

Objeto	Prestador
Gamba votiva .....	M. Arqueológico de Florencia.
Seno votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Fallo votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Utero votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Organi interni votivi .....	M. Arqueológico de Florencia.
Intestino votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Bambino in fasce votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Cinghiale .....	M. Arqueológico de Florencia.
Bue .....	M. Arqueológico de Florencia.
Bovide votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Cavallo votivo .....	M. Arqueológico de Florencia.
Testa votiva M. Arqueológico de Siena-	M. Arqueológico de Florencia.
chile .....	M. Arqueológico de Florencia.
Statuetta di togato .....	M. Arqueológico de Florencia.
Statuetta di togato .....	M. Arqueológico de Florencia.
Statuetta di togato .....	M. Arqueológico de Florencia.
Statuetta di togato .....	M. Arqueológico de Florencia.
Patera ombelicata .....	M. Arqueológico de Florencia.
Placchette con rappresentazione di occhi ..	M. Arqueológico de Florencia.
2 Pinze .....	M. Arqueológico de Florencia.
2 Coltelli miniaturistici .....	M. Arqueológico de Florencia.
2 Spighe schematiche .....	M. Arqueológico de Florencia.

**16039** *ORDEN CUL/2584/2007, de 23 de agosto, por la que se otorga la garantía del Estado a cuarenta y nueve obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Dürero y Cranach. Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento».*

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional vigésima séptima de la Ley 42/2006, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2007.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Dürero y Cranach. Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento», que tendrá lugar entre el 9 de octubre de 2007 y el 6 de enero de 2008.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 207.006.060 euros. A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. Las obras serán entregadas a los cedentes en los lugares por ellos designados, firmándose en ese momento el acta de devolución, en la que deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, a la mayor brevedad posible a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 23 de agosto de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

#### ANEXO

N.º	País	Cedente	Obra	Clasificación
1	Alemania.	Kunsthalle.	DÜRER, Albrecht. El baño de las mujeres, 1493. Das Frauenbad, 1496.	Dibujo.
2	Alemania.	Hessisches Landesmuseum.	DÜRER, Albrecht. Hércules y los pájaros de Stinfalia, 1500. Herkules und die stymphalischen Vögel, 1500.	Dibujo.
3	Alemania.	Städelsches Kunstinstitut.	DÜRER, Albrecht. Mujer de Nuremberg y mujer vecina, 1495. Nürnbergerin und Venezianerin.	Dibujo.
4	Alemania.	Städelsches Kunstinstitut.	BALDUNG GRIEN, Hans. Dos brujas. Two Witches (Zwei Hexen), 1523.	Pintura.
5	Alemania.	Städelsches Kunstinstitut.	BALDUNG GRIEN. Lucrecia. Lucretia.	Pintura.
6	Alemania.	Hamburger Kunsthalle.	DURERO, Albrecht. El hombre de las ocho cabezas de largo. Zwei Proportionsstudien eines männlichen	Dibujo.

