

MINISTERIO DE CULTURA

12003 *ORDEN CUL/1778/2007, de 29 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 109 obras para su exhibición en la exposición «El gusto a la griega o el nacimiento del neoclasicismo en el arte francés».*

Vista la solicitud de Patrimonio Nacional,

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimoctava de la Ley 42/2006, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2007,

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. Otorgamiento de la garantía del Estado.—Otorgar la garantía del Estado a la obra que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. Efectos.

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el Anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. Cobertura de la Garantía del Estado.

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid como parte de la exposición «El gusto a la griega o el nacimiento del neoclasicismo en el arte francés», que tendrá lugar entre el 23 de octubre de 2007 y el 13 de enero de 2008.

2. El valor económico total de la obra cubierta por la Garantía del Estado asciende a 37.653.000 euros. A los efectos de esta orden, se consi-

derará que el valor individual de la obra es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.—La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. Las obras serán entregadas a los cedentes en los lugares por ellos designados, firmándose en ese momento el acta de devolución, en la que deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, a la mayor brevedad posible a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 29 de mayo de 2007.—La Ministra de Cultura, P. D (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), el Subsecretario de Cultura, Antonio Hidalgo López.

ANEXO

Nº	Prestador	Autor	Título de la obra	Material	Medidas
1	Museo del Louvre, París		Vaso monté	Pórfido y Bronce Dorado	Alto: 0,560; Ancho: 0,600
2	Museo del Louvre, París	Lagrenée el Joven	Psyché sorprende al Amor dormido	Óleo sobre lienzo	1'46
3	Museo del Louvre, París	Lagrenée el Joven	Marte y Venus sorprendido por Vulcano	Óleo sobre lienzo	1'46
4	Museo del Louvre, París	Robert Osmond	Reloj de sobremesa	Bronce dorado, esmalte	Alto: 0,760; Ancho: 0,430; Profundo: 0,270
5	Museo del Louvre, París		La Melancolía	Biscuit	Alto: 0,720; Ancho: 0,345; Profundo: 0,220
6	Museo del Louvre, París	Jean-Jacques Caffieri	La Sibila de Eritrea	Mármol	Alto: 0,758; Ancho: 0,269; Profundo: 0,260
7	Museo del Louvre, París		Vaso Bachelier à serpens	Porcelana	Alto: 0,670; Ancho: 0,350
8	Museo del Louvre, París		Tabaquera con la representación de la habitación del Duque de Choiseul		Alto: 0,025; Ancho: 0,084; Profundo: 0,064
9	Museo del Louvre, París	Etienne-Maurice Falconet	Pigmalión y Galatea	Biscuit	Alto: 0,46; Ancho: 0,28; Profundo: 0,23
