

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**13388** *Resolución de 22 de junio de 2010, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Ingleses: Tendencias Actuales y Aplicaciones.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010 (publicado en el «BOE» del 29 de abril de 2010 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 7 de abril de 2010), así como habiendo recibido la autorización para su implantación por parte de la Comunidad Autónoma de Galicia, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2008,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Ingleses: Tendencias Actuales y Aplicaciones.

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Santiago de Compostela, 22 de junio de 2010.–El Rector, Senén Barro Ameneiro.

**ANEXO****MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES: TENDENCIAS ACTUALES Y APLICACIONES****Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

*Universidad participante: Universidad de Santiago de Compostela*

Cuadro 1. Resumen de materias y distribución de créditos ECTS según tipo de materia.

| Tipo de materia                                    | Créditos ECTS |
|--|---------------|
| Obligatorias . . . . .                             | 24            |
| Módulo Optativo (según itinerario) . . . . .       | 24            |
| Trabajo fin de Máster . . . . .                    | 12            |
| Créditos totales a cursar por el alumno/a. . . . . | 60            |

Cuadro 2. Materias, créditos y módulos del Máster en Estudios Ingleses: Tendencias Actuales y Aplicaciones.

| Materia   | Créditos ECTS | Carácter     | Módulos                                |
|---|---------------|--------------|--|
| Literatura de mujeres de las Islas Británicas . . . . .   | 3             | Obligatoria. | Común Obligatorio                      |
| Individuo y orden social en la literatura del Reino Unido e Irlanda . . . . .                               | 3             | Obligatoria. |  |
| Literatura norteamericana a través del cine y la televisión. . . . .  | 3             | Obligatoria. |  |
| Los Orígenes Culturales de las Islas Británicas . . . . .   | 3             | Obligatoria. |  |
| Lengua y Discurso: Tendencias y aplicaciones . . . . .  | 3             | Obligatoria. |  |
| Modelos Recientes de Análisis Lingüístico y su Aplicación a la Lengua Inglesa . . . . .                     | 3             | Obligatoria. |  |
| Variación y cambio en la lengua inglesa: Principios, Mecanismos y Metodología de Análisis. . . . .          | 3             | Obligatoria. |  |
| Modelos de Procesamiento Lingüístico . . . . .  | 3             | Obligatoria. | Especialización en Lingüística Inglesa |
| Adquisición y enseñanza del inglés . . . . .  | 3             | Optativa.    |  |
| Métodos de investigación en lingüística . . . . .   | 3             | Optativa.    |  |
| Lenguaje y Género. . . . .  | 3             | Optativa.    |  |
| Pragmática . . . . .  | 3             | Optativa.    |  |
| Aspectos del Cambio Morfosintáctico y Semántico en Inglés: La Perspectiva de la Gramaticalización . . . . . | 3             | Optativa.    |  |
| Inglés para Fines Académicos . . . . .  | 3             | Optativa.    |  |
| Introducción a la Lingüística de Corpus y sus Aplicaciones a la Lengua Inglesa                              | 3             | Optativa.    |  |
| Expresiones Canónicas y no Canónicas de la Lengua Inglesa: Un Modelo de Aprendizaje . . . . .               | 3             | Optativa.    |  |
| Innovaciones en la novela del Reino Unido e Irlanda . . . . .   | 3             | Optativa.    |  |
| Romanticismo, modernismo y posmodernismo en la literatura del Reino Unido e Irlanda . . . . .               | 3             | Optativa.    |  |
| La formación del canon en la literatura del Reino Unido e Irlanda en los siglos XVIII y XIX. . . . .        | 3             | Optativa.    |  |
| William Shakespeare . . . . .   | 3             | Optativa.    |  |
| Literatura y Cultura del Sur de los Estados Unidos . . . . .  | 3             | Optativa.    |  |
| Literatura de Minorías Étnicas y el Canon Literario Norteamericano. . . . .                                 | 3             | Optativa.    |  |
| Introducción a la Literatura Irlandesa de los siglos XX y XXI. . . . .                                      | 3             | Optativa.    |  |
| Cultura e Instituciones de las Islas Británicas: Orígenes y Evolución . . . . .                             | 3             | Optativa.    |  |
| Trabajo Fin de Máster . . . . .   | 12            | Obligatoria. | Fin de Máster                          |