

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNITAT VALENCIANA

3415 *Resolución de 29 de diciembre de 2010, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se incoa expediente de declaración de bien de interés cultural inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.*

La Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, en su artículo primero establece que forman parte del patrimonio cultural valenciano las expresiones de las tradiciones del pueblo en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial aquellas que han sido objeto de transmisión oral y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

La festividad de la Epifanía en Alcoy tiene una personalidad propia con la Cabalgata de Reyes Magos, cuyo origen es del año 1866, adquiriendo desde finales del siglo XIX, las características que la definen. Cuenta en la ciudad de Alcoy con un distintivo que la hace singular, especial y única. No sólo se trata de su antigüedad, ciento veinticinco años, sino de su propia configuración y contenido. Lejos de ser un desfile festivo al uso, esta cabalgata se mantiene fiel a su significado y escenifica con la mayor verosimilitud la llegada de los Magos de Oriente y su Adoración al Niño Jesús. Es en realidad una ambiciosa puesta en escena de la Epifanía, que culmina en la noche de cada cinco de enero.

Visto el informe técnico favorable a la incoación del expediente de declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial, a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.

Considerando lo que dispone el artículo 27 de la Ley de la Generalitat Valenciana 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Conselleria de Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero. *Incoación.*—Incoar expediente de declaración como Bien de Interés Cultural Inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.

Segundo. *Régimen de protección.*—La gestión de la Cabalgata de Reyes Magos es competencia del Ayuntamiento de Alcoy. Si se produjese cualquier cambio en la Cabalgata de Reyes Magos que modifique lo dispuesto en el anexo y que exceda del normal desarrollo de los actos de la festividad anual, el Ayuntamiento de Alcoy lo deberá proponer a la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, para, en su caso, autorización administrativa y consiguiente modificación del presente decreto, justificándolo en la mejora tutelar de los valores protegidos.

Las Administraciones Públicas velarán por el mantenimiento y la dignidad de la fiesta, y fomentarán la difusión de este bien, garantizarán su estudio y documentación con criterios científicos, e incorporarán los testimonios disponibles a soportes materiales que garanticen su pervivencia.

Tercero. *Notificación.*—En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 27.3 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, notificar la presente resolución al Ayuntamiento de Alcoy y al resto de los interesados, así como comunicarla al Registro General de Bienes de Interés Cultural para su anotación preventiva.

Cuarto. *Publicación.*—Publicar la presente resolución con su anexo en el «Diario Oficial de la Comunitat Valenciana» y en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 29 de diciembre de 2010.—La Consellera de Cultura y Deporte, Trinidad Miró Mira.

ANEXO

1. Introducción, exposición de motivos.

La festividad de la Epifanía en Alcoy tiene una personalidad propia con la Cabalgata de Reyes Magos, que se documenta por primera vez en el año 1866, si bien es a partir de 1885 cuando la Cabalgata adquiere las características que la definen y que la han convertido en la Cabalgata de Reyes Magos más antigua de España. Y es que la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy es la proclamación de la ilusión de los niños hecha realidad, una celebración que, si bien esta extendida en toda España y en nuestra Comunitat, cuenta en la ciudad de Alcoy con un distintivo que la hace singular, especial y única. No sólo se trata de su antigüedad, ciento veinticinco años, sino de su propia configuración y contenido.

Lejos de ser un desfile festivo al uso, esta cabalgata se mantiene fiel a su significado y escenifica con la mayor verosimilitud la llegada de los Magos de Oriente y su Adoración al Niño Jesús. Es en realidad una ambiciosa puesta en escena de la Epifanía, que culmina en la noche de cada cinco de enero, pero que se enmarca en una trilogía que arranca con la representación de la Adoración de los Pastores (Les Pastorettes), prosigue con el anuncio de la llegada de Sus Majestades (El Bando), pronunciado por un Embajador Real que tiene su llegada a la ciudad la víspera de la celebración, acompañado por los pajes, y las burritas que transportan buzones, a modo de alforjas, donde niños y mayores depositan sus cartas, sus ilusiones, para hacérselas llegar con rapidez, ya que es el correo más directo que hay, a los Reyes Magos.

La convocatoria y la responsabilidad de la organización de esta festividad recaen sobre el Ayuntamiento de Alcoy, que prepara el programa de actos y cuida de su desarrollo, en estrecha colaboración con la Asociación de San Jorge de Alcoy. Además participan muchas asociaciones locales que aportan los medios humanos necesarios, superando las 1.000 personas.

