

1713

ORDEN CUL/138/2005, de 12 de enero, por la que se otorga la garantía del Estado a 144 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, en la exposición «Nueva York y el arte moderno. Alfred Stieglitz y su círculo (1905-1930)».

A petición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional sexta de la Ley 2/2004 de Presupuestos Generales del Estado para el año 2005.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento, y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

He tenido a bien disponer:

Primero.—Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.—Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo, que formarán parte de la exposición: «Nueva York y el arte moderno. Alfred Stieglitz y su círculo (1905-1930)» que tendrá lugar en Madrid entre el 10 de febrero y el 16 de mayo de 2005. La recogida de las piezas se realizará a partir del 17 de enero de 2005, mientras que la entrega de las mismas tendrá lugar hasta el 16 de junio de 2005.

El valor económico total de dichos bienes es de 125.172.634,92 euros. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991 y del apartado cuarto de esta Orden.

Tercero.—Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado deberá elaborar un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de las obras. Obtenida la conformidad escrita del cedente sobre dicho informe,

se procederá a la firma del acta de entrega. Desde el momento de la firma del acta surtirá efecto la garantía del Estado.

Tras su exhibición en las salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, las obras serán entregadas a los cedentes en los lugares por ellos designados, firmándose en ese momento el acta de devolución del bien, en la que deberá constar la conformidad del cedente con las condiciones en las que se encuentra la obra que le es devuelta. Desde el momento de la firma del acta cesará la cobertura de la garantía del Estado.

Cuarto.—El centro solicitante de la garantía o los cedentes del bien cultural asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991.

Quinto.—Esta garantía se otorga a los bienes culturales descritos en el Anexo que se cita en el apartado segundo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3.4 del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con los valores reflejados en el Anexo y las condiciones expresadas en la documentación que obra en el expediente.

Sexto.—Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio Cultura, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Séptimo.—El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía enviará a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras al cedente, certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Octavo.—La Institución cesionaria adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Noveno.—Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Décimo.—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 12 de enero de 2005.—P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31), el Subsecretario, Antonio Hidalgo López.