10	Museo del Louvre, París	Charles Guillemain	Vaso con cabezas de macho cabrío	Pórfido	Alto: 1,02; Ancho: 0,60
11 y 12	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos etruscos	Pórfido	Alto: 0,34; Diámetro: 0,17
13	Museo del Louvre, París	Jacques-Nicolas Röettiers	Sopera y Plato de la vajilla de Orloff	Plata	Sopera: Alto: 0,270; Ancho: 0,382; Diámetro: 0,271. Plato: Alto: 0,070; Diámetro: 0,465
14 y 15	Museo del Louvre, París	Jacques-Nicolas Röettiers	Dos Candeleros de la vajilla de Orloff	Plata	Alto: 0,335
16	Museo del Louvre, París	Antoine-Sébastien Durant	Vaso	Plata dorada	Alto: 0,545; Ancho: 0,295; Profundo: 0,275. Peso: 9,585 kgs
17	Museo del Louvre, París	Robert-Joseph Auguste	Sopera y Plato de la vajilla de Jorge III	Plata	Alto: 0,390; Diámetro: 0,475
18 y 19	Museo del Louvre, París	Robert-Joseph Auguste	Dos Fuentes cubiertas de la vajilla de Jorge III	Plata	Alto: 0,230; Diámetro: 0,426; Día. Du plat: 0,46
20 y 21	Museo del Louvre, París		Pareja Vasos de fondo azul celeste	Porcelana china y bronce dorado	Alto: 0,520; Ancho: 0,365; Profundo: 0,315
22	Museo del Louvre, París		Vaso de porcelana de Japón	Montado dorado	Alto: 0,624; Diámetro: 0,323
23 y 24	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos de fondo azul	Porcelana china y bronce dorado	Alto: 0,490; Ancho: 0,225
25	Museo del Louvre, París	René Dubois	Mueble de arrimo (A)	Ébano, mármol, bronce dorado, laca de Japón	Alto: 1,19; Ancho: 0,82; Profundo: 0,44
26	Museo del Louvre, París	René Dubois	Mueble de arrimo (B)	Ébano, mármol, bronce dorado, laca de Japón	Alto: 1,19; Ancho: 0,82; Profundo: 0,44
27	Museo del Louvre, París	Pierre-François Drais	Tabaquera	Oro, esmalte y miniatura	Alto: 3,4; Ancho: 7,6; Profundo: 5,6
28	Museo del Louvre, París	Pierre-François Drais	Tabaquera	burgau miniaturas	Alto: 3,3; Ancho: 8,3; Profundo: 6,4
29	Museo del Louvre, París	Pierre-François Drais	Tabaquera	oro, esmalte y ágata	Alto: 3,6; Ancho: 8,3; Profundo: 5,9
30	Museo del Louvre, París	Jean Ducrollay	Tabaquera	Oro y miniaturas	Alto: 3,4; Ancho: 7,4; Profundo: 5,6
31	Museo del Louvre, París	Jean Ducrollay	Tabaquera	Oro y esmalte	Alto: 3,1; Ancho: 7; Profundo: 5,2
32	Museo del Louvre, París		Tabaquera	Oro, esmalte y miniaturas	Alto: 3,7; Ancho: 8; Profundo: 6
33	Museo del Louvre, París	Nicolas Menière	Tabaquera	Oro y esmalte	Alto: 3,5; Ancho: 8,4; Profundo: 6,3
34 y 35	Museo del Louvre, París		Pareja de Candelabros de 3 brazos	Bronce dorado	Alto: 0,355; Ancho: 0,31
36	Museo del Louvre, París	Julien Le Roy	Reloj de sobremesa con placas de porcelana	Bronce dorado y porcelana	Alto: 0,680; Ancho: 0,720; Profundo: 0,295
37 y 38	Museo del Louvre, París	Philippe Caffieri	Pareja de Vasos con cabezas de camero	Bronce dorado	Alto: 0,460; Diámetro Base: 0,173
39	Museo del Louvre, París	Henry Lepaute	Reloj de pared	Bronce dorado	Alto: 1,00; Ancho: 0,460

