

**6322** *ORDEN CUL/709/2007, de 6 de marzo, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Juan de Ávalos.*

Examinado el expediente incoado a instancia de Don Juan de Ávalos Carballo, solicitando la inscripción de la Fundación Juan de Ávalos, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo, así como la delegación de facultades a favor de don Juan de Ávalos Carballo.

**Antecedentes de hecho**

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Juan de Ávalos Carballo; don Fernando Molina Alen; don Miguel Ángel Barrero Valverde; don Alberto del Valle López de Ayala; don Enrique González Poveda y don Javier Morales Vallejo, en Madrid, el 26 de septiembre de 2006, según consta en la escritura pública número dos mil ciento tres, otorgada ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Pedro Contreras Ranera, que fue ratificada por la escritura número dos mil cuatrocientos cincuenta y nueve, autorizada el 11 de octubre de 2006 por el Notario don Gonzalo Fernández Pugnare y subsanada por la escritura número cuatrocientos veintisiete, otorgada el 20 de febrero de 2007, ante el Notario don Ángel Benítez-Donoso Cuesta, en sustitución del notario don Pedro Contreras Ranera.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Mérida (Badajoz), Centro Cultural Alcazaba, calle John Lennon, número 5 y, su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido desembolsada inicialmente en un 25 por 100, mediante la aportación de la cantidad de siete mil quinientos euros (7.500 euros) ingresada en entidad bancaria, y el resto será desembolsado por los fundadores en un plazo no superior a cinco años.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: Estimular el estudio de la obra del escultor emeritense don Juan de Ávalos; el desarrollo y creación del Museo Juan de Ávalos; la restauración, conservación y mantenimiento de los fondos cedidos por don Juan de Ávalos al Ayuntamiento de Mérida; la conservación, mantenimiento y difusión de aquellos otros fondos de arte y derechos de reproducción que tanto don Juan de Ávalos como sus herederos cedan a la Fundación en el futuro; colaborar con instituciones nacionales e internacionales en el conocimiento y divulgación de la obra de Juan de Ávalos, y como fin especial conocer y transmitir el conocimiento de los oficios artísticos clásicos utilizados en la creación tanto en la obra de Juan de Ávalos como en las civilizaciones romana y griega.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: Don Juan de Ávalos Carballo; Vicepresidente: Don Fernando Molina Alen; Secretario: Don Miguel Barrero Valverde; Tesorero: Don Alberto del Valle López de Ayala; Vocales: Don Enrique González Poveda y don Javier Morales Vallejo.

En la escritura de constitución y en la de ratificación de ésta, consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

En el acto de constitución, los designados constituidos en Patronato de la Fundación acordaron la delegación de facultades a favor de don Juan de Ávalos Carballo.

**Fundamentos jurídicos**

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre.

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo.

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, de delegación de competencias del Ministerio de Cultura, en virtud de la cual se delegan en el titular de la Secretaría General Técnica las competencias relativas al Protectorado y Registro de Fundaciones atribuidas al Ministro.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 43 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las disposiciones transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Juan de Ávalos en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, resuelvo:

Primero.—Inscribir en el Registro de Fundaciones del Departamento a la Fundación Juan de Ávalos, de ámbito estatal, con domicilio en Mérida (Badajoz), Centro Cultural Alcazaba, calle John Lennon, número 5, así como el Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo.—Inscribir en el Registro de Fundaciones la delegación de facultades otorgada por la Fundación Juan de Ávalos a favor de don Juan de Ávalos Carballo, en los términos que constan en la escritura número dos mil ciento tres, autorizada el 26 de septiembre de 2006, ante el Notario don Pedro Contreras Ranera.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 6 de marzo de 2007.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Secretaria General Técnica del Ministerio de Cultura, María Concepción Becerra Bermejo.

**6323** *ORDEN CUL/710/2007, de 6 de marzo, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Vallecas Todo Cultura.*

Examinado el expediente incoado a instancia de don Cástor Bóveda González, solicitando la inscripción de la Fundación Vallecas Todo Cultura, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo, así como la inscripción de los poderes conferidos a favor de don Víctor Antonio Albarrán Cano, don José Molina Blázquez, doña María Luisa García de la Torre y don Francisco Gañan Rodríguez,

**Antecedentes de hecho**

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Víctor Antonio Albarrán Cano, don Francisco Gañan Rodríguez, doña María Luisa García de la Torre, don José Molina Blázquez, don Félix Palomo Alcaraz, don Luis Pastor Rodríguez, doña Francisca Sauquillo Pérez del Arco, don Felipe Segovia Muñoz, y doña Margarita Rodrigo de Frutos, en Madrid, el 6 de julio de 2006, según consta en la escritura pública número mil setecientos sesenta y dos, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid Manuel Martel Díaz-Llanos, subsanada en la escritura otorgada el 14 de diciembre de 2006 ante el mismo Notario, número dos mil ochocientos ochenta y tres de su protocolo.

