

MINISTERIO DE CULTURA

9322 *ORDEN CUL/1230/2007, de 10 de abril, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Madrid Rumbo al Sur.*

Examinado el expediente incoado a instancia de don Telmo Aldaz, solicitando la inscripción de la Fundación Madrid Rumbo al Sur en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo.

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Telmo Aldaz de la Quadra Salcedo, doña Isabel de Ussía Hornedo y doña María del Mar Aldaz de la Quadra Salcedo, en Madrid, el 8 de febrero de 2007, según consta en la escritura pública número trescientos dieciséis, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Juan Carlos Caballería Gómez, subsanada en la escritura número setecientos veintiséis, autorizada el 13 de marzo de 2007 por el mismo notario.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en la calle Fernando Oriol, número 10, código postal 28023 del Municipio de Madrid, y su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido desembolsada inicialmente en un 25 por 100, mediante la aportación de la cantidad de siete mil quinientos euros (7.500 euros) ingresada en entidad bancaria, y el resto será desembolsado en un plazo no superior a cinco años.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de subsanación a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: a) Sensibilizar, fomentar, apoyar y desarrollar cualquier clase de intercambio, principalmente cultural. También social y/o deportivo que se realicen en el ámbito de situaciones sociales deprimidas, especialmente en los países en vías de desarrollo. b) Fomentar todas aquellas actividades de carácter nacional o internacional que promueva la cooperación y el desarrollo cultural de los países más desfavorecidos o en vías de desarrollo. c) Promover la contribución para fortalecer el conocimiento y la recíproca comprensión así como la integración y la solidaridad entre los pueblos que se encuentren en vías de desarrollo a través del intercambio con otras culturas. d) Asimismo, la Fundación tiene como fin dar a los jóvenes de todo el mundo la oportunidad de convertirse en personas responsables, conscientes de los problemas sociales y ambientales existentes en nuestro planeta para promover la sensibilización de toda la sociedad a través de la participación activa de toda la juventud en programas que favorezcan por medio del conocimiento y estudio cultural, el desarrollo de los pueblos y gentes de todo el mundo. e) Fomentar la educación de los miembros de la sociedad y en especial de los jóvenes en valores como la cultura, el deporte, la naturaleza y el intercambio de vivencias con otros pueblos.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: Don Telmo Aldaz de la Quadra Salcedo; Secretaria: Doña Isabel de Ussía Hornedo, y Vocal: Doña María del Mar Aldaz de la Quadra Salcedo.

En la escritura de constitución consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre.

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo.

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, en virtud de la cual se delegan en el titular de la Secretaría General Técnica del Departamento las compe-

tencias relativas al Protectorado y Registro de Fundaciones atribuidas al Ministro.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 43 b) del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las disposiciones transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Real Decreto 384/1996, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Madrid Rumbo al Sur en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, resuelvo:

Inscribir en el Registro de Fundaciones del Departamento la Fundación Madrid Rumbo al Sur, de ámbito estatal, con domicilio en la calle Fernando Oriol, número 10, código postal 28023 del Municipio de Madrid, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 10 de abril de 2007.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Secretaria General Técnica del Ministerio de Cultura, María Concepción Becerra Bermejo.

9323 *ORDEN CUL/1231/2007, de 10 de abril, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Profesor Pedro Machado de Castro.*

Examinado el expediente incoado para la inscripción de la Fundación Profesor Pedro Machado de Castro en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo,

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Pedro Machado de Castro y don Adolfo Peraza de Castro, en Madrid, el 7 de marzo de 2007, según consta en la escritura pública número quinientos cuatro, otorgada ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Fernando de Roda Lamsfus, subsanada en la escritura número seiscientos ochenta y ocho, autorizada el 28 de marzo de 2007 por el mismo notario.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en la Avenida de General Perón, 7, bajo, 28020 de Madrid, y su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido totalmente desembolsada e ingresada en entidad bancaria.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: Impulsar y promover la investigación, difusión y fomento de la Apreciación Musical (M.R.). Estimular la educación y aprendizaje en el campo musical. Estudio y desarrollo de la música clásica. Dar a conocer sus objetivos a las instituciones jurídicas pertinentes, administrativas y poder público, en general.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: Don Pedro Machado de Castro, Secretario: Don Adolfo Peraza Castro, Vocales: Don Jaime Moral Moral, doña María Elena Suárez de Bustamente González y don José Ramón Tapia Merino.

En la escritura de constitución consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre.

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo.

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, en virtud de la cual se delegan en el titular de la Secretaría General Técnica del Departamento las competencias relativas al Protectorado y Registro de Fundaciones atribuidas al Ministro.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 43 b) del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Real Decreto 384/1996, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Profesor Pedro Machado de Castro en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, resuelvo:

Inscribir en el Registro de Fundaciones del Departamento la denominada Fundación Profesor Pedro Machado de Castro, de ámbito estatal, con domicilio en la Avenida de General Perón, 7, bajo, 28020 de Madrid, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 10 de abril de 2007.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Secretaria General Técnica del Ministerio de Cultura, María Concepción Becerra Bermejo.

9324 *ORDEN CUL/1232/2007, de 13 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a seis obras para su exhibición en el Palacio Real de Madrid, en la exposición «Tesoros de fuego. Arcabucería madrileña del siglo XVIII».*

Vista la solicitud de Patrimonio Nacional;

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional vigésimo séptima de la Ley 42/2006, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2007;

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Palacio Real de Madrid como parte de la exposición «Tesoros de Fuego. Arcabucería Madrileña del siglo XVIII», que tendrá lugar entre el 3 de mayo y el 15 de julio de 2007.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 34.034.500 euros. A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*—La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. Las obras serán entregadas a los cedentes en los lugares por ellos designados, firmándose en ese momento el acta de devolución, en la que deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, a la mayor brevedad posible a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 13 de abril de 2007.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), el Subsecretario de Cultura, Antonio Hidalgo López.

ANEXO

N.º	Prestador	Obra	Material	Medidas
1	Museo Nacional del Prado	Cazador junto a una fuente	Óleo sobre lienzo	130 × 131
2	Museo Nacional del Prado	Perros en trailla	Óleo sobre lienzo	112 × 174
3	Biblioteca Nacional	Diverses piezas d'Arqueuserie	Aguafuerte y Butil	48 × 34,5
4	Fundación Lázaro Galdiano	Caja Instrumental	Acero, cuero y terciopelo	18 × 17 × 3,8
5	Museos de Madrid. Historia	Retrato de la Reina Isabel de Farnesio	Grabado	33 × 22
6	Colección Particular	Carlos III cazador	Óleo sobre lienzo	226 × 140