

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

6092 Orden CUL/750/2011, de 4 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a 67 obras para su exhibición en el Museo Nacional del Prado, en la exposición «Roma: Naturaleza e ideal. Paisajes. 1600-1650».

Vista la solicitud del Museo Nacional del Prado.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimosexta de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2011.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional del Prado de Madrid como parte de la exposición «Roma: Naturaleza e ideal. Paisajes. 1600-1650» que tendrá lugar entre del 5 de julio del 2011 al 25 de septiembre del 2011.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 156.984.982,68 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 11 de febrero de 2011 (Boletín Oficial del Estado del 12 de febrero de 2011).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 4 de marzo de 2011- La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

N.º	País	Ciudad	Prestador	N.º Referencia	Autor	Título	Técnica	Medidas (cm)
1	AT	Viena	Kunsthistorisches Museum	Inv. GG 672	Brueghel "el Joven", Jan	<i>Paisaje con San Fulgencio</i>	Óleo/cobre	26 x 35
2	AT	Viena	Albertina Museum	Inv. 9361	Breenbergh, Bartholomeus	<i>Augustusforum bei Rom</i>	Dibujo/papel	32,2 x 22,9
3	AT	Viena	Albertina Museum	Inv. 11513	Lorena, Claudio de	<i>Tiberlandschaft nördlich von Rom bei düsterem Wolkenhimmel</i>	Dibujo/papel	19,9 x 26,7
4	D	Berlín	Staatliche Museen zu Berlin - Kupferstichkabinett	Inv. Kdz 2237	Elsheimer, Adam	<i>Etude pour l'Aurore</i>	Dibujo/papel	17,8 x 26,7
5	D	Berlín	Staatliche Museen zu Berlin - Gemäldegalerie	Inv. 1707	Gentileschi, Orazio Lomi de	<i>San Cristóbal</i>	Óleo/cobre	21 x 28
6	D	Berlín	Staatliche Museen zu Berlin - Gemäldegalerie	Inv. 747	Lastman, Pieter	<i>Paisaje con la huida a Egipto</i>	Óleo/lienzo	31,2 x 51,2
7	D	Bonn	LVR-Landesmuseum Bonn	Inv. 56.54	Napoletano, Filippo	<i>Latone et les paysans de Lycie</i>	Óleo/cobre	48,5 x 61,5 x 0,2
8	F	Dijon	Musée des Beaux Arts (Dijon)	Inv. J 23	Bramer, Leonaert	<i>La chute de Simon le magicien</i>	Óleo/cobre	29 x 39,3
9	F	Fontainebleau	Château de Fontainebleau	Inv. 4	Albani, Francesco	<i>Le repas pendant la fuite en Egypte</i>	Óleo/lienzo	74 x 95
10	F	Grenoble	Musée de Grenoble	Inv. MG 1123	Carracci, Annibale	<i>La predicación de San Juan Bautista</i>	Óleo/lienzo	39,5 x 52,5
11	F	Montpellier	Musée Fabre	[Inv.] 825.1.171	Poussin, Nicolas	<i>Paisaje llamado de Grottaferrata</i>	Óleo/lienzo	74,5 x 112
12	F	Montpellier	Musée Fabre	Inv. Aggl. 875.1.171	Poussin, Nicolas	<i>Paisaje con dios de río</i>	Óleo/lienzo	77 x 89
13	F	París	Galerie Canesso		Tassi, Agostino	<i>Cleopatra</i>	Óleo/lienzo	98 x 129
14	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 19774 r	Bril, Paul	<i>Ruine devant une ville dans un paysage montagneux envahi par la végétation</i>	Dibujo/papel	20 x 27,7
15		París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 20985 r	Bril, Matthijs	<i>Port avec une baye</i>	Dibujo/papel	21,5 x 31
16	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 20991	Bril, Matthijs	<i>Tormenta en una garganta</i>	Dibujo/papel	26,3 x 20,3
17	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 32481 r	Poussin, Nicolas	<i>Paysage avec deux personnages parlant au premier plan</i>	Dibujo/papel	26,7 x 40,7
18	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 7450 r.	Carracci, Antonio	<i>Temero con su rebanada</i>	Dibujo/papel	19,8 x 26,8
19	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. 7483r	Carracci, Annibale	<i>Paisaje con viajeros</i>	Dibujo/papel	20,3 x 27,1
20	F	París	Musée du Louvre, Département des Arts graphiques	Inv. RF 5892 r	Dughet, Gaspard	<i>Paysage avec cascade</i>	Dibujo/papel	11,2 x 28,5