En la escritura de constitución, el Patronato de la Fundación que se constituye acuerda conferir los poderes a que antes se ha hecho referencia, subsanados en la escritura número dos mil ochocientos ochenta y tres.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en la calle Los Andaluces 20, posterior, código postal 28038 de Madrid, y su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido desembolsada inicialmente en un 25 por 100, mediante la aportación de la cantidad de siete mil quinientos euros (7.500 euros) ingresada en entidad bancaria, y el resto será desembolsado en un plazo no superior a cinco años.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: Fomento de las artes, las letras y cualquier otra actividad o manifestación cultural. Defensa de los derechos humanos y las libertades

públicas. Difundir el espíritu comunitario y solidario. Cívicos. Culturales. Educativos y formativos. Ecología. De cooperación para el desarrollo. De promoción del voluntariado. De defensa y protección del medio ambiente. De promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión física, social o cultural. De promoción de los valores constitucionales. De promoción de los principios democráticos y de fomento de la tolerancia, el respeto a los Derechos civiles y los Derechos humanos. Ayuda a refugiados e inmigrantes. Bellas artes y conservación del patrimonio. De desarrollo tecnológico.

Quinto. *Patronato*.—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: Don Víctor Antonio Albarrán Cano, Vicepresidente: Don José Molina Blázquez, Secretario: doña María Luisa García de la Torre, Vocales: Don Francisco Gañan Rodríguez, don Félix Palomo Alcaraz, don Luis Pastor Rodríguez, doña Francisca Sauquillo Pérez del Arco, don Felipe Segovia Muñoz, y doña Margarita Rodrigo de Frutos,

En la escritura de constitución, consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

#### Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre.

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo.

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, en virtud de la cual se delegan en el titular de la Secretaría General Técnica del Departamento las competencias relativas al Protectorado y Registro de Fundaciones atribuidas al Ministro.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 43.b) del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las disposiciones transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Vallecas Todo Cultura en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, resuelvo:

Primero.—Inscribir en el Registro de Fundaciones del Departamento la denominada Fundación Vallecas Todo Cultura, de ámbito estatal, con domicilio en la calle Los Andaluces 20, posterior, código postal 28038 de Madrid, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo.—Inscribir los poderes conferidos a favor de don Víctor Antonio Albarrán Cano, don José Molina Blázquez, doña María Luisa García de la Torre y don Francisco Gañan Rodríguez, según consta en la escritura otorgada el 6 de julio de 2006 ante el Notario de Madrid don Manuel Martel Díaz-Llanos, número mil setecientos sesenta y dos, subsanados en la escritura autorizada el 14 de diciembre de 2006 por el mismo notario, número dos mil ochocientos ochenta y tres.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 6 de marzo de 2007.—La Ministra de Cultura. P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Secretaria General Técnica del Ministerio de Cultura, María Concepción Becerra Bermejo.

**6324** *ORDEN CUL/711/2007, de 16 de febrero, por la que se ejerce el derecho de tanteo sobre varios lotes en subasta celebrada en la sala El Remate Subastas, de Madrid.*

A propuesta de la Directora General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 15 de febrero de 2007 en la sala El Remate Subastas, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio de remate por importe de 1.225,00 euros, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico para su conocimiento y efectos.

Madrid 16 de febrero de 2007.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), el Subsecretario de Cultura, Antonio Hidalgo López.

#### ANEXO

103. Bru, Roser. Diez canciones anónimas españolas. Diez dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Trairaico, 1966: 65 euros.

151. Martínez, Ildelfonso. De la pelagra y mal de la rosa de Asturias. Madrid: Imp. del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1848. 350 euros.

180. Bone, Gertrude. Days in Old Spain. London: MacMillan, 1939: 65 euros.

295. Rodríguez, Leoncio. Tenerife. Impresiones y comentarios. Vulgarizaciones y leyendas. Santa Cruz de Tenerife: La Prensa, 1916: 110 euros.

302. La Fusta. Semanario satírico. Granada, 1900-1901. Conjunto de 32 números entre el 1 y el 67: 180 euros.

355. Faux-dotezac, Maurice. Málaga. Son climat, ses indications thérapeutiques. Paris: Vigot Frères, 1910: 275 euros.

356. Lardeur, J. Choses d'Espagne. Paris: Lefort, (1909): 180 euros.

**6325** *ORDEN CUL/712/2007, de 20 de febrero, por la que se ejerce el derecho de tanteo sobre varios lotes en subasta celebrada en la sala Durán, Subastas de Arte, de Madrid.*

A propuesta de la Directora General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 19 de febrero de 2007, en la sala Durán, Subastas de Arte, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio de remate por importe de 260,00 €, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico para su conocimiento y efectos.

Madrid, 20 de febrero de 2007.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), el Subsecretario de Cultura, Antonio Hidalgo López.

#### ANEXO

3240. Comisario. Homenaje a Madrid. Año 1, Noviembre de 1938. Núm. 3: 120 euros.

3317. Jubinall, Achille. Notice sur les armes defensives, et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne... Paris: Challamel et Cie., 1840: 140 euros.

## MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

**6326** *RESOLUCIÓN de 7 de marzo de 2007, de la Secretaría General de Sanidad, por la que se publica el Convenio de colaboración docente para la constitución y acreditación de una unidad docente en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, con la finalidad de formar médicos especialistas en Medicina del Trabajo.*

Suscrito el 7 de noviembre de 2005, Convenio de Colaboración Docente para la constitución y acreditación de una unidad docente en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias con la finalidad de formar médicos especialistas en Medicina del Trabajo, en cumplimiento de