

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

1571 *Resolución de 21 de enero de 2010, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de septiembre de 2009 (publicado en el BOE de 9 de octubre de 2009).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado/a en Historia del Arte, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 21 de enero de 2010.–El Rector, José M.^a Sanz Martínez.

ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Plan de estudios conducente al título de Graduado en Historia del Arte (Rama Artes y Humanidades)

5.1 Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Prácticas externas	–
Trabajo de fin de grado	12
Total	240

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
<i>Primer curso</i>				
Arte, Sociedad y Cultura.	Filosofía.	Teoría del Arte.	6	Formación Básica.
	Literatura.	Literatura y Mito en la Antigüedad.	6	Formación Básica.
		Arte y Literatura Comparada.	6	Formación Básica.
	Historia.	Introducción a la Historia.	6	Formación Básica.
	Sociología.	Arte, Multiculturalismo e Identidad.	6	Formación Básica.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Técnicas, Lenguajes y Expresiones Artísticas.	Expresión Artística.	Lenguajes, Técnicas e Iconografía del Arte Antiguo y Medieval.	6	Formación Básica.
		Lenguajes, Técnicas e Iconografía del Arte de la Edad Moderna.	6	Formación Básica.
		Lenguajes, Técnicas e Iconografía del Arte Contemporáneo.	6	Formación Básica.
		Lenguajes Visuales de la Cultura de Masas.	6	Formación Básica.
		Formas y Géneros Musicales.	6	Formación Básica.
<i>Segundo curso</i>				
Bienes Culturales y Patrimonio.	Patrimonio.	Museografía y Museología.	6	Obligatoria.
		Conservación de Bienes Culturales.	6	Obligatoria.
Arte General Universal.	Arte Antiguo.	Arte de Egipto y Próximo Oriente.	6	Obligatoria.
		Arte de Grecia y Roma.	6	Obligatoria.
		Arte de la Tardía Antigüedad.	6	Obligatoria.
	Arte Medieval.	Arte Islámico y Bizantino.	6	Obligatoria.
		Arte de la Alta Edad Media.	6	Obligatoria.
		Arte de la Baja Edad Media.	6	Obligatoria.
	Arte de la Edad Moderna.	Artistas, Clientes y Academias de la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
		El Modelo Clásico en la Arquitectura Moderna.	6	Obligatoria.
<i>Tercer curso</i>				
Metodología del Arte.	Historiografía.	Historia de las Teorías del Arte.	6	Obligatoria.
		Corrientes Metodológicas de la Historia del Arte.	6	Obligatoria.
Bienes Culturales y Patrimonio.	Patrimonio.	Ciudades, Urbanismo y Patrimonio en la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
		Urbanismo, Arquitectura y Restauración Monumental desde el Siglo XIX.	6	Obligatoria.
Arte General Universal.	Arte de la Edad Moderna.	Géneros Artísticos y Sociedad en la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
	Arte Contemporáneo.	Arte del Siglo XIX.	6	Obligatoria.
		Arte de la Primera Mitad del Siglo XX.	6	Obligatoria.
		Arte desde 1945.	6	Obligatoria.
	Medios de Masas.	Historia de la Fotografía y de los Primeros Lenguajes Secuenciales.	6	Obligatoria.
		Historia del Cine.	6	Obligatoria.
<i>Cuarto curso</i>				
Trabajo fin de Grado.	Trabajo fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	12	Trabajo fin de Grado.
Itinerario Formativo de Perfil Profesional (I): Conservación y Gestión del Patrimonio.	Patrimonio.	Documentación y Difusión de la Obra de Arte.	6	Optativa.
		Coleccionismo y Mercado Artístico: Artes Figurativas y Artes Suntuarias.	6	Optativa.
	Arte Antiguo.	Patrimonio Artístico de la Prehistoria en la Península Ibérica.	6	Optativa.
		Patrimonio Artístico del Mundo Clásico en la Península Ibérica.	6	Optativa.
	Arte Medieval.	La Huella del Islam en el Patrimonio Peninsular.	6	Optativa.
	Arte de la Edad Moderna.	Pintura e Imaginería del Siglo de Oro.	6	Optativa.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Itinerario Formativo de Perfil Profesional (II): Museos, Crítica y Cultura Visual Contemporánea.	Sociología.	Teorías de Género y Cultura Visual.	6	Optativa.
	Historiografía.	Antropología del Arte.	6	Optativa.
	Arte contemporáneo.	Teoría y Crítica de la Arquitectura Contemporánea.	6	Optativa.
		Cultura Artística Contemporánea en Asia Oriental.	6	Optativa.
		Historia, Teoría y Práctica de la Crítica Artística.	6	Optativa.
		Teoría del Museo y Comisariado de Exposiciones.	6	Optativa.
Itinerario Formativo de Perfil Profesional (III): Arte Español e Iberoamericano.	Arte medieval.	Los Edificios de la España Medieval: Público, Forma y Función.	6	Optativa.
		Ideología y Creación de la Imagen en la España Medieval.	6	Optativa.
	Arte de la Edad Moderna.	Arquitectura Moderna entre dos Continentes.	6	Optativa.
		Arte e Identidad en América.	6	Optativa.
		Arte, Ciencia y Cultura Visual, entre el Barroco y la Ilustración.	6	Optativa.
	Arte contemporáneo.	Tradicón y Vanguardia en la Edad Contemporánea.	6	Optativa.
	Itinerario Formativo de Perfil Profesional (IV): Complementos de Formación en Geografía e Historia.	Geografía.	Geografía Física.	6
Geografía Humana.			6	Optativa.
Grandes Conjuntos Regionales del Mundo.			6	Optativa.
Geografía General de España.			6	Optativa.
Cartografía Básica.			6	Optativa.
Historia.		Prehistoria e Historia Antigua de la Península Ibérica.	6	Optativa.
		Historia Medieval.	6	Optativa.
		Historia Moderna de España.	6	Optativa.
		Historia Moderna Universal.	6	Optativa.
		Historia del Siglo XIX.	6	Optativa.
		Historia del Siglo XX.	6	Optativa.
Prácticas Profesionales.	Prácticas Profesionales.	Prácticas Profesionales.	12	Optativa.