ANEXO

Autor	Título	Fecha	Materia	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración - Euros
1 Anonyme Baoulé (ethnie)	Masque Baoulé (ancienne collection baron Rollin)	fin XIXe	bois à patine laquée noire, buis	32 cm		Francia	Larock	80.000,00
2 Anonyme, Baoulé (Ethnie)	Masque Baoulé (ancienne collection Vlamincq)	fin XIXe	bois à patine laquée noire	30 cm		Francia	Larock	40.000,00
3 Anonyme, Byeri Fang (ethnie)	Reliquaire Byeri Fang, figure d'ancêtre	fin XIXe	bois à patine brune et noire (buis)	42,5 cm		Francia	Larock	300.000,00
4 Anonyme, Côte d'Ivoire	Mask the We People (masque)	fin XIXe - déb. XXe	masque			USA	Hamilton	18.804,06
5 Anonyme, Côte d'Ivoire	Mask, the Guro People (Masque)	fin XIXe - déb. XXe	masque			USA	Hamilton	30.086,50
6 Anonyme, Côte d'Ivoire	Spoon (Cuillère)	fin XIXe - déb. XXe				USA	Hamilton	3.760,81
7 Anonyme, Côte d'Ivoire	Spoon, the Guro or Bete People (Cuillère)	fin XXe - déb. XXe				USA	Hamilton	3.760,81
8 Brancusi Constantin	Mademoiselle Pogany III	1933	sculpture - bronze	44,5 x 19 x 27 cm	AM 4002-54	Francia	Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle (MNAM/CCI)	8.000.000,00
9 Brancusi Constantin	Malastra	1910-12	sculpture, marbre blanc	56 cm	T01751	Gran Bretaña	Tate	34.453.057,71
10 Clarence H. White	Spring - A Triptych	1898	Platinum Print		603.1971. A-c PHO	USA	The Museum of Modern Art	131.628,46
11 Clarence White	The Orchard	1902	photographie, palladium print	24,3x19	1971,381	USA	Museum of Fine Arts, Boston	112.824,37
12 Coburn Alvin Langdon	The Rudder, Liverpool	1905	photographie, épreuve à la gomme bichromatée sur platine (gum bichromate over platinum print)	36,1 x 29,2 cm	33.43.199	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	300.864,99
13 de Zayas Marius	Edward Steichen	1910	brush and ink, watercolor and gold paint on paper	44,1 x 28,6 cm	49.70.211	USA	The Metropolitan Museum of Art	75.216,25
14 de Zayas Marius	Gertrude Vanderbilt Whitney	1908 ca.	dessin ; fusain sur papier (India ink on paper)	43x28		USA	Francis Naumann Fine Arts	15.043,25
15 de Zayas Marius	Marion Beckett	1915 c.	fusain sur papier (charcoal)	62,2 x 47,6 cm	49.70.189	USA	The Metropolitan Museum of Art	225.648,74
16 de Zayas Marius	Portrait of Paul Haviland	1913 c.	dessin, fusain (charcoal with estompe work on yellow paper)	62,54 x 47,62 cm (overall)	1975:0900	USA	Albright-Knox Art Gallery	26.325,69
17 de Zayas Marius	The Strike of the Uterus	1915	dessin, fusain sur papier (charcoal on paper)	61,6 x 44,5 cm	49.70.185	USA	The Metropolitan Museum of Art	60.173,00
18 Demuth Charles	Incense of a New Church	1921	huile sur toile	66,04 x 51,12 cm	1931,135	USA	Columbus Museum of Art	5.265.137,27
19 Demuth Charles	Love, Love, Love (Poster Portrait of Gertrude Stein)	1928	huile sur bois (oil on wood)	51 x 53 cm	521 (1973.56)	España	Museo Thyssen-Bornemisza	900.000,00
20 Dove Arthur	Rain	1924	assemblage, technique mixte (twigs and rubber cement on metal and glass)	49,5 x 39,7 cm	1997.1.1	USA	National Gallery of Art, Washington	376.081,23
21 Evans Frederick H.	In Deertleap Woods - A Haunt of George Meredith	1909 c.	photographie, épreuve au platine	14,4 x 11,1 cm	49.55.235	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	67.694,62
22 Hartley Marsden	Indian Cemetery, New Mexico	1924	huile sur toile	80,3 x 99,7 cm	49.70.49	USA	The Metropolitan Museum of Art	1.128.243,70

