Sociología de la Comunicación	6	1º	1º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Derecho	Derecho de la Información y la Comunicación	6	1º	1º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Economía	Principios de Economía	6	1º	1º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Psicología	Psicología de la Comunicación	6	1º	2º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Historia	Historia de los Medios	6	1º	2º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Lengua	Lengua Aplicada a los Medios	6	1º	1º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Empresas	Empresa y Estructuras de la Comunicación	6	1º	2º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Idioma	English Grammar and Conversation	6	1º	2º semestre
Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación	Tª de la Comunicación	6	2º	1º semestre
		Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico	6	1º	1º Semestre

Materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos especializados. Las competencias transferibles se garantizan aquí a través de las metodologías de enseñanza- aprendizaje.

Materias optativas que se desarrollan, fundamentalmente, al finalizar los estudios y que permiten dar al egresado la orientación profesional comprometida en el perfil definido.

Los objetivos de cada materia, medidos en términos de competencias a adquirir por el alumno definen, evidentemente, las metodologías de enseñanza- aprendizaje y la forma de evaluación de cada materia.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	132
Optativas	24
Prácticas externas	18
Trabajo fin de Grado	6
Total	240

Las materias básicas y las obligatorias se agrupan en módulos:

- Módulo de Formación Fundamental.
- Módulo de Investigación.
- Módulo de Imagen
- Módulo de Realización
- Módulo de Producción.
- Módulo de Guión.
- Módulo de Teoría y Tecnología.
- Módulo de Prácticas.
- Módulo de Optatividad.

*Temporalización**Distribución temporal de los módulos y asignaturas*

Primer Curso					
Primer Cuatrimestre	Créditos		Segundo Cuatrimestre	Créditos	
Sociología de la Comunicación	6	Básica	Psicología de la Comunicación	6	Básica
Derecho de la Información y la Comunicación	6	Básica	Historia de los Medios de Comunicación	6	Básica
Principios de Economía	6	Básica	Empresa y Estructuras de la Comunicación	6	Básica
Lengua aplicada a los Medios	6	Básica	English Grammar and Conversation	6	Básica
Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico	6	Básica	Lenguaje Escrito, Audiovisual y Publicitario	6	Obligatoria

Segundo Curso					
Primer Cuatrimestre	Créditos		Segundo Cuatrimestre	Créditos	
Teoría de la Comunicación	6	Obligatoria	Specialized English for Media	6	Básica
Nuevas Tecnologías	6	Obligatoria	Documentación	6	Obligatoria
Métodos y Técnicas de Investigación	6	Obligatoria	Ética y Deontología: Responsabilidad Social Corporativa	6	Obligatoria
Guión y Producción de Radio	6	Obligatoria	Historia del Cine	6	Obligatoria
Locución y Doblaje	6	Obligatoria	Fotografía	6	Obligatoria

Tercer Curso					
Primer Cuatrimestre	Créditos		Segundo Cuatrimestre	Créditos	
Producción en Televisión	6	Obligatoria	Realización de TV: Entretenimiento	3	Obligatoria
			Realización de TV: Ficción	3	Obligatoria
Guión de TV: Entretenimiento	3	Obligatoria	Escenografía e Iluminación	3	Obligatoria
Guión de TV: Ficción	3	Obligatoria	Realización de Informativos	3	Obligatoria
Dirección de Actores	6	Obligatoria	English for Radio and TV Broadcasting	6	Obligatoria
Montaje y Postproducción	6	Obligatoria	Prácticas Externas	6	Obligatoria
Materia Optativa	6	Optativa	Materia Optativa	6	Optativa

Cuarto Curso					
Primer Cuatrimestre	Créditos		Segundo Cuatrimestre	Créditos	
Realización/ Dirección de Cine	6	Obligatoria	Programación y audiencias en radio y televisión.	3	Obligatoria
Producción Cinematográfica	6	Obligatoria	Grafismo en Televisión	3	Obligatoria
Guión de Cine : Ficción	6	Obligatoria	Trabajo de Grado	6	Obligatoria
Técnicas de Sonorización y Ambientación Musical	6	Obligatoria	Prácticas Externas	12	Obligatoria
Materia Optativa	6	Optativa	Materia Optativa	6	Optativa

La información referida a contenidos específicos por materia, duración, actividades formativas, metodología de enseñanza-aprendizaje y sistema de evaluación se encuentran en las fichas de las materias.

