

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

3672 *Resolución de 16 de febrero de 2010, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Galicia, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE del 5 de enero de 2010 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 13 de noviembre de 2009).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Comunicación Audiovisual.

Santiago de Compostela, 16 de febrero de 2010.—El Rector, Senén Barro Ameneiro.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas***5.1. Estructura de las enseñanzas***5.1.1 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.**

Tipo de asignatura	Créditos ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	126
Optativas	30
Trabajo fin de grado	24
Créditos totales	240

5.1.2 Créditos de formación básica. Distribución en asignaturas.

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007, de 29 octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Comunicación	Identidad cultural y sociedad de la información	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Economía	Fundamentos de economía de la comunicación	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Historia	Historia de la comunicación audiovisual.	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Ciencia política	Instituciones políticas y movimientos sociales	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Comunicación	Documentación audiovisual	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Derecho	Derechos de la comunicación y la autoría	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Estadística	Estadística aplicada a la comunicación	6	2.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Comunicación	Teorías y métodos de la comunicación y la cultura	6	2.º
Ciencias Sociales y Jurídicas . . .	Comunicación	Industrias culturales	6	2.º
Humanidades	Lengua	Lengua gallega / Lengua española	6	2.º
Total créditos ECTS.			60	

5.1.3 Plan de estudios resumido (por módulo).

Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
Procesos de ideación y narrativa audiovisual.	Nuevos formatos y cibercultura	Optativa	6
	Lenguaje audiovisual	Obligatoria	6
	Guión y adaptación	Obligatoria	6
	Escritura audiovisual	Obligatoria	6
	Dirección de arte	Optativa	6
	Industrias creativas e ideación	Obligatoria	6
Técnicas y procesos creativos de producción, realización y postproducción.	Producción en TV	Obligatoria	6
	Realización audiovisual	Obligatoria	6
	Edición audiovisual	Obligatoria	6
	Montaje cinematográfico	Obligatoria	6
	Producción cinematográfica	Obligatoria	6
	Dirección cinematográfica e interpretación	Obligatoria	6
	Dirección de fotografía e iluminación	Obligatoria	6
	Laboratorio de innovación y aplicación audiovisual	Optativa	6
	Expresión sonora y visual	Obligatoria	6
	Tratamiento del sonido y estilos musicales	Obligatoria	6
Diseño y animación	Optativa	6	
Organización y producción audiovisual y multimedia.	Promoción y difusión de la obra audiovisual	Optativa	6
	Estadística aplicada a la comunicación audiovisual	Formación Básica	6
	Gestión y estructura de la empresa audiovisual	Obligatoria	6
	Programación y análisis de la recepción	Obligatoria	6
Industrias culturales y movimientos estéticos contemporáneos.	Identidad cultural y sociedad de la información	Formación Básica	6
	Fundamentos de economía de la comunicación	Formación Básica	6
	Instituciones políticas y movimientos sociales	Formación Básica	6
	Cultura audiovisual contemporánea	Optativa	6
	Industrias culturales	Optativa	6
Tecnologías de los medios audiovisuales y multimedia.	Tecnologías de la comunicación audiovisual	Obligatoria	6
	Documentación audiovisual	Formación Básica	6
	Comunicación e información periodística	Obligatoria	6
Escritura y expresión oral. Adecuación de su uso a los medios de comunicación sonoros y audiovisuales.	Lengua Española / Lengua Gallega	Formación Básica	6
	Inglés para comunicación audiovisual	Optativa	6
Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales y Multimedia.	Historia de la comunicación audiovisual	Formación Básica	6
	Modalidades de la ficción y del documental	Obligatoria	6
	Teoría y análisis de la TV	Optativa	6
	Movimientos cinematográficos	Obligatoria	6
	Cine de autor	Optativa	6
	Documental contemporáneo	Optativa	6
Estructura y políticas de comunicación audiovisual.	Políticas europeas del audiovisual	Obligatoria	6
	Derechos de la comunicación y de la autoría	Formación Básica	6
Análisis de los discursos audiovisuales y de sus efectos sociales.	Publicidad audiovisual	Obligatoria	6
	Teoría y métodos de la comunicación y de la cultura	Formación Básica	6
Prácticas en empresas periodísticas.	Prácticas en empresas periodísticas	Optativa	12
Trabajo fin de grado.	Trabajo fin de grado	Obligatoria	24

5.1.4 Plan de estudios resumido (por curso académico).

Primer curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Identidad cultural y sociedad de la información	Formación básica	6
Fundamentos de economía de la comunicación	Formación básica	6
Historia de la comunicación audiovisual.	Formación básica	6
Tecnologías de la comunicación audiovisual	Obligatoria	6
Lenguaje audiovisual	Obligatoria	6
Instituciones políticas y movimientos sociales	Formación básica	6
Documentación audiovisual	Formación básica	6
Derechos de la comunicación y de la autoría.	Formación básica	6
Escritura audiovisual	Obligatoria	6
Producción en TV	Obligatoria	6

Segundo curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Lengua gallega / Lengua española*	Formación básica	6
Estadística aplicada a la comunicación	Formación básica	6
Expresión sonora y visual.	Obligatoria	6
Modalidades de ficción y documental.	Obligatoria	6
Realización audiovisual	Obligatoria	6
Industrias culturales	Formación básica	6
Teorías y métodos de la comunicación y de la cultura	Formación básica	6
Comunicación e información periodística	Obligatoria	6
Programación y análisis de la recepción	Obligatoria	6
Edición audiovisual.	Obligatoria	6

Tercer curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Publicidad audiovisual	Obligatoria	6
Movimientos cinematográficos	Obligatoria	6
Industrias creativas e ideación	Obligatoria	6
Guión y adaptación.	Obligatoria	6
Producción cinematográfica	Obligatoria	6
Dirección cinematográfica e interpretación	Obligatoria	6
Dirección de fotografía e iluminación	Obligatoria	6
Tratamiento del sonido y estilos musicales	Obligatoria	6
Montaje cinematográfico	Obligatoria	6
Cultura audiovisual contemporánea	Optativa	6
Teorías y análisis de la televisión	Optativa	6
Cine de autor	Optativa	6

Cuarto curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Dirección de arte	Optativa	6
Laboratorio de innovación y aplicación audiovisual	Optativa	6
Documental contemporáneo	Optativa	6

Asignatura	Carácter	Créditos
Inglés para comunicación audiovisual	Optativa	6
Nuevos formatos y cibercultura	Optativa	6
Promoción y difusión de la obra audiovisual	Optativa	6
Diseño y animación	Optativa	6
Prácticas externas	Optativa	12
Políticas europeas del audiovisual	Obligatoria	6
Gestión y estructura de la empresa audiovisual.	Obligatoria	6
Trabajo fin de Grado.	Obligatoria	24