Nº	Prestador	Autor	Título de la obra	Material	Medidas
40	Museo del Louvre, París	Henry Lepaute	Barómetro	Bronce dorado	Alto: 1,00; Ancho: 0,460
41 y 42	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos candelabro con niños	Bronce dorado	Alto: 0,385; Ancho: 0,230; Profundo: 0,230
43	Museo del Louvre, París		Cassolete	Lapiázuili y bronce dorado	Alto: 0,315; Ancho: 0,235; Profundo: 0,180
44 y 45	Museo del Louvre, París	Quentin-Claude Pitoin	Pareja de Morillos	Bronce dorado	Alto: 0,580; Ancho: 0,500; Profundo: 0,210
46 y 47	Museo del Louvre, París		Pareja de Apliques de 3 brazos	Bronce dorado	Alto: 0,620; Ancho: 0,400; Profundo: 0,320
48	Museo del Louvre, París	Joseph Baumhauer	Secrétaire abatible	amaranto, bronce dorado, mármol	Alto: 1,36; Ancho: 1,11; Profundo: 0,44
49 y 50	Museo del Louvre, París	Louis-Charles Carpentier	Pareja de Silloes a la Reina	nogal dorado	Alto: 1,06; Ancho: 0,74; Profundo: 0,62
51	Museo del Louvre, París		Vaso "à bâtons rompus"	Porcelana de Sèvres	Alto: 0,470; Ancho: 0,295
52 y 53	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos "cassolletes Bachelier"	Porcelana Sèvres	Alto: 0,205; Ancho: 0,25
54 y 55	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos "Bachelier à anses élevées"	Porcelana Sèvres	Alto: 0,813
56	Museo del Louvre, París		Vaso griego con medallones	Porcelana Sèvres	Alto: 0,30; Ancho: 0,240
57 y 58	Museo del Louvre, París		Pareja de Vasos con cola de pez	Porcelana Sèvres	Alto: 0,380; Ancho: 0,230
59	Museo del Louvre, París	Jean-Baptiste Lemoyne II	Busto de Luis XV	Bronce	Alto: 0,44; Ancho: 0,32
60	Museo del Louvre, París	Augustin Pajou	Busto de Madame du Barry	Mármol	Alto: 0,56; Ancho: 0,48; Profundo: 0,26
61	Museo del Louvre, París	Etienne-Maurice Falconet	La Bañista	Réplica de Mármol	Alto: 0,80; Ancho: 0,25; Profundo: 0,29
62	Museo del Louvre, París	Louis Charles Vassé	La Comedia	Escayola	Alto: 0,59; Ancho: 0,25; Profundo: 0,30
63	Museo del Louvre, París	Louis Simon Boizot	El Amor se dispone tirar una flecha	Mármol	Alto: 0,620; Ancho: 0,285; Profundo: 0,334
64	Museo del Louvre, París	Jean-Guillaume Moitte	Sacrificio antiguo	Bronce	Alto: 0,28; Diámetro: 0,41
65	Museo del Louvre, París	Martin Carlin y Charles Nicolás	Velador de Madame du Barry	Porcelana	A: 0,817; D: 0,800
66	Museo del Louvre, París	Jean-Michel Moreau el Joven	La cena en Louveciennes	Pluma, Tinta negra, acuarela y gouache	Alto: 31,6; Ancho: 26,4
67	Museo del Louvre, París	Louis Delanois	Pantalla de chimenea	Haya dorada	Alto: 1,10; Ancho: 0,73; Profundo: 0,270
68	Museo del Louvre, París	Claude Simeón Passeniant	Barómetro-Termómetro	Porcelana de Sèvres, esmalte y bronce dorado	Alto: 1,00; Ancho: 0,270
69	Museo del Louvre, París	Etienne Evans	Plato decorado con el "pato de América"	Porcelana de Sèvres	Alto: 0,032; Diámetro: 0,248
70	Museo del Louvre, París		Enfriador	Porcelana	Alto: 0,106; Ancho: 0,310
71	Museo del Louvre, París		Ponchera	Porcelana	Alto: 0,145; Ancho: 0,335
72	Museo del Louvre, París	Pierre-François Drais	Tabaquera de Madame du Barry	Oro y esmaltes	Alto: 0,035; Ancho: 0,08; Profundo: 0,16
73	Museo del Louvre, París	Atribuido a Philippe Thomire	Urna de pórfido rojo	Pórfido	Alto: 0,530; Ancho: 0,180; Profundo: 0,130
74	Museo del Louvre, París		Vaso con serpientes	Pórfido	Alto: 0,79
75 y 76	Museo del Louvre, París	Quentin-Claude Pitoin	Pareja de Morillos de ciervo y jabalí	Bronce dorado	Alto: 0,497; Ancho: 0,265; Profundo: 0,246
77	Museo del Louvre, París	Jean Baptiste Greuze	El cántaro roto	Óleo sobre lienzo	Alto: 0,43; Ancho: 0,365
78	Museo del Louvre Dep. Ministerio Asuntos Exteriores	Louis-Michel Van Loo	Retrato del Duque de Choiseul	Óleo sobre lienzo	Alto: 0,805; Ancho: 0,645
79	Museo del Louvre Dep. Palacio de Fontainebleau	Joseph-Marie Vien	La mercader de amores	Óleo sobre lienzo	Alto: 0,980; Ancho: 1,220
80	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Ch. Nicolas Cochin	Vista de la ciudad del puerto de Burdeos tomada desde el castillo trumpeta por H. Vernet	Aguafuerte	A: 0,683; L: 0,995