N.º	País	Ciudad	Prestador	N.º Referencia	Autor	Título	Técnica	Medidas (cm)
21	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 188	Carracci, Annibale	<i>El sacrificio de Isaac</i>	Óleo/ lienzo	46 x 35
22	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 318	Domenichino	<i>Paisaje</i>	Óleo/ lienzo	57,5 x 68,5
23	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 124	Bonzi, Pier Paolo	<i>Lato</i>	Óleo/ tabla	34 x 45
24	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 231	Viola, Giovanni Battista	<i>La visión de San Eustacio</i>	Óleo/ lienzo	68,2 x 67,8
25	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 794	Domenichino	<i>Paisaje con Hercules y Achelous</i>	Óleo/ lienzo	121 x 149
26	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 795	Domenichino	<i>Paisaje con Hercules y Caco</i>	Óleo/ lienzo	121 x 149
27	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 800	Domenichino	<i>Paisaje con la huida a Egipto</i>	Óleo/ lienzo	164 x 213
28	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 1086	Poelenburch, Cornelis van	<i>Ruines de l'ancienne Rome avec un bas-relief</i>	Óleo/ cobre	44 x 57
29	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 1084	Poelenburch, Cornelis van	<i>Vista del Campo Vaccino</i>	Óleo/ cobre	40 x 54,5
30	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 1111	Bril, Paul	<i>Paisaje con San Juan Bautista</i>	Óleo/ lienzo	70 x 70
31	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 4712	Lorena, Claudio de	<i>Vue d'un port avec le Capitole</i>	Óleo/ lienzo	53 x 72
32	F	París	Musée du Louvre, Département des Peintures	Inv. 4718	Lorena, Claudio de	<i>Vista de puerto con Ulises</i>	Óleo/ lienzo	119 x 150
33	NL	Amsterdam	Rijksmuseum	RP-T-1989- 90(R)	Poelenburch, Cornelis van	<i>Vista de Tivoli</i>	Dibujo/ papel	25,1 x 39,7
34	NL	Róterdam	Museum Boijmans van Beuningen	Inv. 2900	Guercino	<i>Paisaje con bañadoras</i>	Óleo/ lienzo	36 x 53
35			Colección particular 5 - Private collection 5	1985.4	Breenbergh, Bartholomeus	<i>Paysage avec le Christ et la Samaritaine</i>	Óleo/ lienzo	34,7 x 54
36	HU	Budapest	Museum of Fine Arts / Szépművészeti Múzeum (Budapest)	Inv. 520	Viola, Giovanni Battista	<i>Paisaje con río</i>	Óleo/ lienzo	37 x 49
37	I	Bolonia	Pinacoteca Nazionale - Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di BO, FE, RA, FC e RN	Inv. 6503	Albani, Francesco	<i>El tocador de Venus</i>	Óleo/ lienzo	90 x 100
38	I	Florenia	Galleria Palatina di Palazzo Pitti - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	Inv. 1890 n 1197	Poelenburch, Cornelis van	<i>Paisaje con ruinas</i>	Óleo/ tabla	16,7 x 22

N.º	País	Ciudad	Prestador	N.º Referencia	Autor	Título	Técnica	Medidas (cm)
39	I	Florenia	Galleria Palatina di Palazzo Pitti - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	Inv. 1912 n° 306	Rosa, Salvator	<i>Le ponte rotto</i>	Óleo/ lienzo	106 x 127
40	I	Florenia	Galleria Palatina di Palazzo Pitti - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	Inv. 1912 n° 312	Rosa, Salvator	<i>Marina delle torri</i>	Óleo/ lienzo	102 x 127
41	I	Florenia	Galleria Palatina di Palazzo Pitti - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	Inv. 1912, n° 431	Pynas, Jacob	<i>Predicación de San Juan Bautista</i>	Óleo/ lienzo	89 x 117
42	I	Florenia	Galleria Palatina di Palazzo Pitti - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	Inv. Poggio a Caiano, n° 304	Napoletano, Filippo	<i>Paisaje con viajeros</i>	Óleo/ lienzo	93 x 120
43	I	Florenia	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Della Città di Firenze	collezione Santarelli, n° 9375	Tassi, Agostino	<i>Ariadne abandonnée</i>	Dibujo/ papel	25,7 x 20,2
44	I	Nápoles	Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli	Inv. Q 155	Saraceni, Carlo	<i>Salmacis y Hermaphródita</i>	Óleo/ cobre	41 x 54
45	I	Nápoles	Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli	Inv. Q 156	Saraceni, Carlo	<i>Ariadna abandonada</i>	Óleo/ cobre	41 x 54