Autor	Título	Fecha	Material	Dimen.	Nº invent.	Pais	Titular	Valoración Euros
23 Hartley Marsden	Painting nº 47, Berlin	1914-1915	huile sur toile	100,1 x 81,3 cm	72,148	USA	Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Smithsonian Institution)	7.897.705,90
24 Hartley Marsden	The Warriors	1913	huile sur toile	119,5x121	7894	USA	Salander O'Reilly Gallery	3.760.812,34
25 Kandinsky Wassily	The Garden of Love (Improvisation Number 27)	1912	huile sur toile	120,3 x 140,3 cm	49.70.1	USA	The Metropolitan Museum of Art	18.804.061,68
26 Käsebier Gertrude	Blessed Art Thou Among Women	1899	photographie, épreuve au platine	17.1x10.8	CH X98	USA	Princeton University Art Museum	26.325,69
27 Kelley Joseph Turner	A Side Street, New York	1902	photographie, épreuve au platine (platinum print)	8,8 x 3,35 cm	33.43.169	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	94.020,31
28 Marin John	Blue and Gold, Maine	1921	aquarelle et fusain sur papier	49,5 x 41,3 cm	1944-95-3	USA	Philadelphia Museum of Art	225.648,74
29 Marin John	From the Window of 291 - Looking Down Fifth Avenue	1911	aquarelle et crayon sur papier (watercolor and pencil on paper)	41,6 x 34 cm	49.70.108	USA	The Metropolitan Museum of Art	564.121,85
30 Marin John	New York from Weehawken	1918	aquarelle sur papier	43 x 36,8 cm	1979-214-001	USA	Philadelphia Museum of Art	131.628,43
31 Marin John	Popham Beach, Small Point, Maine (Series Number 1)	1928	aquarelle et pastel sur papier (watercolor and chalk on paper)	43,5 x 56,7 cm	49.70.140	USA	The Metropolitan Museum of Art	376.081,23
32 Marin John	Saint Paul's, Manhattan	1914	aquarelle et fusain sur papier (watercolor and charcoal on paper)	39,7 x 47,9 cm	49.70.110	USA	The Metropolitan Museum of Art	676.946,22
33 Matisse Henri	La Vie, buste féminin (Female Torso)	1906	sculpture : bronze	23,5x9,5x8	D 78113 ; RF 3356;	Francia	Musée Matisse	100.000,00
34 Matisse Henri	Nu dans une forêt, (Nude in a Wood)	1906	huile sur bois	40,6 x 32,4 cm	52,15	USA	The Brooklyn Museum of Art	2.256.487,40
35 Matisse Henri	Nu féminin à plat ventre sur une table (Female Nude Lying Face-down on a Table)	1912	stylo et encre noire (pen and black ink, on tan wove paper, laid down on cream Japanese paper)	24 x 31,5	1949.893	USA	The Art Institute of Chicago	206.844,68
36 O'Keefe Georgia	Abstraction	1916 (cast 1979-80)	white lacquered bronze	25,0 x 12,5 x 11,3 cm		USA	Georgia O'Keefe Foundation	188.040,62
37 O'Keefe Georgia	Black Abstraction	1927	huile sur toile	76,2 x 102,2 cm	69.278.2	USA	The Metropolitan Museum of Art	3.008.649,87
38 O'Keefe Georgia	Orange and Red Streak	1919	huile sur toile	68,6 x 58,4 cm	1987-70-3	USA	Philadelphia Museum of Art	3.384.731,10
39 O'Keefe Georgia	Shell and Old Shingle VI	1926	huile sur toile	76,2 x 45,7 cm	345:1980	USA	Saint Louis Art Museum	1.353.892,44
40 O'Keefe Georgia	Grey Blue and Black - Pink Circle	1929	painting, oil on canvas	91,4 x 121,9 cm	1994,54	USA	Dallas Museum of Art	2.632.568,63
41 Picabia Francis	Force comique	1913-1914	dessin / aquarelle et graphite sur papier	63,4 x 52,7 cm		USA	The Berkshire Museum	48.890,56
42 Picabia Francis	Gabrielle Buffet : elle corrige les moeurs en riant	1915	dessin; encre, aquarelle, crayon sur carton Whatman (drawing; ink, watercolor, pencil on Whatman cardboard)	58,5 x 46,8 cm	C79/2984	Alemania	Staatsgalerie Stuttgart	210.000,00
43 Picabia Francis	Intervention d'une femme au moyen d'une machine	1915	dessin, gouache et crayon sur carton (drawing, gouache and pencil on cardboard)	76 x 51 cm		USA	Brandt	1.500.000,00
44 Picabia Francis	Paroxysme de la douleur (Paroxysm of Pain)	1915	encre et peinture métallique sur carton	80 x 80 cm	28111	Canada	Musée des Beaux-Arts du Canada (National Gallery of Canada)	1.504.324,93
45 Picabia Francis	Une chose admirable à voir	1913-1914	dessin, aquarelle et gouache sur papier (drawing, watercolor and gouache on paper)	53,3 x 64,3 cm		USA	Baum	451.297,48
46 Picasso	Tête de femme (Head of a Woman)	1909	dessin, encre et fusain sur papier (brush)	63,5 x 49,2 cm	49.70.28	USA	The Metropolitan Museum of Art	1.504.324,93