7	Alemania.	LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Westfälisches.	MECKENEM, Israhel von. Autorretrato con la mujer del artista, c. 1490. Selbstbildnis Israhel van Meckenem mit seiner Frau Ida, um 1490.	Grabado.
8	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Ornato de Carlomagno, 1510. Krönungsornat Kaiser Karls des Grossen, 1510.	Dibujo.
9	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Cabeza de Jesús de joven, 1506. Kopf des Jesusknaben, 1506.	Dibujo.
10	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Mano con un libro, 1506. Hand mit Buch.	Dibujo.
11	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Rinoceronte, 1515. Das Rhinoceros, 1515.	Grabado.
12	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Mochuelo. Käuzchen.	Obra sobre papel.
13	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. León, 1521. Löwe, 1521.	Obra sobre papel.
14	Austria.	Albertina Museum.	DÜRER, Albrecht. Retrato del Cardenal Alberto de Brandenburgo, 1518. Kardinal Albrecht von Brandenburg, 1518.	Obra sobre papel.
15	Austria.	Kunsthistorisches Museum Kunstammer.	Anónimo. Copa coronada por una figura femenina.	Objeto.
16	Austria.	Kunsthistorisches Museum.	KRUG, Ludwig d.J. Copa coronada con una mujer en un pozo, c. 1525. Deckelpokal mit Frau am Ziehbrunnen, um 1525.	Objeto.
17	Francia.	Palais des Beaux Arts.	CRANACH, Lucas. San Juan el Bautista, c. 1503. Saint Jean dans le désert.	Dibujo.
18	Países Bajos.	Rijksmuseum.	DÜRER, Albrecht. La Melancolía, 1514. The Melancholy.	Grabado.
19	Países Bajos.	Rijksmuseum.	DÜRER, Albrecht. El caballero, la muerte y el diablo, 1513. Ridder, Dood en Duivel.	Grabado.
20	Países Bajos.	Rijksmuseum.	DÜRER, Albrecht. San Jerónimo en su celda, 1514. De heilige Hieronymus in zijn studeervertrek.	Grabado.
21	Países Bajos.	Rijksmuseum.	DÜRER, Albrecht. Retrato del Cardenal Alberto de Brandenburgo (El pequeño cardenal), 1523. Der Kleine Kardina.	Grabado.
22	Hungría.	Museum of Fine Arts.	DÜRER, Albrecht. Retrato de un joven, entre 1500 y 1510. Portrait of a Young Man.	Pintura.
23	Reino Unido.	National Gallery.	ALTDORFER, Albrecht. Paisaje bajo un puente. Landscape with a Footbridge, c. 1518-20.	Pintura.
24	Reino Unido.	National Gallery.	DÜRER, Albrecht, attributed to. Alberto Durero, el viejo, 1498. The Painter's Father, 1497.	Pintura.
25	Reino Unido.	Ashmolean Museum.	DÜRER, Albrecht. Retrato de Hans Burgkmair, 1518. Portrait of Hans Burgkmair.	Obra sobre papel.
26	Italia.	Fondazione Magnani-Rocca.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). La Virgen con el Niño, c. 1496/1497. Madonna col bambino, 1495.	Pintura.
27	Estados Unidos.	Crocker Art Museum.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Desnudo femenino con bastón, 1498. Nude Woman with Staff, 1498.	Dibujo.
28	Estados Unidos.	National Gallery of Art.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Virgen con el Niño (Madonna Haller).	Pintura.
29	Estados Unidos.	National Gallery of Art.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Retrato de un clérigo (Johann Dorsch?). Portrait of a Clergyman (Johann Dorsch?), 1516.	Pintura.
30	España.	Biblioteca Nacional.	WOLGEMUT, Michael. Liber Chronicarum.	Libro.
31	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Retrato de Maximiliano I. Emperador de Alemania, c. 1519.	Estampa.
32	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). El gran carro triunfal de Maximiliano, 1523.	Estampa.
33	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Hombres en el baño.	Estampa.
34	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). La gran fortuna ó Némesis.	Estampa.
35	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Adán y Eva, 1504.	Estampa.
36	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Dibujante haciendo un retrato.	Estampa.
37	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Dibujante de un laúd	Estampa.
38	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Dibujante de una vasija, Ed. de 1538.	Estampa.
39	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Dibujante haciendo un desnudo de mujer, Ed. de 1538.	Estampa.
40	España.	Biblioteca Nacional.	Cuatro mujeres desnudas ó las cuatro brujas.	Estampa.
41	España.	Biblioteca Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). La ociosidad o el sueño del doctor.	Estampa.
42	España.	Biblioteca Nacional.	Claudio TOLOMEO con grabados de Alberto Durero. Geographicae enarationis libri ico Bikibaldo.	Libro.
43	España.	Museo Nacional del Prado.	BALDUNG GRIEN, Hans. Las Edades y la Muerte.	Pintura.
44	España.	Museo Nacional del Prado.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Autorretrato, 1498.	Pintura.
45	España.	Patrimonio Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Camino alpino, c. 1495 (Carretera alpina del Valle de Isarco).	Pintura.
46	España.	Patrimonio Nacional.	DURERO, Alberto (DÜRER, Albrecht). Lirio.	Pintura.
47	España.	Patrimonio Nacional.	DURERO, Alberto. Hércules en la encrucijada. Siglo XVI.	Grabado /Libro.
48	España.	Patrimonio Nacional.	DURERO, Alberto. De institutione geometricarum, 1532.	Libro.
49	España.	Patrimonio Nacional.	DURERO, Alberto. El monstruo marino.	Grabado /Libro.