

Parellada.
Sauvignon blanco.

Variedades blancas autorizadas:

Moscatel de Alejandría.

Variedades tintas recomendadas:

Cabernet franc.
Cabernet sauvignon.
Gamacha tinta.
Monastrell.
Merlot.
Pinot noir.
Syrah.
Trepát.
Tempranillo.
Samsó.

MINISTERIO DE CULTURA

20255 *RESOLUCIÓN de 17 de octubre de 2006, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el resumen de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2005.*

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden EHA/777/2005, de 21 de marzo, por la que se regula el procedimiento de obtención, formulación, aprobación y rendición de las cuentas anuales para las entidades estatales de derecho público a las que sea de aplicación la Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado, se hace público el resumen de las cuentas anuales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía correspondientes al ejercicio 2005.

Madrid, 17 de octubre de 2006.-La Directora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ana Martínez de Aguilar.



MINISTERIO DE CULTURA

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
I. BALANCE
EJERCICIO 2005

(Euros)

Nº Cuentas	ACTIVO	2005	2004	Nº Cuentas	PASIVO	2005	2004
	A) INMOVILIZADO	366.557.380,64	346.296.939,17		A) FONDOS PROPIOS	380.754.748,61	350.530.214,23
20	I. Inversiones destinadas al uso general	206.929.319,46	192.201.584,07		I. Patrimonio	192.194.479,43	186.536.324,98
21, (281), (2921)	II. Inmovilizaciones inmateriales	34.722,55	72.698,41	100	Patrimonio propio	30.266.589,43	30.266.589,43
22, (282), (2922)	III. Inmovilizaciones materiales	159.593.338,63	154.022.656,69	101,103, 105	Patrimonio recibido en adscripción, cesión o gestión	161.927.890,00	156.269.735,55
23, (2923)	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-	(107), (108)	Patrimonio entregado en adscripción o cesión	-	-
25, 26, (297), (298)	V. Inversiones financieras permanentes	-	-	(109)	Patrimonio entregado al uso general	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-	11	II. Reservas	-	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	-	120, (121)	III. Resultados de ejercicios anteriores	163.993.889,25	128.640.011,57
	C) ACTIVO CIRCULANTE	22.409.947,06	10.313.569,89	129	IV. Resultados del ejercicio	24.566.379,93	35.353.877,68
30,31,32,33, 34, 35, 36, (39)	I. Existencias	-	-	14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-	-
43, 44, 45, 47, 55, (490)	II. Deudores	655.360,41	366.430,73		C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-	-
54, 56, (597), (598)	III. Inversiones financieras temporales	49.644,30	31.444,90	15	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
57	IV. Tesorería	21.704.942,35	9.915.694,26	17, 18	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
480, 580	V. Ajustes por periodificación	-	-	259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
				50	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	8.212.579,09	6.080.294,83
				520, 526	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
				40, 41, 45, 47, 521, 523, 527, 528, 529, 55, 56	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
				485, 585	III. Acreedores	8.212.579,09	6.080.294,83
					IV. Ajustes por periodificación	-	-
					E) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS A CORTO PLAZO	-	-
					I. Provisión para devolución de impuestos	-	-
					II. Provisión para devolución de ingresos	-	-
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	388.967.327,70	356.610.509,06		TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	388.967.327,70	356.610.509,06

II. CUENTA DE RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL

(Euros)

Nº Cuentas	DEBE	2005	2004	Nº Cuentas	HABER	2005	2004
	A) GASTOS	24.490.753,68	21.904.797,56		B) INGRESOS	49.057.133,61	57.258.675,24
71	1. Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-	70, 741, 742	1. Ventas y prestaciones de servicios	2.067.652,58	2.014.271,57
60, 61*	2. Aprovisionamientos	-	-	71	2. Aumento de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-
	3. Gastos de funcionamiento de los servicios y prestaciones sociales	24.413.138,35	21.878.299,21		3. Ingresos de gestión ordinaria	272.041,27	139.627,78
64	- Gastos de personal y prestaciones sociales	8.348.876,95	7.088.189,53	740, 744	- Ingresos tributarios	272.041,27	139.627,78
68	- Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	1.897.102,61	2.349.839,39	729	- Cotizaciones sociales	-	-
675,69,(791), (793),(794),(796), (797),(798),(799)	- Variación de provisiones y pérdidas de créditos incobrables	-8.703,33	-		4. Otros ingresos de gestión ordinaria	331.004,11	265.253,31
62, 63, 676	- Otros gastos de gestión	14.175.862,12	12.422.316,10	76	- Ingresos financieros, diferencias positivas de cambio y otros ingresos asimilables	1.095,26	1.528,95
66	- Gastos financieros, diferencias negativas de cambio y otros gastos asimilables	-	17.954,19	773, 775, 776, 777, 78, 790	- Otros ingresos de gestión	329.908,85	263.724,36
	4. Transferencias y subvenciones	76.000,00	24.040,46		5. Transferencias y subvenciones	44.386.776,24	54.839.522,58
650, 651	- Transferencias y subvenciones corrientes	76.000,00	24.040,46	750, 751	- Transferencias y subvenciones corrientes	23.205.776,24	17.613.942,58
655, 656, 657	- Transferencias y subvenciones de capital	-	-	755, 756, 757	- Transferencias y subvenciones de capital	21.181.000,00	37.225.580,00
670, 671, 674, 678, 679, 692, (792)	5. Pérdidas y gastos extraordinarios	1.615,33	2.457,89	770, 771, 774, 778, 779	6. Ganancias e ingresos extraordinarios	1.999.659,41	-
	AHORRO	24.566.379,93	35.353.877,68		DESAHORRO	-	-

