

El texto impreso de la citada Carta de Servicios estará disponible en las dependencias de la propia Subdirección General, en el Centro de Información y Atención al Ciudadano del Ministerio de Cultura y en el Centro de Información Administrativa del Ministerio de Administraciones Públicas. Asimismo, se podrá acceder a la Carta de Servicios a través de la dirección de Internet: www.mcu.es/fundaciones

Madrid, 26 de septiembre de 2005.—El Subsecretario, Antonio Hidalgo López.

19074 *ORDEN CUL/3590/2005, de 11 de octubre, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación GSD.*

Examinado el expediente incoado a instancia de doña Raquel García García, solicitando la inscripción de la Fundación GSD, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (BOE de 6 de marzo) y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (BOE del 29), así como la delegación de facultades otorgadas a don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma.

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por la entidad Gredos San Diego S. Coop. Mad., en Madrid, el 15 de septiembre de 2005, según consta en la escritura pública número dos mil setenta y cuatro, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Manuel Martel Díaz-Llanos.

Asimismo, los miembros del Patronato, en ese mismo acto, acordaron la delegación de facultades a favor de don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Madrid, calle San Moisés, número 4 y, su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido íntegramente desembolsada e ingresada en entidad bancaria.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: El desarrollo de actividades culturales, educativas, deportivas, de ocio y tiempo libre, así como el fomento de la Economía Social, en general y, del Cooperativismo, en particular y la cooperación al desarrollo. Asimismo, la Fundación podrá llevar a cabo actividades y proyectos de acción social y de carácter asistencial.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: don Francisco Javier García González, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-Vallecas; Vicepresidente Primero: don Ángel Javier Martínez Cuaresma, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-El Escorial; Vicepresidente Segundo: don Luis Manuel López Prieto, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-Moratalaz; Vocales: don Juan García González, por su condición de Presidente de la entidad Gredos San Diego, S. Coop. Mad. y don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, por su condición de Director General de la entidad Gredos San Diego, S. Coop. Mad., y Secretaria, no patrono: Doña Raquel García García.

En la escritura de constitución, consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (B.O.E. de 6 de marzo).

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (B.O.E. de 29 de marzo).

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio (B.O.E. del 31), en virtud de la cual se delegan en la Secretaria General Técnica del Departamento las competencias relativas al Protectorado de Fundaciones que corresponden al mismo.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 3.1 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación GSD en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones del Departamento de la denominada Fundación GSD, de ámbito estatal, con domicilio en Madrid, calle San Moisés, número 4, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo.—Inscribir las facultades delegadas a don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma, en los términos que constan en la escritura número dos mil setenta y cuatro, autorizada el 15 de septiembre de 2005, ante el Notario don Manuel Martel Díaz-Llanos.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 11 de octubre de 2005.—P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31 de julio), la Secretaria general técnica, María Concepción Becerra Bermejo.

19075 *ORDEN CUL/3591/2005, de 18 de octubre, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea.*

Examinado el expediente incoado a instancia de don Miguel Ángel Gómez Nix, solicitando la inscripción de la Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (BOE de 6 de marzo), y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (BOE del 29).

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Joaquín de Haro Miralles, don Sergio Alapont Estors y don Víctor de Haro Miralles, en Madrid, el 26 de septiembre de 2005, según consta en la escritura pública número tres mil quinientos cincuenta y cuatro, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Pablo de la Esperanza Rodríguez.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Madrid, calle Jacinto Verdaguer, número 21, escalera B, 1.º A, y, su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido desembolsada inicialmente en un 25 por 100, mediante la aportación de la cantidad de siete mil quinientos euros (7.500 euros) ingresada en entidad bancaria, y el resto será desembolsado por los fundadores en un plazo no superior a cinco años.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: La promoción y divulgación de la cultura española a través de la música y del resto de las disciplinas artísticas.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán

sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: Don Joaquín de Haro Miralles; Vicepresidente: Don Sergio Alapont Estors, y Secretario: Don Víctor de Haro Miralles.

En la escritura de constitución, consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (B.O.E. de 6 de marzo).

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (B.O.E. de 29 de marzo).

