

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**17431** *Resolución de 28 de octubre de 2010, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se publica el plan de estudios del Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 30 de julio de 2010 (publicado en el B.O.E. de 29 de septiembre de 2010, por Resolución del Secretario General de Universidades de 7 de septiembre de 2010)

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales por la Universidad de Castilla-La Mancha.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma

Ciudad Real, 28 de octubre de 2010.–El Rector, Ernesto Martínez Ataz.

#### ANEXO

#### Plan de estudios de Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias (OB) . . . . .	15
Optativas (OP) . . . . .	30
Trabajo Fin de Máster (TFM) . . . . .	15
Créditos totales . . . . .	60

Cuadro de distribución de materias en el plan de estudios:

Módulos	Materias	Asignaturas	Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Módulo I: Metodología y fundamentos de las prácticas artísticas y visuales.	Materia I: Metodologías de investigación.	Metodologías de la investigación . . .	OB	1S	6
		Seminarios de investigación I . . . . .	OB	1S	4,5
		Seminarios de investigación II . . . . .	OB	1S	4,5

Módulos	Materias	Asignaturas	Cuatri- mestre	Carácter	ECTS
Módulo II: Desarrollo teórico práctico de las artes visuales.	Materia I: Artes plásticas.	La edición en la práctica artística. Reproducción gráfica y objetual . .	OP	1S	6
		Intervenciones en el contexto: entorno natural y construido . . . . .	OP	1S	4,5
		Propuestas de intervención escultórica en el espacio público .	OP	1S	4,5
		Pintura y esfera pública . . . . .	OP	2S	4,5
	Materia II: Proyectos en Artes visuales.	Esfera pública y políticas de identidad en el contexto de la cultura visual.	OP	2S	4,5
		Prácticas cinematográficas. . . . .	OP	2S	4,5
		Poéticas sonoras y creación radiofónica. . . . .	OP	1S	4,5
		Teoría y crítica de los medios. . . . .	OP	1S	4,5
	Materia III: Proyectos en Tecnologías de la Imagen.	Interfaces dinámicas evolutivas: Interacción y movilidad . . . . .	OP	2S	4,5
		Interfaces culturales y nuevos medios / MBVCOLOR, S.L. (Cheking y Testing) . . . . .	OP	2S	4,5
		Dibujo en la creación artística contemporánea . . . . .	OP	1S	6
	Módulo III: Proyecto Fin de Máster.	Materia I: Proyecto Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster . . . . .	OB	2S