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

III.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR PROGRAMAS

(Euros)

PROGRAMAS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
333A MUSEOS	48.433.140,00	1.030.198,30	49.463.338,30	37.163.955,82	12.293.489,06	5.893,42
TOTAL	48.433.140,00	1.030.198,30	49.463.338,30	37.163.955,82	12.293.489,06	5.893,42

III.2. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR CAPÍTULO

(Euros)

CAPÍTULOS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
1. GASTOS DE PERSONAL	11.974.540,00	11.455,92	11.985.995,92	8.348.876,95	3.631.225,56	5.893,41
2. GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	14.257.600,00	982.742,38	15.240.342,38	14.175.862,12	1.064.480,25	0,01
3. GASTOS FINANCIEROS	30.000,00	-	30.000,00	-	30.000,00	-
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	40.000,00	36.000,00	76.000,00	76.000,00	-	-
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	26.302.140,00	1.030.198,30	27.332.338,30	22.600.739,07	4.725.705,81	5.893,42
6. INVERSIONES REALES	22.071.000,00	-	22.071.000,00	14.503.847,32	7.567.152,68	-
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	22.071.000,00	-	22.071.000,00	14.503.847,32	7.567.152,68	-
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	48.373.140,00	1.030.198,30	49.403.338,30	37.104.586,39	12.292.858,49	5.893,42
8. ACTIVOS FINANCIEROS	60.000,00	-	60.000,00	59.369,43	630,57	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	60.000,00	-	60.000,00	59.369,43	630,57	-
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	48.433.140,00	1.030.198,30	49.463.338,30	37.163.955,82	12.293.489,06	5.893,42

III.3. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR CAPÍTULO

(Euros)

CAPÍTULOS	DERECHOS RECONOCIDOS BRUTOS	DERECHOS ANULADOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO
1. IMPUESTOS DIRECTOS Y COTIZACIONES SOCIALES						
2. IMPUESTOS INDIRECTOS						
3. TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	1.906.586,31	39.222,02	1.867.364,29	1.805.167,25		62.197,04
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	23.205.793,38	17,14	23.205.776,24	23.198.574,24		7.202,00
5. INGRESOS PATRIMONIALES	803.333,67		803.333,67	544.832,55		258.501,12
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	25.915.713,36	39.239,16	25.876.474,20	25.548.574,04		327.900,16
6. ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES						
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	21.181.000,00		21.181.000,00	21.181.000,00		
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	21.181.000,00		21.181.000,00	21.181.000,00		
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	47.096.713,36	39.239,16	47.057.474,20	46.729.574,04		327.900,16
8. ACTIVOS FINANCIEROS	41.170,03		41.170,03	41.170,03		
9. PASIVOS FINANCIEROS						
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	41.170,03		41.170,03	41.170,03		
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	47.137.883,39	39.239,16	47.098.644,23	46.770.744,07		327.900,16

III.4. RESULTADO DE OPERACIONES COMERCIALES

(Euros)

DEBE	IMPORTE		HABER	IMPORTE	
	ESTIMADO	REALIZADO		ESTIMADO	REALIZADO
-REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:			-REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:		
. Productos en curso			. Productos en curso		
. Productos semiterminados			. Productos semiterminados		
. Productos terminados			. Productos terminados		
. Subproductos, residuos y materiales recuperados			. Subproductos, residuos y materiales recuperados		
-VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE:			-VENTAS NETAS:		
. Mercaderías			. Mercaderías		
. Materias primas			. Productos semiterminados		
. Otros aprovisionamientos			. Productos terminados		
-COMPRAS NETAS:			. Subproductos, y residuos		
. Mercaderías			. Prestaciones de servicios		
. Materias primas			. Menos: "Rappels" sobre ventas		
. Otros aprovisionamientos					
. Menos: "Rappels" por compras					
-VARIACIÓN DE PROVISIONES DE EXISTENCIAS			-INGRESOS COMERCIALES NETOS:		
-GASTOS COMERCIALES NETOS					
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES			RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES		
TOTAL			TOTAL		

