

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**7971** *Resolución de 31 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Humanidades.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011, publicado en el «BOE» de 24 de febrero de 2011, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de febrero de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Humanidades, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 31 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

## ANEXO

## Plan de estudios de Graduado/a en Humanidades

*Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades*

Código titulación: 2502015

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B) . . . . .	96
Obligatorias (O) . . . . .	72
Optativas (Op) . . . . .	60
Prácticas externas (obligatorias) . . . . .	6
Trabajo Fin de Grado . . . . .	6
Créditos totales . . . . .	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad media) . . . . .	B	6	1.º	1.º
Introducción a la H. <sup>a</sup> del Arte I (Arte Antiguo y Medieval) . . . . .	B	6	1.º	1.º
Introducción a la Filosofía I . . . . .	B	6	1.º	1.º
Geografía General . . . . .	B	6	1.º	1.º
Comunicación oral y escrita . . . . .	B	6	1.º	1.º
Historia II (Edad Moderna y Contemporánea) . . . . .	B	6	1.º	2.º
Introducción a la H. <sup>a</sup> del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo) . . . . .	B	6	1.º	2.º
Introducción a la Filosofía II . . . . .	B	6	1.º	2.º
Lengua Española . . . . .	B	6	1.º	2.º
Literatura y cultura grecolatina . . . . .	B	6	1.º	2.º
Historia de la Música . . . . .	B	6	2.º	1.º
Estética . . . . .	B	6	2.º	1.º
Lengua Clásica o Moderna I . . . . .	B	6	2.º	1.º
Introducción a la Antropología . . . . .	B	6	2.º	1.º
Iconografía . . . . .	O	6	2.º	1.º

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Geografía de España . . . . .	B	6	2.º	2.º
Literatura Española . . . . .	B	6	2.º	2.º
Lengua Clásica o Moderna II . . . . .	O	6	2.º	2.º
Historia del Pensamiento Filosófico . . . . .	O	6	2.º	2.º
Introducción a la Ciencia Política . . . . .	O	6	2.º	2.º
Introducción a la Sociología . . . . .	O	6	3.º	1.º
Historia de la Ciencia . . . . .	O	6	3.º	1.º
Género y Humanidades . . . . .	O	6	3.º	1.º
Elegir dos asignaturas optativas . . . . .	Op	12	3.º	1.º
Informática aplicada . . . . .	O	6	3.º	2.º
Historia y Fundamentos de Economía . . . . .	O	6	3.º	2.º
Geografía Regional del mundo . . . . .	O	6	3.º	2.º
Elegir dos asignaturas optativas . . . . .	Op	12	3.º	2.º
Historia del Cine . . . . .	O	6	4.º	1.º
Prácticas externas . . . . .	Prácticas externas	6	4.º	1.º
Elegir tres asignaturas optativas . . . . .	Op	18	4.º	1.º
Trabajo Fin de Grado . . . . .	TFG	6	4.º	2.º
Literatura comparada . . . . .	O	6	4.º	2.º
Elegir tres asignaturas optativas . . . . .	Op	18	4.º	2.º

Perfiles	Asignaturas optativas	Créditos	Curso	Semestre
Gestión del Patrimonio.	Historia del Arte español I.	6	3.º	1.º
	Geografía del turismo.	6	3.º	1.º
	Historia del Arte español II.	6	3.º	2.º
	Conservación.	6	3.º	2.º
	Museología.	6	4.º	1.º
	Gestión del Patrimonio histórico-artístico.	6	4.º	1.º
	Difusión de la cultura científica y tecnológica.	6	4.º	1.º
	Paisaje y medio ambiente.	6	4.º	2.º
	Coleccionismo y mercado del arte.	6	4.º	2.º
Cooperación Internacional y Desarrollo.	Gestión cultural y musical.	6	4.º	2.º
	Geografía de América Latina.	6	3.º	1.º
	Salud, enfermedad y sociedad.	6	3.º	1.º
	Escuela de Salamanca: el nacimiento del Derecho Internacional.	6	3.º	2.º
	Ciencia y tecnología para el desarrollo.	6	3.º	2.º
	Historia de América contemporánea.	6	4.º	1.º
	Sexualidad, género y poder.	6	4.º	1.º
	Sistemas políticos comparados.	6	4.º	1.º
	Historia de las relaciones internacionales.	6	4.º	2.º
Geopolítica.	6	4.º	2.º	
Desarrollo territorial y local.	6	4.º	2.º	

Perfiles	Asignaturas optativas	Créditos	Curso	Semestre
Análisis y crítica de textos.	Lenguas y pueblos antiguos de Europa.	6	3.º	1.º
	La tradición clásica.	6	3.º	1.º
	Textos de filosofía antigua y medieval.	6	3.º	2.º
	Literaturas europeas medievales.	6	3.º	2.º
	Conocimiento y crítica humanística.	6	4.º	1.º
	Textos de filosofía moderna.	6	4.º	1.º
	Literaturas europeas modernas.	6	4.º	1.º
	Pensamiento islámico.	6	4.º	2.º
	Textos de filosofía contemporánea.	6	4.º	2.º
	Literaturas europeas contemporáneas.	6	4.º	2.º

Notas sobre el Grado en Humanidades:

Todas las asignaturas del Grado en Humanidades son de 6 ECTS cada una.

Los 60 ECTS de materias optativas (10 asignaturas) se imparten en los cursos 3.º y 4.º y se ofrecen agrupados en tres itinerarios (Gestión del Patrimonio, Cooperación internacional y desarrollo; y Análisis y crítica de textos). Los estudiantes deberán optar por un itinerario y para ello cursarán al menos 8 de las 10 asignaturas integradas en cada uno de los itinerarios.