

11537 RESOLUCIÓN de 6 de junio de 2005, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se modifica el Plan de estudios de Licenciado en Historia del Arte.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 49/2004, de 19 de enero (BOE del 22), el Rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha resuelto publicar una modificación del Plan de estudios de Licenciado en Historia del Arte (publicado por resolución de esta Universidad de 9 de octubre de 2002, BOE del 31), consistente en el cambio de denominación de la asignatura «Las artes del objeto del s. XV al s. XX» por la de «Las artes del objeto del s. XVI al s. XX», autorizada el 11 de mayo de 2005 por la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria, como figura en anexo.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 6 de junio de 2005.—El Rector, Lluís Ferrer Caubet.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
Licenciado en Historia del Arte

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Arte Antiguo de la Península Ibérica	6,00	4,50	1,50	Estudio del proceso de aculturación en la Península Ibérica, desde los griegos hasta la desaparición del Imperio Romano.	Historia del arte
1	1	Iconografía del Arte Antiguo	6,00	4,50	1,50	Estudio de la interpretación de las fuentes mitológicas y religiosas de la antigüedad.	Historia del arte
1	1	Iconografía del Arte Medieval	6,00	4,50	1,50	Estudio de la simbología cristiana en el arte medieval.	Historia del arte
1	1	Patrimonio	6,00	4,50	1,50	Estudio de los problemas teóricos y legislativos de conservación del patrimonio artístico y cultural.	Derecho administrativo Escultura Historia del arte Pintura
1	2	Arte Catalán Contemporáneo	6,00	4,50	1,50	Estudio de los autores y las obras del arte catalán contemporáneo.	Historia del arte
1	2	Arte Catalán Medieval	6,00	4,50	1,50	Panorama de las primeras realizaciones medievales en territorio catalán. Arquitectura, pintura y escultura. La consolidación del estilo románico en Cataluña.	Historia del arte
1	2	Arte Catalán Moderno	6,00	4,50	1,50	Introducción al conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas del arte moderno en Cataluña.	Historia del arte
1	2	Iconografía del Arte Moderno	6,00	4,50	1,50	Estudio de la representación de las iconografías del mundo clásico en el mundo moderno con incidencia en otras tipologías iconográficas.	Historia del arte
2	3	Las artes del objeto del s.XVI al s.XX	6,00	3,00	3,00	Estudio de las artes decorativas en occidente desde el siglo XVI al XX.	Historia del arte
2	3	Las artes del objeto en la Antigüedad y la Edad Media	6,00	3,00	3,00	Estudio de las diversas artes decorativas en época antigua y medieval.	Historia del arte

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos :

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497 / 87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º 1. R.D. 1497 / 87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º 2. 4.º R.D. 1497 / 87)
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497 / 87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituye objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Régimen de acceso al 2º ciclo

No se prevee el acceso a segundo ciclo.

1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

1.b.1) No se prevén Incompatibilidades Académicas

1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

Arte de Asia Menor	1-0-0
Arte Español del Renacimiento	1-0-0
Arte Románico Catalán	1-0-0
Crítica de Arte	1-0-0
MATERIA OPTATIVA. Ciencias Sociales y Humanas	1-0-0
Arte Antiguo de la Península Ibérica	1-1-0
Historia del arte antiguo	1-1-0
Historia del arte contemporáneo	1-1-0
Iconografía del Arte Antiguo	1-1-0
Iconografía del Arte Medieval	1-1-0
Patrimonio	1-1-0
Teoría del arte	1-1-0
Arte Catalán Contemporáneo	1-2-0
Arte Catalán Medieval	1-2-0
Arte Catalán Moderno	1-2-0