III.5. RESULTADO PRESUPUESTARIO

(Euros)

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	IMPORTE
1. (+) Operaciones no financieras	47.057.474,20	37.104.586,39	9.952.887,81
2. (+) Operaciones con activos financieros	41.170,03	59.369,43	-18.199,40
3. (+) Operaciones comerciales	-	-	-
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2+3)	47.098.644,23	37.163.955,82	9.934.688,41
II. VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-
III. SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I+II)			9.934.688,41

DENOMINACIÓN DE LA ENTIDAD**III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO**

EJERCICIO 2005

III.6. BALANCE DE RESULTADOS E INFORME DE GESTIÓN

CLASIFICACIÓN ORGÁNICA 24104
 CLASIFICACIÓN FUNCIONAL POR PROGRAMAS 333A
 A) GRADO DE REALIZACIÓN DE OBJETIVOS

(Euros)

OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADOR	PREVISTO	REALIZADO	DESVIACIONES	
					ABSOLUTAS	%
Divulgación del arte contemporáneo	Exposiciones	Nº visitantes	1.450.000,00	1.593.894,00		
Ampliación de la colección permanente	Adquisición de obras de arte	Nº obras	280,00	282,00		
Actividades del Centro de Documentación y Biblioteca	Adquisición de fondos bibliográficos	Nº fondos	4.000,00	5.489,00		

B) COSTE DE LOS OBJETIVOS REALIZADOS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	COSTE PREVISTO (CRÉDITOS DEFINITIVOS)	COSTE REALIZADO (OBLIGACIONES RECONOCIDAS)	DESVIACIONES	
				ABSOLUTAS	%

IV. MEMORIA SOBRE ORGANIZACIÓN DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA 2005

1. Objetivos estatutarios:

El MNCARS es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura.

Los objetivos básicos señalados en su Estatuto (Real Decreto 318/1996, de 23 de febrero) son los que determinan las líneas principales de actuación. En consecuencia, la política cultural del MNCARS está orientada a la consecución de tales objetivos:

Promover el conocimiento y el acceso del público al arte contemporáneo en sus diversas manifestaciones.

Exhibir de forma adecuada y ordenadamente sus colecciones artísticas en las mejores condiciones para su contemplación y estudio.

Realizar exposiciones de nivel internacional, así como lograr otros objetivos como son la formación y perfeccionamiento de futuros profesionales, publicación de catálogos y monografías, realización de actividades culturales y otros similares.

Proteger, conservar, restaurar y mejorar los bienes muebles e inmuebles de valor cultural que constituyen su patrimonio fundacional.

Realizar actividades de divulgación de formación, didácticas y de asesoramiento en relación con sus contenidos.

Establecer relaciones de colaboración con otros Museos e Instituciones.

2. Estructura organizativa básica:

De acuerdo con el Estatuto del Organismo, los órganos rectores del MNCARS se configuran del modo siguiente:

- a) El Presidente.
- b) El Real Patronato.
- c) Dirección.

a) Presidente: La Presidencia del organismo le corresponde al titular del Ministerio de Cultura.

b) Real Patronato: El Real Patronato es el órgano rector colegiado del Museo y está integrado por un total de 8 vocales natos y 11 que son designados por el titular del Departamento de Cultura.

c) Dirección del MNCARS: Partiendo de la Dirección del organismo se desarrolla la estructura del Museo con dos unidades con rango de Subdirección General:

Subdirección General de Conservación, Investigación y Difusión.
Subdirección General-Gerencia.

Dependen directamente de la Dirección del MNCARS, además de las Subdirecciones citadas, las unidades siguientes:

Departamento de Comunicación: Servicio Pedagógico, nivel 26.

Sección de Publicaciones, nivel 24: Sección, nivel 24 (Secretaría del Real Patronato).

Subdirección de Conservación, Investigación y Difusión: Por lo que se refiere a la Subdirección de Conservación, Investigación y Difusión cuyo titular está designado mediante contrato de alta dirección se integran en ella las siguientes unidades:

Servicio de Pintura, nivel 26.
Servicio de Dibujo y Grabado, nivel 26.
Servicio de Escultura, nivel 26.
Servicio de Fotografía, nivel 24.

Departamento de Exposiciones, nivel 28: Servicio de Gestión de Exposiciones Temporales, nivel 26.

