

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**15987** Resolución de 20 de septiembre de 2010, de la Universidad de Oviedo, por la que se rectifican errores en la de 21 de mayo de 2010, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.

Advertido error en la Resolución de 21 de mayo de 2010, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el Plan de Estudios de Graduado en Historia del Arte (BOE núm. 171, de 15 de julio de 2010).

Este Rectorado, ha resuelto ordenar la corrección de error de la asignatura:

1.º Donde dice:

«Fundamental.	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal.	Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Alta Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Baja Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte Islámico y Andalúsí.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica.	OB	6	2
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930.	OB	6	2
		Historia del Arte Moderno: Renacimiento.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno: Barroco.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX.	OB	6	3
		Historia del Arte en Iberoamérica.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España.	OB	6	3
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930.	OB	6	3
		Historia del Arte Asturiano.	OB	6	4
	Historia de la Música.	OB	6	4	
	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Museología y Museografía.	OB	6	2
		Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.	OB	6	3
		Mercado, Crítica del Arte y Comisariado del Exposiciones.	OB	6	3
	Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval.	OB	6	2
Iconografía e Iconología.		OB	6	2	
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo.		OB	6	3	
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	TFG	6	4	
Total .....				138	
Optativo I: Patrimonio Histórico Artístico.	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Nuevos Museos y Centros de Arte.	OP	6	4
		Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Patrimonio Industrial.	OP	6	4
		Patrimonio Etnográfico y Arte Popular.	OP	6	4
Total .....				30»	

2.º Debe decir:

«Fundamental.	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal.	Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Alta Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Baja Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte Islámico y Andalusí.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica.	OB	6	2
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930.	OB	6	2
		Historia del Arte Moderno: Renacimiento.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno: Barroco.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX.	OB	6	3
		Historia del Arte en Iberoamérica.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España.	OB	6	3
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930.	OB	6	3
		Historia del Arte Asturiano.	OB	6	4
	Historia de la Música.	OB	6	4	
	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Museología y Museografía.	OB	6	2
		Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.	OB	6	3
		Mercado, Crítica del Arte y Comisariado de Exposiciones.	OB	6	3
	Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval.	OB	6	2
Iconografía e Iconología.		OB	6	2	
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo.		OB	6	3	
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	TFG	6	4	
Total . . . . .			138		
Optativo I: Patrimonio Histórico Artístico.	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Nuevos Museos y Centros de Arte.	OP	6	4
		Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Patrimonio Industrial.	OP	6	4
		Patrimonio Etnográfico y Arte Popular.	OP	6	4
Total . . . . .			30»		

Oviedo, 20 de septiembre de 2010.–El Rector, Vicente Gotor Santamaría.