Autor	Título	Fecha	Material	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración Euros
			and ink and charcoal on paper)					
47	Rodin Auguste	1900-1908 ca	dessin ; crayon et aquarelle sur papier	31,8 x 26,7		Francia	Bromberg	250.000,00
48	Rodin Auguste	1900 c.	graphite, with stumping, on grayish-cream wove paper	30,8 x 20,4 cm	1949,899	USA	The Art Institute of Chicago	131.628,43
49	Rodin Auguste	1901(après)	aquarelle et fusain sur papier	31,2 x 19,5 cm	D 4089	Francia	Musée Rodin	70.000,00
50	Rodin Auguste	1860- 1910	graphite, with stumping, on tan wove paper, laid down on buff wove paper	31,1 x 20,6	1949,896	USA	The Art Institute of Chicago	131.628,43
51	Rodin Auguste	1900 c.	graphite, with stumping, on tan card, laid down on tan wove paper	30,6 x 19,7 cm	1949,898	USA	The Art Institute of Chicago	131.628,43
52	Severini Gino	1914	dessin - fusain sur papier (charcoal on paper)	56,5 x 47,6 cm	49.70.21	USA	The Metropolitan Museum of Art	1.128.243,70
53	Sheeler (Charles)		photographie	23.8x17	2002,886	USA	Museum of Fine Arts, Boston	564.121,85
54	Sheeler Charles	1917	photographie, gelatin silver print	21x15	33.43.343	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	282.060,93
55	Sheeler Charles	1917	photographie, gelatin silver print	21x15	33.43.261	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	188.040,62
56	Steichen Edward J.	1904 (negative), printed 1906	photographie, direct-carbon print	46,7 x 32,7 cm	49.55.168	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	676.946,22
57	Steichen Edward J.	1902	photographie, épreuve à la gomme bichromatée (gum bichromate print)	39,6 x 48,3 cm		USA	Gilman Paper Company Collection	488.905,60
58	Steichen Edward J.	1904 (date du négatif), printed 1909	photographie, épreuve de 1909, à la gomme bichromatée bleu vert sur papier préparé au platine (gum bichromate over platinum print)	47,8 x 38,4 cm	33.43.39	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	2.256.487,40
59	Stieglitz Alfred	1922	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	11,1 x 8,8 cm (sheet, trimmed to image)	1949.3.529	USA	National Gallery of Art, Washington	225.648,74
60	Stieglitz Alfred	1936	Gelatin Silver Print	11.4 x 9.1 cm	39.1959 PHO	USA	The Museum of Modern Art	150.432,49
61	Stieglitz Alfred	1914	Platinum Print	19.3 x 24.4 cm	630.1941 PHO	USA	The Museum of Modern Art	188.040,62
62	Stieglitz Alfred	1915	photographie, épreuve au platine (platinum print)	23,3 x 18,3 cm (image); 24,7 x 19,7 (sheet)	1949.3.354	USA	National Gallery of Art, Washington	526.513,73
63	Stieglitz Alfred	1922	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	25,4 x 20,3 cm (sheet)	1970-241-11	USA	Philadelphia Museum of Art	52.651,37
64	Stieglitz Alfred	1922	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	25,4 x 20,3 cm (sheet)	1970-241-12	USA	Philadelphia Museum of Art	52.651,37
65	Stieglitz Alfred	1922	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	25,4 x 20,3 cm (sheet)	1997-146-106	USA	Philadelphia Museum of Art	52.651,37
66	Stieglitz Alfred	1921-22	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	24.2x19.3	28.127.7	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	300.864,99