Nº	Prestador	Autor	Título de la obra	Materia	Medidas
81	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Ch. Nicolas Cochin	Entrada al puerto de Marsella por H.Vernet	Aguafuete	A.:0,680;L.: 1,000
82	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean Charles de la Fosse	Grabado Proyecto de cabeceras	Aguafuete	A.: 0,429; L.: 0,277
83	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Dos caceras	Aguafuete	H.: 0,444 m; L.: 0,283 m
84	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Aplique	Aguafuete	H.: 0,430 m; L.: 0,278 m
85	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Atenienses en un pedestal	Aguafuete	H.: 0,285 m; L.: 0,445 m
86	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Morillos para Chimeneas	Aguafuete	H.: 0,285 m; L.: 0,445 m
87	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Dos modelos de candelabro	Aguafuete	H.: 0,429 m; L.: 0,277 m
88	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Quinto libro de trofeo	Aguafuete	H.: 0,428 m; L.: 0,275 m
89	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Serie de vasos antiguos	Aguafuete	H.: 0,428 m; L.: 0,276 m
90	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Grabado Dos modelos de tripodes.	Aguafuete	H.: 0,428 m; L.: 0,279 m
91	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Pierre-François Drais	Grabado seleccionado: serie de vasos	Aguafuete	H.: 0,359 m; L.: 0,269 m
92	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Prieur	Grabado seleccionado: serie de seis vasos	Aguafuete	H.: 0,272 m; L.: 0,206 m
93	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Duplessis	Grabado Portada del 1º tomo (Serie de Vasos Compuestos)	Aguafuete	H.: 0,465 m; L.: 0,303 m
94	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Duplessis	Grabado Modelo de vaso (serie de vasos compuestos)	Aguafuete	H.: 0,462 m; L.: 0,300 m
95	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Duplessis	Grabado Modelo de vaso (serie de vasos compuestos)	Aguafuete	H.: 0,467 m; L.: 0,311 m
96	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Duplessis	Grabado Portada del 2º Tomo (serie de vasos compuestos)	Aguafuete	H.: 0,341 m; L.: 0,262 m
97	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean François Forty	Grabado Portada del libro 1º "Obras de Orfebrería..."	Aguafuete	H.: 0,468 m; L.: 0,309 m
98	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean François Forty	Grabado Candelabro con figuras femeninas	Aguafuete	H.: 0,462 m; L.: 0,300 m
99	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean François Forty	Grabado 1ª Lámina del "cuaderno de seis brazos de luz"	Aguafuete	H.: 0,344 m; L.: 0,265 m
100	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Acuarela Péndulo	Pluma y tinta negra, dibujo a la aguada gris sobre trazo preparatorio a la piedra negra	H.: 0,395 m; L.: 0,227 m
101	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Acuarela Pebetero	Pluma y tinta negra, dibujo a la aguada gris sobre trazo preparatorio a la piedra negra	H.: 0,303 m; L.: 0,205 m
102	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Acuarela Lámpara con globo	Pluma y tinta negra, dibujo a la aguada gris, dibujo a la aguada marrón sobre trazo preparatorio a la piedra negra	H.: 0,115 m; L.: 0,085 m
103	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Acuarela Candelabro	Pluma y tinta negra, dibujo a la aguada gris sobre trazo preparatorio a la piedra negra	H.: 0,363 m; L.: 0,132 m
104	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Álbum nº 1 Nueva iconología histórica..."	Papel	H.: 0,435 m; L.: 0,540 m
105	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-Charles de la Fosse	Álbum nº 2 Nueva iconología histórica ..."	Papel	H.: 0,435 m; L.: 0,540 m
106	Museo del Louvre. Col. Edmond Rothschild	Jean-François de Neufforge	Grabado	Grabado	H.: 0,235; L.: 0,375
107	Musée des Beaux-Arts de Troyes	Joseph Marie Vien	Glycère o el mercader de flores	Óleo sobre lienzo	Alto:89; Ancho: 65
108	Musée Promenade de Marty-le-Roi	Marie Odile Payen	Maqueta de Louvenciennes sobre proyecto de Ledoux	Plástico y cartón	60 x 46 x 28
109	Collections du Mobilier National		El rapto de Proserpina por Plutón	Tapiz	4'06 x 3'33