Historia del arte en la edad moderna	1-2-0
Historia del arte medieval	1-2-0
Iconografía del Arte Moderno	1-2-0
Museología	1-2-0
Técnicas Artísticas	1-2-0
Arquitectura del Siglo XIX	2-0-0
Arquitectura del Siglo XX	2-0-0
Arquitectura y Escultura Románticas	2-0-0
Arte de Entre guerra	2-0-0
Arte de la Alta Edad Media	2-0-0
Arte de la Antigüedad Tardía y Bizancio	2-0-0
Arte de la Segunda Prehistoria	2-0-0
Arte del Extremo Oriente	2-0-0
Arte Español del Siglo XVII	2-0-0
Arte Español del Siglo XVIII	2-0-0
Arte Europeo del Siglo XVII	2-0-0
Arte Europeo del Siglo XVIII	2-0-0
Arte Gótico: Siglos XIII a XV	2-0-0
Arte Hispánico del Siglo XIX	2-0-0
Arte Italiano del Siglo XVI	2-0-0
Arte Italiano del Siglo XVII	2-0-0
Arte Precolombino de la Zona Andina	2-0-0
Arte Precolombino de Mesoamérica	2-0-0
Arte Religioso y Funeario del Antiguo Egipto	2-0-0
Arte Románico Hispánico	2-0-0
Arte Romano y Ambio Urbano	2-0-0
Arte y Cultura de Masas	2-0-0
Arte, Cine y Literatura	2-0-0
Artes Figurativas del Siglo XV	2-0-0
El Lenguaje de la imagen en el Mundo Griego	2-0-0
Historia del Coleccionismo	2-0-0
Los Santos Gregos	2-0-0
Marketing Aplicado a la Producción Cultural	2-0-0
Plinura y Miniatura Románticas	2-0-0
Prácticas de Historia del Cine	2-0-0
Prácticas de Museología	2-0-0
Principios Jurídicos de la Gestión Cultural	2-0-0
Sociología de la Cultura de Masas	2-0-0
Teoría del Urbanismo	2-0-0
Teoría e Historia de la Fotografía	2-0-0
Últimas Tendencias del Arte	2-0-0
Historia de la música	2-3-0
Historia del Cine y de otros medios audiovisuales	2-3-0
Las artes del objeto del s.XVI al s.XX	2-3-0
Las artes del objeto en la Antigüedad y la Edad Media	2-3-0
Teoría y Lenguaje del Cine y de otros medios audiovisuales	2-3-0
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo y Medieval	2-4-0
Fuentes para la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	2-4-0
Historia de las Artes Artísticas	2-4-0
Pensamiento Artístico	2-4-0
Itinerario 1 : Arte y gestión	
Asignatura	Secuencia

Ciclo	Curso	Cuatrimestre	Asignatura / Créditos a cursar	Créditos				
				Tipo	Teoría	Práctica	Total	
1	1	1	Patrimonio	Obligatorio	4,5	1,5	6,0	
		1	Arte Antiguo de la Península Ibérica	Obligatorio	4,5	1,5	6,0	
		1		Optativo	4,5	1,5	6,0	
		1	2 Historia del arte antiguo	Troncal	4,5	7,5	12,0	
		1	2 Historia del arte contemporáneo	Troncal	4,5	7,5	12,0	
		1	2 Teoría del arte	Troncal	4,5	7,5	12,0	
			2 Iconografía del Arte Medieval	Obligatorio	4,5	1,5	6,0	
			2 Iconografía del Arte Antiguo	Obligatorio	4,5	1,5	6,0	
				Optativo	4,5	1,5	6,0	
	Total Primer Curso					40,5	31,5	72,0
		2	1	Arte Catalán Medieval	Obligatorio	4,5	1,5	6,0
			1	Arte Catalán Moderno	Obligatorio	4,5	1,5	6,0
			1	Museología	Troncal	4,5	1,5	6,0
			1		Optativo	4,5	1,5	6,0
			1	2 Historia del arte medieval	Troncal	4,5	7,5	12,0
	1		2 Historia del arte en la edad moderna	Troncal	4,5	7,5	12,0	
		2 Iconografía del Arte Moderno	Obligatorio	4,5	1,5	6,0		
		2 Arte Catalán Contemporáneo	Obligatorio	4,5	1,5	6,0		
		2 Técnicas Artísticas	Troncal	4,5	1,5	6,0		
			Optativo	4,5	1,5	6,0		
Total Segundo Curso					45,0	27,0	72,0	
TOTAL A CURSAR PRIMER CICLO					85,5	58,5	144,0	
2	3	1	Las artes del objeto en la Antigüedad y la Edad Media	Obligatorio	3,0	3,0	6,0	
		1	Teoría y Lenguaje del Cine y de otros medios de audiovisuales	Troncal	4,5	1,5	6,0	
		1		Optativo	13,5	4,5	18,0	
		1	2 Historia de la música	Troncal	4,5	7,5	12,0	
			2 Las artes del objeto del s.XVI al s.XX	Obligatorio	3,0	3,0	6,0	
			2 Historia del Cine y de otros medios audiovisuales	Troncal	2,25	3,75	6,0	
			2	Optativo	9,0	3,0	12,0	
	Total Tercer Curso					39,75	26,25	66,0
		4	1	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo y Medieval	Troncal	4,5	1,5	6,0
			1	Historia de las ideas artísticas	Troncal	4,5	1,5	6,0
			1		Optativo	13,5	4,5	18,0
			2 Fuentes para la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Troncal	4,5	1,5	6,0	
		2 Pensamiento artístico	Troncal	4,5	1,5	6,0		
		2	Optativo	13,5	4,5	18,0		
Total Cuarto Curso					45,0	15,0	60,0	
TOTAL A CURSAR SEGUNDO CICLO					84,75	41,25	126,0	
Créditos de Libre Configuración					22,5	7,5	30,0	
TOTAL A CURSAR					192,75	107,25	300	