El inicio de la fiesta de los Reyes Magos como cabalgata, reparto de presentes a niños y enfermos, se fecha en Alcoy en 1866, tal como lo recoge el Diario de Alcoy. Sin embargo, las circunstancias de la época impiden que esta novedad arraigue en el calendario navideño local y se posponga su continuidad hasta 1885, cuando se recupere la celebración de la Cabalgata de los Reyes Magos, gracias a una sociedad recreativa local, «El Panerot». Desde este año una estrella abre la comitiva enseñando a los Magos el camino a seguir, como en los relatos evangélicos. Y, además, desde estas fechas se instalará un Belén, lugar al que llegarán los monarcas para adorar al Niño Jesús. En 1887 se introduce la novedad del telegrama, que hecho público el día anterior a la Cabalgata, anuncia a los niños la inminente llegada de Sus Majestades. También arraiga en estos años iniciales la figura de los pajes, jóvenes servidores de los Reyes Magos que, tiznados de color negro, se encaraman a los balcones de las casas por medio de escalas de madera para entregar los regalos a los niños.

Dos años después, en 1889, se introduce otra de las características singulares de la fiesta de Reyes en Alcoy es, sin duda, la celebración del acto de «Les Pastorettes». En esencia quiere recordar este desfile el momento en que, anunciada la Buena Nueva por el ángel a los pastores, éstos dejan sus rebaños y acuden ante el establo para adorar al Recién Nacido. En Alcoy, niños y niñas, ataviados con trajes de pastorcillos, portan presentes al Niño Jesús, acompañados por un rebaño de cabras y ovejas, con carros ornados con motivos vegetales. La Adoración de los Pastores a la Sagrada Familia, con las danzas y las cancioncillas consiguen sumar ambiente a este acto que constituye un inmejorable prelude de la festividad de los Reyes Magos.

La Sociedad «El Panerot» no ignoraba las difíciles condiciones de las clases populares, así como del gran número de huérfanos o personas mayores que vivían asilados en diferentes establecimientos asistenciales de la ciudad. Para que estas personas no quedasen sin su correspondiente obsequio de Reyes, la Sociedad realizaba suscripciones entre sus socios y el resto de vecindario para obtener fondos con este fin. En 1894, el Ayuntamiento de Alcoy comenzó a colaborar mediante la distribución de regalos y bonos

de alimentos de primera necesidad entre la población más necesitada. Aunque en 1914 esta entidad deja de organizar la cabalgata, le continuarán otras sociedades, agrupaciones o «filaes» con el fin que la Cabalgata no mengüe en su brillantez y popularidad.

En 1924, otro nuevo elemento se incorpora a la celebración de la fiesta de los Reyes Magos: el bando. El día 4 de enero, al anochecer, un enviado de Sus Majestades, sobre un corcel va proclamando por las principales calles de Alcoy el bando que anuncia la pronta llegada de los Reyes de Oriente. Detrás de este enviado o embajador real, van unas pequeñas borricas conducidas por sendos pajes, las cuales llevan sobre sus lomos los buzones que han de recoger la correspondencia infantil mediante la cual los niños piden a los Reyes Magos sus juguetes y los regalos para la familia. El texto del primer bando y, por ello, el más popular, es obra del sacerdote y poeta alcoyano Enrique Abad Vilaplana.

Tras la guerra civil, la Cabalgata pasa a ser organizada por el Frente de Juventudes, junto al cual colaboran numerosos comercios y entidades de la ciudad. En 1967 se suma a la organización el propio Ayuntamiento a través de la Comisión Municipal de Fiestas, con lo cual los desfiles ganan en prestancia y participación, al contar también con la colaboración de la Cruz Roja local y los miembros de las tres bandas musicales de la localidad. Este impulso municipal dio paso en 1970 a una nueva entidad nacida específicamente para potenciar la Cabalgata alcoyana, la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos, bajo el lema «Cap xiquet sense un joguet».

Aquel año de 1970 se realizó un itinerario hasta entonces inédito y una nueva concepción del desfile, bajo la dirección artística del pintor Luis Solbes Payá. Dos años después, se introducen por primera vez camellos y dromedarios sobre los cuales cabalgan los Reyes de Oriente, así como varía el orden del desfile, pasando el rey Baltasar, conocido popularmente en Alcoy como «el rei negre», a figurar en medio de los otros dos monarcas, y no al final como es habitual en el resto de las cabalgatas del país. Ambas novedades, cabalgaduras y cambio de ubicación del Mago, arraigan en el desfile y se convierten en elementos tradicionales de la Cabalgata alcoyana. Durante un período de catorce años, la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos aportará nuevas iniciativas, cambios de itinerario, mejoras en el vestuario, etc., hasta que en 1984 la organización de la Cabalgata retorna al Ayuntamiento de Alcoy, que actualmente recibe la colaboración de la Asociación de San Jorge y de otras entidades locales –entre las que se sortea la persona que encarnará a cada rey–, además de las bandas de música y los grupos de danzas, los cuales aportan los medios humanos y su buen hacer para que la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy alcance anualmente la solemnidad que la caracteriza.

Las artes plásticas están presentes también en esta Cabalgata, a cuyo efecto el Ayuntamiento de Alcoy convoca un concurso para premiar el mejor cartel anunciador con que pregonar, en la fachada de la Casa Consistorial, la llegada de los Reyes Magos.

Por tanto, la puesta en escena de la festividad de los Reyes Magos constituye hoy día una de las más preciadas señas de identidad de la ciudad. Una fiesta que convoca cada año en Alcoy a la mayor parte de la población y centenares de visitantes que quieren vivir en directo el mensaje y la emoción de esta centenaria Cabalgata.

Por todo lo anteriormente expuesto, la Cabalgata de los Reyes Magos de Alcoy es merecedora como singular manifestación cultural de la mayor protección que la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano otorga a aquellos elementos del llamado Patrimonio Inmaterial o Intangible.

2. Datos sobre el bien objeto de la declaración.

2.1 Denominación: La cabalgata de Reyes Magos.

2.2 Localidad: Alcoy.

2.3 Descripción del bien: tanto la Adoración de «les Pastorettes» como el Bando conforman un digno prelude que anuncia la cabalgata que tiene lugar anualmente la víspera de la Epifanía. Más de mil personas participan en esta Cabalgata. Los motoristas de la Policía Local abren el desfile, siendo precedidos por los Heraldos de la ciudad que anuncian al portador de la Estrella, el cual encabeza y guía esta Cabalgata cuyo itinerario

recorre algo más de dos kilómetros y medio de camino a través de las calles El Camí, Sant Nicolau, Plaza d'Espanya, avenida del País Valencià, el puente de María Cristina, el paseo de Cervantes, la calle dels Alçamora, el puente de Sant Roc y l'Alameda.

Las aceras de las calles, los paseos y plazas, y hasta el último balcón del recorrido aparecen jalonadas por un público incondicional al que no parece importarle el frío de esta noche. El espíritu y el calor de la Cabalgata inundan a su paso todos los rincones de Alcoy, y el nerviosismo de los niños –y también de los mayores– se manifiesta cuando irrumpen en la escena los primeros pajes, unos personajes inseparables de esta Cabalgata que en Alcoy son llamados cariñosamente «els negres», cuya participación se documenta desde el año 1887.

Los Reyes avanzan con suntuosidad sobre cabalgaduras. Cada Rey va acompañado por sus pajes y antorcheros, mientras decenas de pajes tiznados de oscuro son los encargados de entregar a los niños sus regalos. Y para ello se sirven de largas escalas de mano con las que ascienden a los balcones de las casas. Centenares de paquetes ordenados en los camiones que siguen a la comitiva, consiguen ser distribuidos entre los destinatarios que habían confiado sus encargos a los organizadores.

El séquito de los Reyes llega a la plaza y los soberanos descienden de sus cabalgaduras y caminan hacia el Nacimiento. El momento de la Adoración al Niño Jesús se adorna con el efecto de las bengalas distribuidas entre el público, y el acto se solemniza con fuegos de artificio, volteo de campanas y efectos de megafonía con la interpretación del Magnificat de Haendel.

Prosigue la comitiva en su desfile por el itinerario, con la pompa y la solemnidad que caracteriza esta Cabalgata, que finaliza hacia las 21.30 horas.

El día 6 de enero, por la mañana, los Reyes visitan diversos centros asistenciales de la ciudad para entregar obsequios y felicitar las fiestas a todos aquellos residentes que no han podido presenciar la Cabalgata.

Formación:

- Motoristas de la Policía Local.
- Heraldos de la ciudad, timbaleros y trompeteros.
- Personajes del Betlem de Tirisiti.
- Grupo «pueblo».
- Antorcheros y Embajador Real.
- Grupo de danzas y antorcheros.
- Grupo «zoco» (pastores, carros, músicos), pajes y antorcheros.
- Antorcheros, banda de música y carroza.
- Primer Rey: Melchor y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
- Segundo Rey: Baltasar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
- Tercer Rey: Gaspar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
- Pajes negros con las escalas para el reparto de paquetes.
- Camiones de paquetería.

3. Definición del ámbito espacial y temporal.

La Cabalgata se celebra al atardecer del día 5 de enero, víspera de la fiesta de los Reyes Magos, cuyo itinerario recorre algo más de dos kilómetros y medio de camino, a través de las calles de la ciudad de Alcoy.