Distribución temporal de cada módulo por cursos

Módulo	ECTS	Materia	ECTS	Asignaturas	ECTS	Cmt	Año
Módulo de Formación Fundamental	96	Comunicación	24	Tª de la Comunicación	6	1º	2º
				Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico	6	1º	1º
				Lenguaje Escrito, Audiovisual y Publicitario	6	2º	1º
				Locución Y Doblaje	6	1º	2º
		Derecho	6	Derecho de la Información y la Comunicación	6	1º	1º
		Economía	6	Principios de Economía	6	1º	1º
		Historia	6	Historia de los Medios	6	2º	1º
		Psicología	6	Psicología de la Comunicación	6	2º	1º
		Sociología	6	Sociología de la Comunicación	6	1º	1º
		Ética	6	Ética y Deontología profesional: Responsabilidad Social Corporativa (RSC)	6	2º	2º
		Idioma moderno	18	English Grammar and Conversation	6	2º	1º
				Specialized English for Media	6	2º	2º
				English for Radio and TV Broadcasting	6	2º	3º
		Lengua	6	Lengua aplicada a los Medios	6	1º	1º
Empresas	6	Empresa y Estructuras de la Comunicación	6	2º	1º		

Módulo	ECTS	Materia	ECTS	Asignaturas	ECTS	Cmt	Año
Módulo de Investigación	18	Investigación	18	Métodos y Técnicas de Investigación	6	1º	2º
				Trabajo Fin de grado	6	2º	4º
				Documentación	6	2º	2º
Imagen	12	Cine y Fotografía	12	Historia del Cine	6	2º	3º
				Fotografía	6	2º	2º
Realización	42	Realización	24	Realización de Informativos	3	2º	3º
				Realización de TV: Entretenimiento	3	2º	3º
				Realización de TV: Ficción	3	2º	3º
				Realización/ Dirección de Cine	6	1º	4º
				Dirección de Actores	6	1º	3º
				Escenografía e Iluminación	3	2º	3º
		Grafismo, Edición y Postproducción	15	Montaje y Postproducción	6	1º	3º
				Grafismo en Televisión	3	2º	4º
		Técnicas de Sonorización y Ambientación Musical	6	1º	4º		
Producción	12	Producción	6	Producción en Televisión	6	1º	3º
			6	Producción Cinematográfica	6	1º	4º
Guión	18	Guión	6	Guión y Producción de Radio	6	1º	2º
			6	Guión de TV: Entretenimiento	3	1º	3º
				Guión de TV: Ficción	3	1º	3º
			6	Guión de Cine: Ficción	6	1º	4º

Módulo	ECTS	Materia	ECTS	Asignaturas	ECTS	Cmt	Año
Teoría y Tecnología	9	Tecnología	6	Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación	6	1º	2º
		Programación	3	Programación y Audiencias en Radio y Televisión	3	2º	4º
Módulo de Prácticas	18	Prácticas	18	Prácticas Externas	6	2º	3º
				Prácticas Externas	12	2º	4º
Módulo de Optatividad	120	Itinerario en Documental e Investigación en Televisión	30	Géneros Periodísticos Informativos	6	1º y 2º	3º y 4º
				Periodismo de Investigación	3	1º y 2º	3º y 4º
				Frente a la Cámara	3	1º y 2º	3º y 4º
				Documental	6	1º y 2º	3º y 4º
				Géneros Periodísticos Interpretativos	6	1º y 2º	3º y 4º
				Prácticas Externas	6	1º y 2º	3º y 4º
		Itinerario en Nuevas Tecnologías	30	Gestión y Diseño de Contenidos Multiplataforma (360)	6	1º y 2º	3º y 4º
				Diseño Web	6	1º y 2º	3º y 4º
				Animación y Videojuegos	6	1º y 2º	3º y 4º
				Redes Sociales	6	1º y 2º	3º y 4º
				Prácticas Externas	6	1º y 2º	3º y 4º
		Itinerario en Información Periodística	30	Géneros Periodísticos Informativos	6	1º y 2º	3º y 4º
				Periodismo Radiofónico	6	1º y 2º	3º y 4º
				Periodismo Televisivo	6	1º y 2º	3º y 4º
				Géneros Periodísticos Interpretativos	6	1º y 2º	3º y 4º
Prácticas Externas	6	1º y 2º	3º y 4º				

Módulo	ECTS	Materia	ECTS	Asignaturas	ECTS	Cmt	Año
		Itinerario en producción Publicitaria	30	Producción/Realización Publicitaria	6	1º y 2º	3º y 4º
				Creatividad Publicitaria	6	1º y 2º	3º y 4º
				Organización de Eventos y Protocolo	6	1º y 2º	3º y 4º
				Teoría y Práctica de la Publicidad	6	1º y 2º	3º y 4º
				Prácticas Externas	6	1º y 2º	3º y 4º

Itinerarios del grado en comunicación audiovisual

Itinerario	Créditos
Itinerario en Documental e Investigación en Televisión	
Géneros Periodísticos Informativos	6
Periodismo de Investigación	3
Frente a la Cámara	3
Documental	6
Géneros Periodísticos Interpretativos	6
Prácticas Externas	6
Itinerario en Nuevas Tecnologías	
Gestión y Diseño de Contenidos Multiplataforma (360)	6
Diseño Web	6
Animación y Videojuegos	6
Redes Sociales	6
Prácticas Externas	6
Itinerario en Información Periodística	
Géneros Periodísticos Informativos	6
Periodismo Radiofónico	6
Periodismo Televisivo	6
Géneros Periodísticos Interpretativos	6
Prácticas Externas	6
Itinerario en Producción Publicitaria	
Producción/Realización Publicitaria	6
Creatividad Publicitaria	6
Organización de Eventos y Protocolo	6
Teoría y Práctica de la Publicidad	6
Prácticas Externas	6