

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**16966** *Resolución de 29 de julio de 2010, de la Universidad de Mondragón, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Vasca, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 4 de junio de 2010 (publicado en el «BOE» de 26 de junio de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado/a en Comunicación Audiovisual.

Mondragón, 29 de julio de 2010.–El Rector, Iosu Zabala.

**ANEXO****GRADUADO/A EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****Estructura del Plan de estudios**

Formación básica: 60.  
Obligatorias: 94.  
Optativas: 16.  
Prácticas: 12.  
Proyectos: 40.  
Proyecto fin de Grado: 18.

Créditos totales: 240.

Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Ciencias Jurídicas y Sociales.

Título sin atribuciones profesionales reguladas.

Formación Básica:

Materias	ECTS	Curso	Rama de conocimiento
Competencias digitales e informacionales . . . . .	6	1	C. Jurídicas y Sociales.
Historia de los medios audiovisuales . . . . .	6	1	C. Jurídicas y Sociales.
Fundamentos de la comunicación . . . . .	6	1	C. Jurídicas y Sociales.
Comunicación escrita . . . . .	6	1	C. Jurídicas y Sociales.
Teoría de la imagen . . . . .	6	1	C. Jurídicas y Sociales.
Arte contemporáneo . . . . .	6	2	C. Jurídicas y Sociales.
Lenguaje audiovisual . . . . .	6	2	C. Jurídicas y Sociales.
Derecho de la comunicación audiovisual . . . . .	6	2	C. Jurídicas y Sociales.
Historia del cine . . . . .	6	2	C. Jurídicas y Sociales.
Discurso de la imagen y deontología . . . . .	6	2	C. Jurídicas y Sociales.

*Plan de estudios*

Materia	Curso	Tipo	ECTS
<b>Módulo I: Introducción</b>			
Comunicador audiovisual: definición, funciones y contextualización . . . . .	1.º	OB	2
<b>Módulo II: Estructura y políticas de la comunicación audiovisual</b>			
Derecho de la comunicación audiovisual . . . . .	2.º	FB	6
Estructura del sistema audiovisual . . . . .	4.º	OB	6
<b>Módulo III: Industrias culturales y movimientos estéticos contemporáneos</b>			
Arte contemporáneo . . . . .	2.º	FB	6
Cambio social y era de la información . . . . .	2.º	OB	6
Comunicación Intercultural . . . . .	4.º	OB	4
<b>Módulo IV: Escritura y expresión oral. Adecuación de su uso a los medios de comunicación sonoros y audiovisuales</b>			
Comunicación oral . . . . .	1.º	OB	6
Comunicación escrita . . . . .	1.º	FB	6
Redacción periodística . . . . .	2.º	OB	6
<b>Módulo V: Tecnologías de los medio audiovisuales y multimedia</b>			
Fundamentos del diseño . . . . .	1.º	OB	6
Competencias digitales e informacionales . . . . .	1.º	FB	6
Fotografía y tratamiento digital de la imagen . . . . .	1.º	OB	6
Diseño web y multimedia . . . . .	1.º	OB	4
Taller de grafismo . . . . .	3.º	OB	3
Animación audiovisual . . . . .	4.º	OB	4
<b>Módulo VI: Técnicas y procesos creativos de producción, realización y postproducción</b>			
Realización de proyectos audiovisuales . . . . .	3.º	OB	4
Taller de iluminación y sonido . . . . .	3.º	OB	3
Dirección de actores . . . . .	4.º	OB	4
<b>Módulo VII: Organización y producción audiovisual y multimedia</b>			
Producción en proyectos audiovisuales . . . . .	3.º	OB	4
Investigación de audiencias . . . . .	4.º	OB	4
Creación y gestión de empresas audiovisuales . . . . .	4.º	OB	4
<b>Módulo VIII: Teoría e historia de los medios audiovisuales y nuevos soportes multimedia</b>			
Historia de los medios audiovisuales . . . . .	1.º	FB	6
Fundamentos de la comunicación . . . . .	1.º	FB	6
Historia del cine . . . . .	2.º	FB	6
Géneros audiovisuales . . . . .	2.º	OB	6
<b>Módulo IX: Análisis de los discursos audiovisuales y de sus efectos sociales</b>			
Teoría de la imagen . . . . .	1.º	FB	6
Discurso de la imagen y deontología . . . . .	2.º	FB	6
Análisis e interpretación de la obra audiovisual . . . . .	3.º	OB	4
<b>Módulo X: Procesos de ideación y narrativa audiovisual</b>			
Lenguaje audiovisual . . . . .	2.º	FB	6
Introducción al guión . . . . .	3.º	OB	4
Narrativa audiovisual . . . . .	3.º	OB	4

Materia	Curso	Tipo	ECTS
<b>Módulo XI: Proyectos</b>			
Proyecto: Comunicación digital .....	1.º	OB	6
Proyecto: Informativo multiplataforma .....	2.º	OB	6
Proyecto: Campaña publicitaria .....	2.º	OB	6
Proyecto: Documental .....	3.º	OB	6
Proyecto: Creación de programas de radio .....	3.º	OB	4
Proyecto: Cortometraje .....	4.º	OB	6
Proyecto: Programa de TV .....	4.º	OB	6
<b>Módulo XII: Prácticas. Proyecto fin de Grado</b>			
Prácticas .....	3.º	OB	12
Proyecto fin de Grado .....	4.º	OB	18
<b>Materias Optativas</b>			
Fotoperiodismo .....	3.º	OP	4
Comunicación corporativa .....	3.º	OP	4
Traducción audiovisual .....	3.º	OP	4
Metodologías de investigación en comunicación .....	3.º	OP	4
Programas educativos en TV .....	3.º	OP	4
Tendencias de la ficción contemporánea .....	4.º	OP	4
Literatura y ficción audiovisual .....	4.º	OP	4
Taller de videoclip .....	4.º	OP	4
Diseño de la información .....	4.º	OP	4
Programas deportivos en TV .....	4.º	OP	4

- FB. Formación básica.  
 FD. Formación Didáctico-Disciplinar.  
 OB. Obligatorias.  
 OP. Optativas.