Centro de Documentación y Biblioteca, nivel 28: Servicio, nivel 26.

Igualmente dependen de esta Subdirección las siguientes unidades:

Departamento de Restauración (fuera de convenio).
Departamento de Audiovisuales (fuera de convenio).
Servicio de Registro de Obras de Arte, nivel 26.

Subdirección General-Gerencia:

Subdirección General Adjunta a la Gerencia, nivel 29:

Consejería Técnica, nivel 28.
Servicio Económico, nivel 26.
Servicio de Contabilidad y Presupuestos, nivel 26.
Servicio de Personal, nivel 26.
Servicio de Mantenimiento, nivel 26.
Servicio de Seguridad, nivel 26.

Contratación externa de servicios: Mediante la contratación con empresas de servicios se complementan las funciones de vigilancia y seguridad del Museo, especialmente en las exposiciones temporales y accesos generales, así como el mantenimiento de las sedes (edificio Sabatini y palacios de Cristal y Velázquez).

Son igualmente objeto de contratación externa los servicios de información y recepción.

3. Actividad de la entidad:

Colección permanente y exposiciones temporales son los dos pilares básicos de la oferta cultural del MNCARS. En el ámbito de la Colección destacan las importantes incorporaciones de obra artística por los diversos medios legales de adquisición (compra, dación en pago de impuestos y donaciones) así como depósitos y comodatos. Además, la Colección se ha enriquecido con nuevas manifestaciones artísticas –vídeo y cine– y con nuevos nombres que amplían su ya de por sí dilatado panorama.

El capítulo de exposiciones acoge muestras de especial importancia, dando cabida a manifestaciones artísticas de dispar procedencia: artistas ya consagrados y nombres emergentes se mezclan en un conjunto expositivo de amplia y atractiva personalidad. La oferta se complementa con actividades artísticas variadas y actos culturales de interés.

Colección permanente (edificio Sabatini): Muestra la evolución del arte español y su contexto internacional desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, a través de una amplia representación de artistas y movimientos.

Exposiciones temporales (edificio Sabatini y ampliación): Se realizan en la planta baja del edificio Sabatini, en los nuevos espacios del edificio Nouvel y en los palacios de Cristal y Velázquez del Parque del Retiro.

Publicaciones:

Folleto de diversos contenidos (sobre la colección permanente, sobre exposiciones temporales, etc.), en español e inglés.

Guía de la colección permanente en varios idiomas (español, francés, inglés y alemán).

Catálogos de las exposiciones temporales.

Cuadernos didácticos (sobre exposiciones temporales, itinerarios, etc.).

Memoria de actividades.

Memoria de adquisiciones.

Biblioteca y Centro de Documentación (ampliación): Alberga una extensa colección de documentos, desde 1900 hasta nuestros días, con atención preferente al arte español e internacional desde 1945. La Biblioteca alberga también un fondo de obras referidas al siglo XIX.

Departamento de Educación.

Programa de Talleres Infantiles: Dirigido a niños de 6 a 12 años.

Programa para Familias.

<18. Programa para adolescentes: Dirigido a jóvenes de 13 a 18 años como una alternativa de ocio para su tiempo libre.

Visitas-taller: Dirigidas al alumnado de ESO y Bachillerato. Está asociado a las exposiciones temporales.

Ciclos de conferencias: Reconocidos por el Ministerio de Educación, para profesores de enseñanzas no universitarias. Reconocidos también con créditos de libre elección por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense.

Lecciones de Arte: Cursos sobre la Colección Permanente.

Seminarios y mesas redondas: Actividad paralela a las exposiciones temporales.

Visitas para centros escolares guiadas por voluntarios de la tercera edad.

Visitas guiadas gratuitas.

Servicio de Orientación y Recursos para el profesorado.

Otros servicios.

Cesión de espacios: Se pueden utilizar determinados espacios del Museo, con exclusión de sus áreas expositivas, abonando las tasas previstas en la legislación vigente.

Real Asociación Amigos del MNCARS: Organiza viajes culturales, visitas guiadas y otras actividades diversas.

Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC): Organiza ciclos diversos, conciertos, seminarios y conferencias dedicados a la música y los autores contemporáneos, con especial atención a los músicos españoles.

Tienda y librería: Gestionada por La Central. Librería especializada en arte contemporáneo y humanidades en general. Tienda con objetos de regalo relacionados con el Museo y el arte contemporáneo.

Cafetería-Restaurante Arola Madrid:

En edificio Sabatini.

En la ampliación.

Audioguías, teléfonos, guardarropa y cajero automático 4B

20256 *ORDEN CUL/3560/2006, de 22 de septiembre, por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada en la sala El Remate Subastas, de Madrid.*

A propuesta de la Directora General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto: