

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

17880 *Resolución de 20 de octubre de 2009, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 4 de septiembre de 2009 (publicado en el BOE de 9 de octubre de 2009 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 22 de septiembre),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.

Pozuelo de Alarcón, 20 de octubre de 2009.—El Rector, Daniel Sada Castaño.

PLAN DE ESTUDIOS

Estructura de las enseñanzas

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	150
Optativas	12
Prácticas externas	12
Trabajo fin de Grado	6
Total	240

A continuación adjuntamos el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 sem y 2 sem equivalen al primer curso; 3 sem y 4 sem equivalen al segundo curso; 5 sem y 6 sem equivalen al tercer curso; 7 sem y 8 sem equivalen al cuarto curso):

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	CRD	Semestre
Fundamentos Socioculturales e Históricos.	Historia.	Historia de los Medios Audiovisuales.	Obligatoria.	6	8 sem.
		Historia del Mundo Contemporáneo.	Formación Básica.	6	4 sem.
		Historia del Pensamiento.	Formación Básica.	6	1 sem.
		Movimientos Artísticos Contemporáneos.	Obligatoria.	6	5 sem.
Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual.	Antropología.	Antropología General.	Formación Básica.	6	1 sem.
		Antropología Fundamental.	Formación Básica.	6	3 sem.
		Ética y Deontología Profesional.	Obligatoria.	6	5 sem.
		Fundamentos del Cristianismo.	Obligatoria.	6	7 sem.
	Comunicación.	Teoría de la Comunicación y de la Imagen.	Formación Básica.	6	1 sem.
		Derecho de la Información Audiovisual.	Obligatoria.	6	7 sem.
		Documentación Audiovisual.	Obligatoria.	6	4 sem.
		Lengua.	Formación Básica.	6	1 sem.
	Literatura en las Artes Visuales.	Formación Básica.	6	3 sem.	

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	CRD	Semestre
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual (Habilidades).	Lenguaje Audiovisual.	Teoría y Técnica de la Fotografía.	Obligatoria.	6	2 sem.
		Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I.	Obligatoria.	6	1 sem.
		Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II.	Obligatoria.	6	3 sem.
	Creatividad y Comunicación Audiovisual.	Dirección de Fotografía en Cine.	Obligatoria.	6	7 sem.
		Comunicación: Habilidades y Competencias para el Liderazgo.	Obligatoria.	6	2 sem.
	Idioma Moderno.	Inglés I.	Formación Básica.	6	2 sem.
		Inglés II.	Formación Básica.	6	4 sem.
		Inglés III.	Obligatoria.	6	5 sem.
	Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada.	Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia).	Técnicas de Creación Asistidas por Ordenador.	Obligatoria.	3
Herramientas de Comunicación.			Obligatoria.	6	6 sem.
Tecnología.		Tecnología Multimedia.	Obligatoria.	6	2 sem.
Organización y Producción de la Comunicación Audiovisual y Multimedia.	Empresa.	Estructura y Empresa de los Medios Audiovisuales.	Obligatoria.	6	6 sem.
		Educación para la Responsabilidad Social.	Formación Básica.	6	4 sem.
		Prácticas en Empresas I.	Prácticas Externas.	6	6 sem.
		Prácticas en Empresas II.	Prácticas Externas.	6	8 sem.
		Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6	8 sem.
	Técnicas de Producción y Comunicación Aplicada.	Comunicación Audiovisual para las Organizaciones.	Obligatoria.	6	7 sem.
		Comunicación Publicitaria y Marketing.	Obligatoria.	3	6 sem.
		Fundamentos de la Realización Audiovisual.	Obligatoria.	6	2 sem.
		Realización de Productos Audiovisuales I.	Obligatoria.	6	3 sem.
		Técnicas de Información Audiovisual.	Obligatoria.	6	4 sem.
		Realización de Productos Audiovisuales II.	Obligatoria.	6	5 sem.
		Programación y Formatos Audiovisuales I.	Obligatoria.	6	5 sem.
		Programación y Formatos Audiovisuales II.	Obligatoria.	6	7 sem.
		Técnicas de Producción Audiovisual.	Obligatoria.	6	3 sem.
	Taller Multimedia.	Obligatoria.	6	7 sem.	
	Optativas.	Optativa I.	Optativa.	3	6 sem.
		Optativa II.	Optativa.	3	6 sem.
Optativa III.		Optativa.	3	8 sem.	
Optativa IV.		Optativa.	3	8 sem.	

Relación de asignaturas optativas

Módulo	Materia	Asignatura
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual (Habilidades).	Creatividad y Comunicación Audiovisual.	Técnicas Aplicadas A las Artes Escénicas.
		Actividades Formativas Complementarias I.
		Actividades Formativas Complementarias II.
		Dirección de Cine.
Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada.	Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia).	Diseño Gráfico y Corporativo.
		Diseño y Creación Publicitaria.
		Infografía y Animación.
		Dirección de Arte.
Organización y Producción de la Comunicación Audiovisual y Multimedia.	Empresa.	Mercados Audiovisuales.
	Técnicas de Producción y Comunicación Aplicada.	Televisión Interactiva y Nuevos Soportes Audiovisuales.
		Televisión e Infancia.
		Taller de Realización de Formatos Televisivos.