Autor	Título	Fecha	Materia	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración Euros
67 Stieglitz Alfred	Dorothy True	1919	photographie, chloride print	24x19,2	1949,72	USA	The Art Institute of Chicago	188.040,62
68 Stieglitz Alfred	Ellen Koeniger	1916	Gelatin Silver Print	9.1 x 11.7 cm	27.1950.PHO	USA	The Museum of Modern Art	300.864,99
69 Stieglitz Alfred	Equivalent	1924	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	11.8x9,3	X1977.59	USA	Princeton University Art Museum	22.564,87
70 Stieglitz Alfred	Equivalent	1925	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	11.8x9	X1977.60	USA	Princeton University Art Museum	22.564,87
71 Stieglitz Alfred	Equivalent	1926	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	11.7x9,2	X1977.61	USA	Princeton University Art Museum	22.564,87
72 Stieglitz Alfred	Equivalent	1926 c.	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	12x9,2	X1977.62	USA	Princeton University Art Museum	22.564,87
73 Stieglitz Alfred	Equivalent	1926 c.	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	12x9,2	X1977.63	USA	Princeton University Art Museum	22.564,87
74 Stieglitz Alfred	Equivalents	1927 (Prob.)	Gelatin Silver Print	11.2 x 9 cm	43.1950.PHO	USA	The Museum of Modern Art	376.081,23
75 Stieglitz Alfred	Flatiron Building	1902	photogravure sur papier Japon, vers 1910	32.9x16.7	1949,838	USA	The Art Institute of Chicago	37.608,12
76 Stieglitz Alfred	Francis Picabia	1915	photographie, épreuve au platine (platinum print)	23,9 x 19 cm (image)	1949.3.363	USA	National Gallery of Art, Washington	526.513,73
77 Stieglitz Alfred	From an American Place, Looking North	1932 c.	photographie, épreuve gélatino-argentique	24.1x19.1	50,849	USA	Museum of Fine Arts, Boston	488.905,60
78 Stieglitz Alfred	From My Window at An American Place, North	1931	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	24,3 x 19,1 cm	1949.3.1207	USA	National Gallery of Art, Washington	526.513,73
79 Stieglitz Alfred	From My Window at An American Place, Southwest	1932 (avril)	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	23,8 x 19 cm (sheet, trimmed to image) / 55,2 x 42,6 cm (mount)	1949.3.1238	USA	National Gallery of Art, Washington	376.081,23
80 Stieglitz Alfred	From My Window at the Shelton, North	1930	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	11,9 x 9,3 cm (sheet, trimmed to image) / 34,7 x 27,5 cm (mount)	1949.3.1220	USA	National Gallery of Art, Washington	150.432,49
81 Stieglitz Alfred	From my window at the Shelton, West	1931	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	23.5x18.7	50,847	USA	Museum of Fine Arts, Boston	488.905,60
82 Stieglitz Alfred	Georgia Engelhard	1920	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent	23.5x18.4	24,1721	USA	Museum of Fine Arts, Boston	488.905,60
83 Stieglitz Alfred	Georgia O'Keefe	1918	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	9 x 11,5 cm (sheet, trimmed to image) / 33,4 x 28 cm (mount)	1980.70.82	USA	National Gallery of Art, Washington	225.648,74
84 Stieglitz Alfred	Georgia O'Keefe	1924	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	9,2 x 11,8 cm (sheet, trimmed to image) / 34,3 x 27,5 (mount)	1980.70.173	USA	National Gallery of Art, Washington	150.432,49
85 Stieglitz Alfred	Georgia O'Keefe - Breasts	1919	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver print)	22,5 x 17,2 cm (image) / 25,2 x 20,1 cm (sheet) / 49 x 32,6 cm (mat)	1980.70.109	USA	National Gallery of Art, Washington	752.162,47
86 Stieglitz Alfred	Georgia O'Keefe - Feet (en l'air)	1918	photographie, solarised platinum print	25x20,2	1949,746	USA	The Art Institute of Chicago	188.040,62
87 Stieglitz Alfred	Georgia O'Keefe - Hands	1918	photographie, épreuve au palladium	22.7 x 18.4 cm	1980.70.117	USA	National Gallery of Art	752.162,47

