

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**17410** Orden CUL/2907/2010, de 20 de septiembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre un conjunto de fotografías, subastadas por la Sala Soler y Llach, Subastas Internacionales, SA, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 30 de junio de 2010, con los números y referencia descritos en la relación adjunta.

Segundo.—Que para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de cincuenta mil novecientos cincuenta euros (50.950 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 20 de septiembre de 2010.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

#### RELACIÓN QUE SE CITA

Lote n.º 189. Jaromir Funke (1896-1945). Detalle de cristal. c. 1920. Gelatina de plata, 17,5 × 10 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 190. Erich Consemüller (1902-1957). Abstracción. 1926-1927. Gelatina de plata, 11 × 8 cm, montada en un soporte de 50 × 40 cm, tiraje de época. Precio de remate: 5.000 €.

Lote n.º 191. Jaroslav Rössler (1902-1990). Sin título. 1923. Gelatina de plata, 21 × 15,2 cm, montada en un soporte de 50 × 40 cm, firma caligrafiada a lápiz al dorso, tiraje de época. Precio de remate: 6.500 €.

Lote n.º 193. Josep Sala (1896-1962). Publicidad Halago. Década de 1930. Gelatina de plata, 17 × 23,5 cm, datos del fotógrafo manuscritos, tiraje de época. Precio de remate: 1.850 €.

Lote n.º 195. Josep Sala (1896-1962). Publicidad Joyería Roca. Gelatina de plata, 22,5 × 16,5 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 196. Josep Sala (1896-1962). Publicidad Joyería Roca. Década de 1930. Gelatina de plata, 22,5 × 16,5 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.700 €.

Lote n.º 201. Joan Andreu Puig Farrán (1904-1982). Barcelona, 6 de octubre de 1934. Gelatina de plata, imagen 17,5 × 12 cm, papel 18 × 13 cm, tiraje de época. Precio de remate: 300 €.

Lote n.º 203. Joan Andreu Puig Farrán (1904-1982). 6 de octubre de 1934. Barcelona. Gelatina de plata, 16,5 × 23,5 cm, tiraje de época. Precio de remate: 300 €.

Lote n.º 204. Agustí Centelles (1909-1985). Local del CADCI, 6 de octubre de 1934. Gelatina de plata, 17,5 × 11,5 cm, sello húmedo del fotógrafo, tiraje de la década de 1970. Precio de remate: 700 €.

Lote n.º 205. Agustí Centelles (1909-1985). Balcón de la Generalitat de Catalunya durante la conmemoración del XIX aniversario de la Revolución Rusa. 1936. Gelatina de plata, 23 × 16,5 cm, sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época. Precio de remate: 1.000 €.

Lote n.º 206. Joan Andreu Puig Farrán (1904-1982). El capitán Bayo dirigiendo el desembarco en Mallorca. 1936. Gelatina de plata, 18 × 13 cm, sello húmedo de la agencia Keystone, tiraje de época. Precio de remate: 400 €.

Lote n.º 207. Walter Reuter (1906-2005). 7 de noviembre de 1937. Gelatina de plata, 37 × 27 cm, presentado en un marco de 70 × 56 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 208. Walter Reuter (1906-2005). En el Jarama hay cerveza. 1937. Gelatina de plata, 37 × 27 cm, presentado en un marco de 70 × 56 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 209. Walter Reuter (1906-2005). Enlaces. 1937. Gelatina de plata, 27 × 37 cm, presentada en un marco de 70 × 56 cm, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 211. Anónimo (Agencia Keystone). Teruel, Albarracín. 1937. Gelatina de plata, 15,5 × 11,5 cm, sello húmedo de la agencia, tiraje de época. Precio de remate: 350 €.

Lote n.º 212. Anónimo (International News Photos). Madrid, soldados leales y voluntarios defendiendo un puente del avance rebelde. 1938. Gelatina de plata, 17,5 × 24 cm, sello húmedo International News Photos, tiraje de época. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 213. Fotógrafos diversos (s. XX). 26 fotografías Guerra Civil Española. 1936-1939. Gelatinas de plata, aprox. 17,5 × 22 cm, diferentes sellos de agencia, tirajes de época. Fotografías pertenecientes al fondo del periódico. San Francisco Examiner. Precio de remate: 3.600 €.

Lote n.º 216. Jalón Ángel (1898-1976). Los Artífices de la victoria en el cielo, mar y tierra. 1937-1940. 28 fotografías. Gelatinas de plata, 22 × 15 cm, tirajes de época. Presentadas en un álbum encuadernado en plena piel, cordón, superlibris con el escudo de España en una orla con los escudos de las capitales de provincia. Precio de remate: 3.000 €.

Lote n.º 220. Campúa, Vidal, Ruis Marin y otros (XX). 9 álbumes que ilustran las actividades de la posguerra. Precio de remate: 3.000 €.

Lote n.º 227. Joaquín Gomis (1902-1991). Lloret de Mar. 1945-1987. Gelatina de plata, 26 × 26 cm, firmada al dorso, edición de 30 ejemplares, tiraje posterior. Precio de remate: 750 €.

Lote n.º 233. Joan Colom (1921). Semana Santa. 1950-1960. Gelatina de plata, 18 × 24,5 cm, firmada, tiraje de época. Precio de remate: 1.900 €.

Lote n.º 234. Joan Colom (1921). Semana Santa. 1950-1960. Gelatina de plata, 13 × 17,5 cm, firmada, tiraje de época. Precio de remate: 2.000 €.

Lote n.º 235. Joan Colom (1921). Semana Santa. 1950-1960. Gelatina de plata, 17,5 × 13 cm, firmada, tiraje de época. Precio de remate: 1.900 €.

Lote n.º 236. Joan Colom (1921). Semana Santa. 1950-1960. Gelatina de plata, 17,5 × 12 cm, firmada, tiraje de época. Precio de remate: 1.800 €.

Lote n.º 240. Oriol Maspons (1928) y Julio Ubiña (1922-1988). Sin título. 1960. Gelatina de plata, 18 × 24 cm, sello húmedo de los fotógrafos, tiraje de época. Precio de remate: 1.600 €.

Lote n.º 241. Oriol Maspons (1928) y Julio Ubiña (1922-1988). Autorretratos. 1964. Gelatina de plata, 24 × 18 cm, felicitación de Navidad, tiraje de época. Precio de remate: 700 €.

Lote n.º 252. Xavier Miserachs (1937-1998). Señora con cirio. 1962-1965. Gelatina de plata, 30 × 24 cm, certificado de autoría, tiraje de época. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 261. Francesc Català Roca (1922-1998). 2 fotografías de Louis Armstrong, Trummy Young, Aurell Shaw y Emund Hall, Windsor Palace. 1955. Gelatina de plata, 17,5 × 23,5 cm, datos manuscritos al dorso, tiraje de época. Precio de remate: 1.600 €.

Lote n.º 262. Francesc Català Roca (1922-1998). Lionel Hampton. 1950-1960. Gelatina de plata, 17,5 × 17,5 cm, sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época. Precio de remate: 1.000 €.

Lote n.º 263. Francesc Català Roca (1922-1998). Billy Mackel. 1960-1970. Gelatina de plata, 17,5 × 17,5 cm, sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época. Precio de remate: 800 €.