

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA

**13557** Orden CUL/2291/2010, de 19 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre un conjunto de fotografías, subastadas por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 27 de mayo de 2010, con los números y referencia descritos en la relación adjunta.

Segundo.—Que para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de dieciocho mil cien euros (18.100 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 19 de julio de 2010.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

*Relación que se cita*

Lote número	Precio de remate (Euros)
244.—Agustín Centelles (1909-1985). Buenaventura Durruti y Enric Pérez Farrás encabezan la columna de voluntarios que partió hacia el frente de Aragón, 22 de julio 1936. Gelatinobromuro de plata, 13 × 18 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
245.—Agustín Centelles (1909-1985). Barcelona, milicianos partiendo al frente, 1936. Gelatinobromuro de plata. 13 × 18 cm., sello número del fotógrafo, tiraje de la época.	1.000
246.—Agustín Centelles (1909-1985). Barcelona, traslado de un herido, 19 de julio de 1936. Gelatinobromuro de plata. 12 × 17 cm., papel 13 × 18 cm., tiraje de la década de 1970.	900
250.—Agustín Centelles (1909-1985). Lluís Company con Rafael Alberti, M. <sup>a</sup> Teresa León, 1937. Gelatina de plata. 11 × 17 cm. papel, 12 × 18 cm., con sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
254.—Agustín Centelles (1909-1985). Prieto en la toma de Teruel, 1937. Gelatina de plata, 7,5 × 10,8 cm. papel 9 × 12 cm, tiraje de época.	1.000
258.—Agustín Centelles (1909-1985). Monte Aragón, 1936. Gelatina de plata, 12 x 17 cm., papel 13 x 18 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de la década de 1970.	1.100
260.—Agustín Centelles (1909-1985). Belchite, c. 1937. Gelatina de plata, 11 x 17 cm., papel 12 x 17,7 cm. sello húmedo del fotógrafo, tiraje de la década de 1970.	1.200
261- Agustín Centelles (1909-1985). Teruel conquistado para la República, 1937. Gelatina de plata, 11,3 × 15,7 cm., sello húmedo del fotógrafo, de «informaciones gráfica Badosa» y «Comissió General d'Ordre, públic», tiraje de época.	1.700

Lote número	Precio de remate (Euros)
262.–Agustín Centelles (1909-1985). Teruel, 1937. Gelatina de plata, 6,5 × 10,8 cm., papel 9,2 × 12 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
263.–Agustín Centelles (1909-1985). Barcelona, vía Layetana, 1936. Gelatina de plata, 13 × 18 cm., con sello húmedo de la agencia, tiraje de época.	1.300
265.–Agustín Centelles (1909-1985). Teruel, 1937. Gelatina de plata, 7,5 × 11 cm., papel 9 × 12 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
266.–Agustín Centelles (1909-1985). Teruel, 1937. Gelatina de plata, 7,5 × 10,8 cm., papel 9 × 12 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	800
267.–Agustín Centelles (1909-1985). Teruel, 1937. Gelatina de plata, 7,5 × 10,9 cm., papel 9 × 12 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
268.–Agustín Centelles (1909-1985). Belchite, 1937. Gelatina de plata, 12,2 × 17,2 cm., papel 13 × 18 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de la década de 1970.	700
270.–Agustín Centelles (1909-1985). Teruel, 1937. Gelatina de plata, 10,4 × 16 cm., papel 12 × 18 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.000
276.–Agustín Centelles (1909-1985). Asegurando el abastecimiento de agua, c. 1937. Gelatina de plata, imagen 11 × 16,5 cm., papel 12 × 18 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.200
277.–Agustín Centelles (1909-1985). Piloto alemán caído, 1937. Gelatina de plata, imagen 11 × 17,3 cm. papel 12 × 17,8 cm., sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época.	1.200