

proyectos de cortometrajes en la 2.ª fase de la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero: Hacer público el extracto de la Resolución de 27 de octubre de 2005, por la que se conceden con cargo a la aplicación 24-101-470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del Organismo para 2005, las ayudas que figuran en el Anexo I, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican.

El resto de las solicitudes se entenderán desestimadas, excluidas o denegadas.

Segundo: La Resolución de 27 de octubre de 2005, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, pl. del Rey, s/n de Madrid, pone fin a la vía administrativa,

por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso administrativa (B.O.E. de 14 de julio de 1998).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso Contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 31 de octubre de 2005.—El Director general, Fernando Lara Pérez.

ANEXO I

Ayudas concedidas a proyectos de cortometraje

Título	Productora	Director	Guionista	Presupuesto	Inversión Productor	Ayuda
9,8 M./SEG2 GRAVEDAD, LA. AGUA.	IMPOSIBLE FILMS, S.L. (100%). EDIT LO DIGITAL VIDEO AUDIO,S.L. (100%).	JOSE MANUEL GOMEZ SANCHEZ. ALFONSO FULGENCIO CABRERA. JOSE LUIS FARIAS GOMEZ.	JOSE MANUEL GOMEZ SANCHEZ. ALFONSO FULGENCIO CABRERA. JOSE LUIS FARIAS GOMEZ.	118.469,00 26.300,00	108.469,00 18.300,00	10.000,00 8.000,00
BROKERS.	PRODUCCIONESYLLANA,S.L. (100%).	DAVID ROBERT OTTONE.	DAVID ROBERT OTTONE.	60.473,00	50.473,00	10.000,00
CAMBIO DE TURNO.	FREE RUN PRODUCCIONES, S.L. (100%).	DAVID CANOVAS GONZALEZ.	DAVID CANOVAS GONZALEZ. JOSE AMARO CARRILLO.	34.600,00	26.600,00	8.000,00
CRIMENES EJEMPLARES DE MAX AUB, LOS.	CARLOS GRAU ARQUER (100%).	CARLOS GRAU.	CARLOS GRAU.	33.045,84	25.045,84	8.000,00
CUMPLEAÑOS DE LA INFANTA, EL.	DYGRA FILMS,S.L. (100%).	JUAN R. NOUCHE.	AMAIA RUIZ.	81.270,00	66.270,00	15.000,00
DECISION DE BERNA, LA.	JUAN JOSE GARCIA GONZALEZ (100%).	JUAN JOSE GARCIA GONZALEZ.	JUAN JOSE GARCIA GONZALEZ.	49.926,00	41.926,00	8.000,00
EDAD IDEAL, LA.	DE PALACIO FILMS,S.L. (100%).	ANA LOZANO.	ANA LOZANO.	71.150,00	62.150,00	9.000,00
EL AMOR?.	CRISTINA MARSILLACH DEL RIO (100%).	CRISTINA MARSILLACH.	CRISTINA MARSILLACH.	52.914,58	43.914,58	9.000,00
EXTERIOR NOCHE.	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (100%).	EDUARDO GUILLOT HEVIA.	EDUARDO GUILLOT HEVIA.	50.125,00	42.125,00	8.000,00
GROUCHO.	ANGEL LUIS RODRIGUEZ SUAREZ (80%). CLARA TRENOR COLOMER (20%).	MEDARDO AMOR MARTIN. ANGEL ALMAZAN.	MEDARDO AMOR MARTIN. ANGEL ALMAZAN.	88.316,00	80.316,00	8.000,00
HORMIGA Y LA CIGARRA, LA.	BACKGROUND 3D,S.L. (100%).	MIGUEL MORENO FERNANDEZ.	ANA BLASCO LOPEZ.	49.690,00	37.690,00	12.000,00
LLAMADA, LA.	CUBANAME,S.L. (100%).	PAULINA GALVEZ.	PAULINA GALVEZ.	23.027,00	17.027,00	6.000,00
MISTERIO DEL PEZ, EL.	KORIDOR,S.L. (100%).	GIOVANNI MACCELLI.	SUSANA LOPEZ RUBIO.	29.128,56	21.128,56	8.000,00
MONSTRUO, EL.	ZOE BERRIATUA BENAVIDES (100%).	ZOE BERRIATUA BENAVIDES.	ZOE BERRIATUA BENAVIDES.	49.352,00	39.352,00	10.000,00
MUNDO PATATA.	MALVARROSA MEDIA,S.L. (100%).	VICENT RUBIO ARLANDIS.	VICENT RUBIO ARLANDIS.	79.430,00	65.430,00	14.000,00
NASLJA.	RIOS TELEVISION, SL (100%).	GULLERMO RIOS BORDON.	GULLERMO RIOS BORDON.	57.692,00	47.692,00	10.000,00
NOVOCIRCO.	JOSE Mª DEL ALAMO HERRERA (100%).	JOSE Mª DEL ALAMO HERRERA.	JOSE Mª DEL ALAMO HERRERA.	52.634,76	42.634,76	10.000,00
SEIS O SIETE VERANOS.	MARELA FILMS,S.L. (100%).	RODRIGO RODERO ALVAREZ.	RODRIGO RODERO ALVAREZ.	64.868,00	56.868,00	8.000,00
UWE.	EQLIPSE PRODUCCIONES CINEMATOGRAF, S.L. (100%).	ELIO QUIROGA.	ELIO QUIROGA.	20.000,00	14.000,00	6.000,00

19073 RESOLUCIÓN de 26 de septiembre de 2005, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la carta de servicios de la Subdirección General de Fundaciones y Mecenazgo.

