

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3252 *Resolución de 3 de febrero de 2011, de la Universidad de Murcia, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Producción y Gestión Artística.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 30 de julio de 2010 (publicado en el «BOE» de 29 de septiembre de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de septiembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística.

Murcia, 3 de febrero de 2011.–El Rector, José Antonio Cobacho Gómez.

Máster Universitario en Producción y Gestión Artística

| Tipo de Materia | Créditos |
|-----------------------------|-----------|
| Obligatorias | 6 |
| Optativas | 48 |
| Trabajo Fin de Máster | 6 |
| Total..... | 60 |

| Materias | Asignaturas | cuatrimestre | Tipo | Créditos |
|--|---|--------------|--------------|----------|
| Metodología e Investigación en Bellas Artes. | Metodología e Investigación en Bellas Artes. | 1 | Obligatoria. | 6 |
| Investigación en la Producción Artística. | Taller de Investigación en la Práctica Artística. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Nuevos Materiales, Soportes y Poéticas Pictóricas. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | El Movimiento en la Animación Artística y Experimental. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Idea y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones de la Imagen. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| Investigación y Tecnología. | Medios de Creación y Expresión Digital: Videoarte y Tecnología. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Realidad Virtual: Arte en el Ciberespacio. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Dibujo y Espacio: Del 2D al 3D. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Cine Moderno y Transformación de la Imagen. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| Arte y Gestión. | Taller de Investigación en la Gestión Artística. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Gestión Artística, Cultural y Conservación de Patrimonio. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Géneros Pictóricos en la Creación Plástica. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Arte en el Espacio Público y Natural. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Estéticas Migratorias en el Arte Contemporáneo. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Espacios para la Comunicación. Publicidad y Técnicas. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Nuevas Tendencias de los Materiales en la Práctica Escultórica. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| | Diseño Expográfico y Montaje de Exposiciones. | 1 ó 2 | Optativa. | 6 |
| Trabajo Fin de Máster. | Trabajo Fin de Máster. | Anual. | Obligatoria. | 6 |