Autor	Título	Fecha	Material	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración Euros
			(palladium print)	(image) / 25,1 x 20,1 (sheet) / 56,6 x 46,3 (mat)			Washington	
88	Georgia O'Keeffe - Hands	1919 prob.	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	23,2 x 17,3 cm (image) / 25 x 20,2 (sheet) / 50,9 x 35,9 (mat)	1980.70.118	USA	National Gallery of Art, Washington	752.162,47
89	Georgia O'Keeffe - Hands (épluchant des pommes)	1920	photographie, épreuve au palladium	25x20,2	1949,745	USA	The Art Institute of Chicago	376.081,23
90	Georgia O'Keeffe - Hands and Grapes	1921	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	23 x 18,1 cm (sheet, trimmed to image)	1980.70.166	USA	National Gallery of Art, Washington	752.162,47
91	Georgia O'Keeffe - Hands and Thimble	1918	photographie, épreuve au palladium	20x25,3	1949,752	USA	The Art Institute of Chicago	150,432,49
92	Georgia O'Keeffe (jouant avec sa statue)	1918	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	18,6x23,2	1997.61.56	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	451,297,48
93	Georgia O'Keeffe (mains dressées devant un de ses tableaux)	1918	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	23,5x15,4 cm	1997.61.8	USA	The Metropolitan Museum of Art, Department of Photographs	376,081,23
94	Georgia O'Keeffe : A Portrait	1918	photographie, épreuve au palladium	24,8 x 19,4 cm	93.XM.25.46	USA	The J. Paul Getty Museum	112,824,37
95	Georgia O'Keeffe : A Portrait	1921	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	11,6 x 9,2 cm (sheet)	1997-38-4	USA	Philadelphia Museum of Art	75,216,25
96	Georgia O'Keeffe : A Portrait	1917 (4 juin)	photographie, épreuve au platine (platinum)	24,1 x 19,4 cm	93.XM.25.45	USA	The J. Paul Getty Museum	112,824,37
97	Georgia O'Keeffe : A Portrait (Hand and Wheel - 2 photographs)	1933	photographie, épreuve argentique (gelatin silver)	24,9 x 20 cm (each image) / 25,1 x 20,3 (sheet)	91.XM.63.11	USA	The J. Paul Getty Museum	338,473,11
98	Georgia O'Keeffe : A Portrait (Torso)	1918 (environ)	photographie, épreuve au palladium	25,1 x 20,3 cm	93.XM.25.52	USA	The J. Paul Getty Museum	338,473,11
99	Georgia O'Keeffe and Donald Davidson	1924	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	9,1 x 11,7 cm (sheet, trimmed to image) / 34,2 x 27,5 (mount)	1980.70.194	USA	National Gallery of Art, Washington	150,432,49
100	Georgia O'Keeffe and Donald Davidson - Pruning Trees	1919-1921	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	8,7 x 11,5 cm (sheet, trimmed to image) / 34,8 x 26,8 (mount)	1980.70.126	USA	National Gallery of Art, Washington	131,628,43
101	Grasses, Lake George, 1930	1933	photographie, épreuve gélatino-argentique	18,2x23,5	X1973-62	USA	Princeton University Art Museum	75,216,25
102	Helen Freeman	1921-22	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	25,5x20,3		USA	New York Public Library	3,760,81
103	Icy Night, New York	1898	photographie, carbon print	26x34	1949,689	USA	The Art Institute of Chicago	112,824,37