N.º	País	Ciudad	Prestador	N.º Referencia	Autor	Título	Técnica	Medidas (cm)
46	I	Nápoles	Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli	Inv. Q 336	Lanfranco, Giovanni di Stefano	<i>Cristo en el desierto</i>	Óleo/ lienzo	98 x 125
47	I	Roma	Colección Particular 1 - Private Collection 1		Badalocchio, Sisto	<i>La conversion de saint Paul</i>	Óleo/ lienzo	80 x 110 x 5
48	I	Turín	Biblioteca Reale - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	Coll. Cart. 25/31; Inv. 16285	Poussin, Nicolas	<i>Paesaggio con edifici, uno stagno e una chiesa in lontananza</i>	Dibujo/ papel	25,1 x 40,8
49	UK	Londres	Colección particular 3, en depósito en la National Gallery (Londres) - Private collection 3, on deposit at The National Gallery	L873	Wals, Goffredo [Gottfried]	<i>Les murs de Rome</i>	Óleo/ lienzo	30,2 x 38
50	UK	Londres	National Gallery (Londres)	Inv. NG48	Domenichino	<i>Paisaje con Tobías y el Angel</i>	Óleo/ lienzo	45,1 x 33,9
51	UK	Londres	National Gallery (Londres)	Inv. NG58	Lorena, Claudio de	<i>Paisaje con pastor</i>	Óleo/ lienzo	52 x 42
52	UK	Londres	National Gallery (Londres)	Inv. NG 91	Poussin, Nicolas	<i>Ninfa con Sátiros</i>	Óleo/ lienzo	66,4 x 50,3
53	UK	Londres	British Museum	PD 1895, 0915.697	Albani, Francesco	<i>La muerte de Adonis</i>	Dibujo/ papel	18,8 x 26,6
54	UK	Londres	British Museum	PD 1957,1214.38	Lorena, Claudio de	<i>La tentación de San Antonio</i>	Dibujo/ papel	19,6 x 26,0
55	UK	Londres	Colección particular 4 - Private collection 4		Lorena, Claudio de	<i>L'embarquement d'une reine</i>	Óleo/ lienzo	77 x 105 x 3
56	UK	Cambridge	Fitzwilliam Museum	Inv. PD.19-1974	Wals, Goffredo [Gottfried]	<i>Camino rural con una casa</i>	Óleo/ cobre	diam.:24,5
57	UK	Cambridge	Fitzwilliam Museum	Inv. PD.27-1969	Dughet, Gaspard	<i>Paysage avec voyageurs</i>	Óleo/ lienzo	126,4 x 174,6
58	UK	Cardiff	Colección particular 2 - Private Collection 2 (depósito en - long term loan to: National Museum Cardiff)	NMWA(L)480	Poussin, Nicolas	<i>Paysage avec l'ensevelissement des cendres de Phocion</i>	Óleo/ lienzo	117,5 x 178
59	USA	Baltimore, MD	Walters Art Museum	Inv. 37.1145	Tassi, Agostino	<i>Escena de brujería</i>	Óleo/ lienzo	65 x 76
60	USA	Boston, MS	Museum of Fine Arts (Boston)	Acc. nº 1983.301	Arpino, Il cavaliere d'	<i>Le repos pendant la fuite en Egypte</i>	Óleo/ cobre	43,2 x 31,7
61	USA	Chicago, IL	Art Institute of Chicago	[Inv.] 930-500	Poussin, Nicolas	<i>Paisaje con San Juan en Patmos</i>	Óleo/ lienzo	
62	USA	Cleveland, Oh	Cleveland Museum of Art	Inv. 1958.472	Rosa, Salvator	<i>Paysage avec troupeaux</i>	Óleo/ lienzo	144 x 176,7
63	USA	Cleveland Oh	Cleveland Museum of Art	Inv. 1970.30	Dughet, Gaspard	<i>Paysage avec chasseurs</i>	Óleo/ lienzo	127 x 175,2

N.º	País	Ciudad	Prestador	N.º Referencia	Autor	Título	Técnica	Medidas (cm)
64	USA	Nueva York	Metropolitan Museum of Art	Inv. 55.119	Lorena, Claudio de	<i>Marina con las mujeres de Troya incendiando a sus navíos</i>	Óleo/ lienzo	105,1 x 152,1
65	USA	Nueva York	Metropolitan Museum of Art	Inv. 1978.205	Lorena, Claudio de	<i>Paisaje con 'la Crescenza'</i>	Óleo/ lienzo	38,7 x 58,1
66	USA	Princeton, NJ	Princeton University Art Museum	Inv. y 1930-437	Albani, Francesco	<i>Le repos pendant la fuite en Egypte</i>	Óleo tabla	52 x 62
67	USA	Washington, D.C.	National Gallery of Art (Washington D.C.)	Inv. 1952.5.58	Carracci, Annibale	<i>Paisaje fluvial</i>	Óleo/ lienzo	88,3 x 148,1