

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

**12409** *Resolución de 20 de julio de 2010, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Artes Escénicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (publicado en el «Boletín Oficial del Estado», de 14 de septiembre de 2009, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 2 de septiembre de 2009),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Hoyo de Manzanares, 20 de julio de 2010.–La Rectora, M.<sup>a</sup> Pilar Vélez Melón.

## ANEXO

UNIVERSIDAD

ANTONIO DE NEBRIJA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE:

Graduado en Artes Escénicas

RD. 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1 Estructura de las Enseñanzas

1.- Distribución del Plan de estudios en créditos ECTS.

Tipo de Materias	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	60
TOTAL	240

2.- Créditos de formación básica. Distribución en materias.

Rama de Conocimiento	Materia RD 1393/2009 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades*	Lengua	Lengua Española y Comunicación I	6	1
		Lengua Española y Comunicación II	6	2
	Idioma moderno	Lenguas Modernas	6	1
	Historia	Mundo Contemporáneo	6	1
	Arte	Historia del Teatro	6	1
		Introducción a la Historia del Arte	6	2
	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación	Teoría de la Comunicación	6
Empresa		La Empresa y su Entorno	6	1
Economía		Fundamentos de Economía	6	1
Derecho		Introducción al Derecho	6	2
Total créditos ECTS			60	

\* La misma rama de conocimiento a la que pertenece el título: Artes y Humanidades

## 3.- Plan de estudios resumido (por materias).

Materias	Asignaturas	ECTS
Materias de Formación Básica	Lengua Española y Comunicación I	6
	Lengua Española y Comunicación II	6
	Lenguas Modernas	6
	Historia del Teatro	6
	Mundo Contemporáneo	6
	Introducción a la Historia del Arte	6
	Teoría de la Comunicación	6
	La Empresa y su Entorno	6
	Fundamentos de Economía	6
	Introducción al Derecho	6
Módulo de Contenidos Obligatorios:	Educación Corporal I	6
	Educación Corporal II	6
	Introducción al Hecho Dramático	6
	Herramientas Básicas de la Interpretación	6
	Historia del Cine	6
	Teatro Clásico	6
	Teatro Contemporáneo	6
	Didáctica de las Artes Escénicas	6
	Escenografía y Dirección de Arte	6
	Interpretación Delante de la Cámara	6
	Módulo de Desarrollo de Capacidades	
	Seminario Desarrollo de Competencias I	6
	Seminario Desarrollo de Competencias II	6
	Seminario Desarrollo de Competencias III	6
	Evaluación del Desarrollo de Capacidades en la Empresa	18
Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario	6	
Trabajo fin de Grado	18	
Módulo Contenidos Optativos: Intensificación en Interpretación Escénica	Lectura y Análisis de Textos Dramáticos	6
	Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación I	6
	Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación II	6
	Proyectos de Interpretación y Creación Escénica	6
	Taller de Interpretación y Creación Escénica I	6
	Taller de Interpretación y Creación Escénica II	6
	Taller de Realización y Producción Multimedia	6
	Fundamentos de la Voz	6
	Fundamentos del Canto	6
	Movimiento: Acrobacia y Lucha Escénica	6
Módulo Contenidos Optativos: Intensificación en Creación Escénica	Técnicas Narrativas	6
	Edición y Montaje	6
	Producción Cinematográfica y Audiovisual	6
	Guión Cinematográfico II (escritura de cortometrajes)	6
	Estructura del Guión Cinematográfico	6
	Análisis Fílmico y Narrativa Audiovisual	6
	Guión Cinematográfico de Ficción	6
	Dirección Escénica: Dirección Artística y de Actores	6
	Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación	6
	Prácticas de Desarrollo de Guión (largometrajes)	6

## 4.- Plan de estudios resumido (por curso académico).

*Primer curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Lengua Española y Comunicación I	Básica	6
Lenguas Modernas	Básica	6
Historia del Teatro	Básica	6
Educación Corporal I	Obligatoria	6
Introducción al Hecho Dramático	Obligatoria	6
Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario	Obligatoria	6
Introducción al Derecho	Básica	6
La Empresa y su Entorno	Básica	6
Herramientas Básicas de Interpretación	Obligatoria	6
Educación Corporal II	Obligatoria	6
Seminario de Desarrollo de Competencias I	Obligatoria	6

*Segundo curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Mundo Contemporáneo	Básica	6
Lengua Española y Comunicación II	Básica	6
Teoría de la Comunicación	Básica	6
Historia del Cine	Obligatoria	6
Teatro Clásico	Obligatoria	6
Interpretación Delante de la Cámara	Obligatoria	6
Introducción a la Historia del Arte	Básica	6
Fundamentos de Economía	Básica	6
Escenografía y Dirección de Arte	Obligatoria	6
Teatro Contemporáneo	Obligatoria	6
Didáctica de las Artes Escénicas	Obligatoria	6
Seminario de Desarrollo de Competencias II	Obligatoria	6

## Itinerario 1: Intensificación en Interpretación Escénica:

*Tercer curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación I	Optativa	6
Lectura y Análisis de textos dramáticos	Optativa	6
Fundamentos de la Voz	Optativa	6
Fundamentos del Canto	Optativa	6
Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación II	Optativa	6
Taller de Interpretación y Creación Escénica I	Optativa	6
Evaluación del Desarrollo de Capacidades en la Empresa	Obligatoria	18

*Cuarto curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Taller de Interpretación y Creación Escénica II	Optativa	6
Taller de Realización y Producción Multimedia	Optativa	6
Seminario de Desarrollo de Competencias III	Obligatoria	6
Movimiento: Acrobacia y Lucha Escénica	Optativa	6
Proyectos de Interpretación y Creación Escénica	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Obligatoria	18

Itinerario 2: Intensificación en Creación Escénica:

*Tercer curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Edición y Montaje	Optativa	6
Técnicas Narrativas	Optativa	6
Análisis Fílmico y Narrativa Audiovisual	Optativa	6
Estructura del Guión Cinematográfico	Optativa	6
Guión Cinematográfico de Ficción	Optativa	6
Producción Cinematográfica y Audiovisual	Optativa	6
Evaluación del Desarrollo de Capacidades en la Empresa	Obligatoria	18

*Cuarto curso*

Asignatura	Carácter	ECTS
Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación	Optativa	6
Guión Cinematográfico II (escritura de cortometrajes)	Optativa	6
Seminario de Desarrollo de Competencias III	Obligatoria	6
Prácticas de Desarrollo de Guión (largometrajes)	Optativa	6
Dirección Escénica: Dirección Artística y de Actores	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Obligatoria	18

\* Serán consideradas Optativas las asignaturas de este plan de estudios que tengan carácter Optativo, además de cualquier asignatura que se imparta en los títulos de Grado de la Universidad.