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio (B.O.E. del 31), en virtud de la cual se delegan en la Secretaría General Técnica del Departamento las competencias relativas al Protectorado de Fundaciones que corresponden al mismo.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 3.1 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, este Ministerio ha dispuesto:

Acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones del Departamento de la denominada Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea, de ámbito estatal, con domicilio en Madrid, calle Jacinto Verdaguer, número 21, Escalera B, 1.º A, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 18 de octubre de 2005.—P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31 de julio), la Secretaria general técnica, María Concepción Becerra Bermejo.

19076 *ORDEN CUL/3592/2005, de 3 de noviembre, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, correspondiente a 2005.*

Por Orden CUL/938/2005, 6 de abril (Boletín Oficial del Estado de 13 de abril), se convocó el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, correspondiente a 2005, siendo desarrollada posteriormente la normativa que regula su concesión mediante Resolución de 27 de mayo de 2005 (Boletín Oficial del Estado de 17 de junio de 2005).

En ambas disposiciones se establece que los miembros del Jurado serán designados por Orden de la Ministra de Cultura, a propuesta del Director General competente, teniendo en consideración las propuestas formuladas por las instituciones, academias, corporaciones o asociaciones profesionales y formando también parte del mismo la persona premiada en el año anterior o, en su caso, un representante de la persona jurídica premiada.

En su virtud, y de conformidad con dichas propuestas y según el artículo 14 del Real Decreto 553/2004, de 17 de abril, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, he tenido a bien disponer:

Los miembros que componen el Jurado encargado de la concesión del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, correspondiente a 2005, serán los siguientes:

Presidente: D. Rogelio Blanco Martínez, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidente: La Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocales:

1) Propuestos por las entidades correspondientes:

D. Andrés Martínez Sánchez (Andrés Sorel), en representación de la Asociación Colegial de Escritores (ACE).

D.ª Dolores Larumbe Doral, en representación de la Confederación de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL).

D. Antonio María Ávila Álvarez, en representación de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).

2) Propuestos por el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas entre personas relacionadas con el mundo de la cultura y de la edición:

D.ª Teresa Martín Peces.

D.ª Blanca Berasátegui Garaizabal.

D.ª María Luisa Blanco Lledó.

D.ª Laura Revuelta Sanjurjo.

3) Representantes de las personas jurídicas premiadas en la anterior convocatoria:

D. Jesús Munárriz Peralta, en representación de Hiperión Ediciones, S. L.

Secretaria: D.ª Tarsila Peñarrubia Merino, Jefe del Servicio de Promoción de las Letras de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, que actuará con voz pero sin voto.

Madrid, 3 de noviembre de 2005.

CALVO POYATO

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

19077 *RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2005, de la Secretaría General de Sanidad, por la que se da publicidad al Convenio específico para el año 2005, del Protocolo General de colaboración entre la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas y la Consejería de Bienestar Social y Sanidad de la Ciudad de Melilla.*

Suscrito el 20 de octubre de 2005, Convenio específico para el año 2005, del Protocolo General de colaboración entre el Ministerio de Sanidad y Consumo (Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas) y la Ciudad de Melilla (Consejería de Bienestar Social y Sanidad), en cumplimiento de lo dispuesto en el apartado dos del artículo 8 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, procede la publicación en el Boletín Oficial del Estado de dicho Acuerdo, que figura como anexo de esta Resolución.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 26 de octubre de 2005.—El Secretario general, José Martínez Olmos.

ANEXO

Convenio específico para el año 2005, del Protocolo General de colaboración entre el Ministerio de Sanidad y Consumo (Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas) y la Ciudad de Melilla (Consejería de Bienestar Social y Sanidad)

En Madrid, a 20 de octubre de 2005.

REUNIDOS

De una parte, doña Elena Salgado Méndez, Ministra de Sanidad y Consumo, nombrada por R.D. 558/2004, de 17 de abril, BOE de 18 de abril, en representación del Gobierno de la Nación, ejercitando la competencia delegada de acuerdo con lo establecido en el apartado 8 del Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de marzo de 1990, en la redacción dada por Acuerdo de este mismo Órgano de 3 de julio de 1998, sobre competencias para establecer convenios de colaboración con las Comunidades Autónomas (BOE de 16 de julio de 1998), de conformidad con lo establecido en el artículo 6 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

De otra, la excelentísima señora doña María Antonia Garbín Espigares, Consejera de Bienestar Social y Sanidad por Decreto del Presidente