En cumplimiento de las disposiciones contenidas en el Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, se ha

elaborado el proyecto de Carta de Servicios de la Subdirección General de Fundaciones y Mecenazgo.

A la vista del informe favorable de la Secretaría General para la Administración Pública, esta Subsecretaría, en uso de las competencias que le asigna el artículo 11 del mencionado Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, ha resuelto aprobar la Carta de Servicios de la Subdirección General de Fundaciones y Mecenazgo que entrará en vigor al día siguiente de la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del Estado.

El texto impreso de la citada Carta de Servicios estará disponible en las dependencias de la propia Subdirección General, en el Centro de Información y Atención al Ciudadano del Ministerio de Cultura y en el Centro de Información Administrativa del Ministerio de Administraciones Públicas. Asimismo, se podrá acceder a la Carta de Servicios a través de la dirección de Internet: www.mcu.es/fundaciones

Madrid, 26 de septiembre de 2005.—El Subsecretario, Antonio Hidalgo López.

19074 *ORDEN CUL/3590/2005, de 11 de octubre, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación GSD.*

Examinado el expediente incoado a instancia de doña Raquel García García, solicitando la inscripción de la Fundación GSD, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (BOE de 6 de marzo) y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (BOE del 29), así como la delegación de facultades otorgadas a don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma.

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por la entidad Gredos San Diego S. Coop. Mad., en Madrid, el 15 de septiembre de 2005, según consta en la escritura pública número dos mil setenta y cuatro, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Manuel Martel Díaz-Llanos.

Asimismo, los miembros del Patronato, en ese mismo acto, acordaron la delegación de facultades a favor de don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Madrid, calle San Moisés, número 4 y, su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido íntegramente desembolsada e ingresada en entidad bancaria.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: El desarrollo de actividades culturales, educativas, deportivas, de ocio y tiempo libre, así como el fomento de la Economía Social, en general y, del Cooperativismo, en particular y la cooperación al desarrollo. Asimismo, la Fundación podrá llevar a cabo actividades y proyectos de acción social y de carácter asistencial.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: don Francisco Javier García González, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-Vallecas; Vicepresidente Primero: don Ángel Javier Martínez Cuaresma, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-El Escorial; Vicepresidente Segundo: don Luis Manuel López Prieto, por su condición de Consejero del Centro Gredos San Diego-Moratalaz; Vocales: don Juan García González, por su condición de Presidente de la entidad Gredos San Diego, S. Coop. Mad. y don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, por su condición de Director General de la entidad Gredos San Diego, S. Coop. Mad., y Secretaria, no patrono: Doña Raquel García García.

En la escritura de constitución, consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (B.O.E. de 6 de marzo).

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (B.O.E. de 29 de marzo).

La Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio (B.O.E. del 31), en virtud de la cual se delegan en la Secretaria General Técnica del Departamento las competencias relativas al Protectorado de Fundaciones que corresponden al mismo.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 3.1 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación GSD en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

Por todo lo cual, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones del Departamento de la denominada Fundación GSD, de ámbito estatal, con domicilio en Madrid, calle San Moisés, número 4, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo.—Inscribir las facultades delegadas a don Juan García González, don Carlos Pedro de la Higuera Pérez, don Francisco Javier García González, don Luis Manuel López Prieto y don Ángel Javier Martínez Cuaresma, en los términos que constan en la escritura número dos mil setenta y cuatro, autorizada el 15 de septiembre de 2005, ante el Notario don Manuel Martel Díaz-Llanos.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 11 de octubre de 2005.—P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31 de julio), la Secretaria general técnica, María Concepción Becerra Bermejo.

19075 *ORDEN CUL/3591/2005, de 18 de octubre, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea.*

Examinado el expediente incoado a instancia de don Miguel Ángel Gómez Nix, solicitando la inscripción de la Fundación Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (BOE de 6 de marzo), y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (BOE del 29).

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por don Joaquín de Haro Miralles, don Sergio Alapont Estors y don Víctor de Haro Miralles, en Madrid, el 26 de septiembre de 2005, según consta en la escritura pública número tres mil quinientos cincuenta y cuatro, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Pablo de la Esperanza Rodríguez.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Madrid, calle Jacinto Verdaguer, número 21, escalera B, 1.º A, y, su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido desembolsada inicialmente en un 25 por 100, mediante la aportación de la cantidad de siete mil quinientos euros (7.500 euros) ingresada en entidad bancaria, y el resto será desembolsado por los fundadores en un plazo no superior a cinco años.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: La promoción y divulgación de la cultura española a través de la música y del resto de las disciplinas artísticas.

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán