

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

11307 *Resolución de 21 de mayo de 2010, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Decreto 100/2009 de 29 de julio (publicado en BOPA el 31 de julio de 2009), y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010 por Resolución del Secretario General de Universidades de 13 noviembre de 2009),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 21 de mayo de 2010.–El Rector, Vicente Miguel Gotor Santamaría.

ANEXO**Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (Rama de Artes y Humanidades)**

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	132
Optativas (OP)	42
Prácticas externas obligatorias (PE)	0
Trabajo de fin de grado (TFG)	6
Total	240

Distribución de materias básicas según Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en el plan de estudios:

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	Créditos	Curso
Artes y Humanidades.	Historia.	Introducción al Estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad.	6	1
		Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna.	6	1
		Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea.	6	1
	Arte.	Historia de los Estilos Artísticos.	6	1
		Análisis y Técnicas de la Obra de Arte.	6	1
		Historia y Concepto de Patrimonio Cultural.	6	1
	Geografía.	Fundamentos de la Geografía y de Ordenación del Territorio.	6	1
	Expresión Artística.	Fundamentos de la Expresión Musical.	6	1
	Literatura.	Introducción a la Literatura.	6	1
	Filosofía.	Introducción a la Filosofía.	6	1
Total			60	

Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Básico.	Historia.	Introducción al Estudio de la Prehistoria y la Antigüedad.	FB	6	1
		Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna.	FB	6	1
		Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea.	FB	6	1
	Arte.	Historia de los Estilos Artísticos.	FB	6	1
		Análisis y Técnicas de la Obra de Arte.	FB	6	1
		Historia y Concepto de Patrimonio Cultural.	FB	6	1
	Geografía.	Fundamentos de la Geografía y de la Ordenación del Territorio.	FB	6	1
	Expresión Artística (Música).	Fundamentos de la Expresión Musical.	FB	6	1
	Literatura.	Introducción a la Literatura.	FB	6	1
	Filosofía.	Introducción a la Filosofía.	FB	6	1
Total				60	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Fundamental.	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal.	Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Alta Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte de la Baja Edad Media.	OB	6	2
		Historia del Arte Islámico y Andalusi.	OB	6	2
		Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica.	OB	6	2
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930.	OB	6	2
		Historia del Arte Moderno: Renacimiento.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno: Barroco.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX.	OB	6	3
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX.	OB	6	3
		Historia del Arte en Iberoamérica.	OB	6	3
		Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España.	OB	6	3
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930.	OB	6	3
		Historia del Arte Asturiano.	OB	6	4
		Historia de la Música.	OB	6	4
	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Museología y Museografía.	OB	6	2
		Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.	OB	6	3
		Mercado, Crítica del Arte y Comisariado del Exposiciones.	OB	6	3
	Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval.	OB	6	2
		Iconografía e Iconología.	OB	6	2
		Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo.	OB	6	3
	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	TFG	6	4
	Total				138
Optativo I: Patrimonio Histórico Artístico.	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico.	Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Nuevos Museos y Centros de Arte.	OP	6	4
		Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico.	OP	6	4
		Patrimonio Industrial.	OP	6	4
		Patrimonio Etnográfico y Arte Popular.	OP	6	4
Total				30	
Optativo II: Creación Artística en España.	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal.	Arte en el Camino de Santiago.	OP	6	4
		El Escorial y el Herrerianismo.	OP	6	4
		Velázquez y lo Velazqueño.	OP	6	4
		Goya y la Modernidad.	OP	6	4
		Arte en España: de Picasso a la Actualidad.	OP	6	4
Total				30	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Transversal.	Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte.	Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte.	OP	6	4
	Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte.	Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte.	OP	6	4
	Prácticas Externas.	Prácticas Externas.	OP	6	4
Total				18	

Temporalidad de las asignaturas:

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
Primer semestre		Segundo semestre	
<i>Primer curso</i>			
Introducción al Estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad.	6	Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea.	6
Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna.	6	Análisis y Técnicas de la Obra de Arte.	6
Historia de los Estilos Artísticos.	6	Introducción a la Literatura.	6
Fundamentos de Geografía y de la Ordenación del Territorio.	6	Historia y Concepto de Patrimonio Cultural.	6
Fundamentos de la Expresión Musical.	6	Introducción a la Filosofía.	6
<i>Segundo curso</i>			
Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica.	6	Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma.	6
Historia del Arte de la Alta Edad Media.	6	Historia del Arte de la Baja Edad Media.	6
Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval.	6	Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica.	6
Iconografía e Iconología.	6	Historia del Arte Islámico y Andaluzí.	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930.	6	Museología y Museografía.	6
<i>Tercer curso</i>			
Historia del Arte Moderno: Renacimiento.	6	Historia del Arte Moderno: Barroco.	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX.	6	Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX.	6
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo.	6	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España.	6
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.	6	Historia del Arte en Iberoamérica.	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930.	6	Mercado, Crítica del Arte y Comisariado de Exposiciones.	6
<i>Cuarto curso</i>			
Optativa I del Módulo Elegido.	6	Historia del Arte Asturiano.	6
Optativa II del Módulo Elegido.	6	Historia de la Música.	6
Optativa III del Módulo Elegido.	6	Optativa del Módulo Transversal.	6
Optativa IV del Módulo Elegido.	6	Optativa del Módulo Transversal.	6
Optativa V del Módulo Elegido.	6	Trabajo Fin de Grado.	6

El estudiante elegirá a lo largo de la carrera uno de los módulos que se citan a continuación:

Módulo: Patrimonio Histórico Artístico	Módulo: Creación Artística en España
I. Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico.	I. Arte en el Camino de Santiago.
II. Nuevos Museos y Centros de Arte.	II. El Escorial y el Herrerianismo.
III. Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico.	III. Velázquez y lo Velazqueño.
IV. Patrimonio Industrial.	IV. Goya y la Modernidad.
V. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular.	V. Arte en España: de Picasso a la Actualidad.

El estudiante elegirá a lo largo de la carrera dos de las asignaturas que se citan a continuación:

Módulo Transversal.

Prácticas Externas.

Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte.

Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte.

La temporalidad de las asignaturas podrá, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes el reconocimiento académico de un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.