

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA

**4341** Orden CUL/4068/2008, de 23 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre nueve lotes de miniaturas, subastadas por la Sala Balclí's, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero. Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Balclí's, en Barcelona, el día 16 de diciembre de 2008, con los números y referencia descritos en la relación adjunta.

Segundo. Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de siete mil seiscientos euros (7.600 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero. Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Romántico, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 23 de diciembre de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

*Relación que se cita*

Lote n.º 278.—Jean-Baptiste-Jacques Agustín. «Dama». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Principios del siglo XIX. Firmado Agustín. Montado como colgante en bronce. 6 x 5 cm. Precio de remate: 700 euros.

Lote n.º 286.—Escuela probablemente francesa, principios del siglo XIX. «Caballero». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Marco en bronce dorado. 8 x 7 cm. Precio de remate: 750 euros.

Lote n.º 287.—Escuela europea, finales del siglo XVIII. «Caballero». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Montado como colgante en bronce y símil de perlas. 6 x 5 cm. Precio de remate: 950 euros.

Lote n.º 293.—Atribuido a Frederick Buck. «Niña». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Montado como colgante en bronce y símil de perlas. 6 x 5 cm. Precio de remate: 700 euros.

Lote n.º 296.—Atribuido a Jean Baptiste-Soyer. «Niña». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Principios del siglo XIX. Montado como colgante con lazo en plata, diamantes y strass. 5 x 4 cm. Precio de remate: 1.300 euros.

Lote n.º 309.—José Delgado Meneses. «Dos damas». Dos retratos en miniatura al gouache sobre marfil hacia 1810. El primero de ellos con marco en bronce, el segundo montado como colgante en acero moldurado y latón. 6,5 cm. diámetro y 6 x 5 cm. Precio de remate: 800 euros.

Lote 310.—. Escuela inglesa. Finales del siglo XVIII. «Caballero». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Montado como colgante en oro. 7 x 6 cm. Precio de remate: 1.100 euros.

Lote n.º 315.—Escuela francesa, último cuarto del siglo XVIII. «Dama». Retrato en miniatura al gouache sobre marfil. Montado como colgante con lazo en plata y strass. 4 x 3 cm. Precio de remate: 650 euros.

Lote n.º 320.—. Escuela francesa del segundo cuarto del siglo XVII y Vicente López. «Dama y Vicente Escofet y Febrer de la Torre». Retratos en miniatura al gouache sobre marfil. 6,5 x 5,5 cm. y 7 x 5 cm. Precio de remate: 650 euros.