Autor	Título	Fecha	Materia	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración - Euros
104 Stieglitz Alfred	Later Lake George	1923	photographie, chloride print	18,6x23,7	1949.769	USA	The Art Institute of Chicago	112.824,37
105 Stieglitz Alfred	Legs (Elizabeth and Donald Davidson)	1921	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	24 x 19 cm (image) / 25,3 x 20,2 cm (sheet)	1949.3.463	USA	National Gallery of Art, Washington	188.040,62
106 Stieglitz Alfred	Long Underwear, Lake George	1924	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent (gelatin silver print)	10,16 x 7,62 cm	1949.3.628	USA	National Gallery of Art, Washington	112.824,37
107 Stieglitz Alfred	L'Urinoir (Fountain)	1917	photographie de l'oeuvre de Marcel Duchamp, épreuve gélatino-argentique	23,5 x 18 cm		Francia	Matisse Monnier	526.513,73
108 Stieglitz Alfred	Marsden Hartley	1916	photographie, épreuve au platine (platinum print)	23,8 x 18,8 cm (image) / 25,4 x 20,2 cm (sheet)	1949.3.356	USA	National Gallery of Art, Washington	526.513,73
109 Stieglitz Alfred	Poplar, Lake George	1937	photographie, épreuve gélatino-argentique	11,05x14,3	1949-18-58	USA	Philadelphia Museum of Art	26.325,69
110 Stieglitz Alfred	Poplars, Lake George	1932	Gelatin Silver Print	23,1 x 17,5 cm	62.1950 PHO	USA	The Museum of Modern Art	376.081,23
111 Stieglitz Alfred	Poplars, Lake George	1936	photographie, épreuve gélatino-argentique	24x19	1949-18-78	USA	Philadelphia Museum of Art	26.325,69
112 Stieglitz Alfred	Portrait de Marcel Duchamp	1922	photographie, tirage argentique d'époque	18 x 17,5 cm		Francia	Galerie 1900 - 2000	50.000,00
113 Stieglitz Alfred	Self-Portrait	1907 (negative) ; 1930 (print)	photographie, épreuve gélatino-argentique (gelatin silver)	24,8 x 18,4 cm	93.XM.25.38	USA	The J. Paul Getty Museum	112.824,37
114 Stieglitz Alfred	Snapshot - From my window, New York	1902	photogravure pour la revue Camera Work		PHO 1981-26-33	Francia	Musée d'Orsay	1.220,00
115 Stieglitz Alfred	Spring Showers	1902	photogravure sur papier Japon	30,8x12,6	1949.849	USA	The Art Institute of Chicago	37.608,12
116 Stieglitz Alfred	Sun Rays - Paula	1889	photographie, épreuve au gélatino-bromure d'argent, 1920-1930	22,7x16,9	1949.698	USA	The Art Institute of Chicago	75.216,25
117 Stieglitz Alfred	The City of Ambitions	1910	photogravure		PHO 1980-276	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
118 Stieglitz Alfred	The Hand of Man	1902	héliogravure pour la revue Camera Work, 1911	16,2 x 21,5 cm	PHO 1981-22-7	Francia	Musée d'Orsay	1.220,00
119 Stieglitz Alfred	The Hay Wagon	1922	photographie, épreuve au palladium (palladium print)	19,1 x 24,2 cm (image) / 20 x 25 cm (sheet)	1949.3.619	USA	National Gallery of Art, Washington	526.513,73
120 Stieglitz Alfred	The Old Maple, Lake George	1926	photographie, épreuve argentique (gelatin silver)	11,7 x 9,1 cm (image)	84.XM.217.4	USA	The J. Paul Getty Museum	18.804,06
121 Stieglitz Alfred	The Steerage	1907	photogravure pour la revue 291, 1915		PHO 1984-1	Francia	Musée d'Orsay	7.625,00
122 Stieglitz Alfred	The Terminal	1893	photographie, épreuve au charbon, 1895 (carbon print, 1895)	19,6 x 30 cm (sheet)	1949.3.73	USA	National Gallery of Art, Washington	263.256,86
123 Stieglitz Alfred	Un dirigeable	1910	photogravure pour la revue Camera		PHO 1981-	Francia	Musée d'Orsay	1.220,00

Autor	Título	Fecha	Materia	Dimen.	Nº invent.	País	Titular	Valoración - Euros
			Work, 1911		30-27			
124 Stieglitz Alfred	Waldo Frank	1920	photographie, palladium print	25x20,2	1949,722	USA	The Art Institute of Chicago	150.432,49
125 Stieglitz Alfred	Winter Fifth Avenue		photogravure pour la revue Camera Work, 1905, °12, planche II		PHO 1981-24-33	Francia	Musée d'Orsay	1.220,00
126 Stieglitz Alfred et Steichen Edward	John Marin	1911	photographie, épreuve au platine	24x18,3	1949,712	USA	The Art Institute of Chicago	150.432,49
127 Strand Paul	Blind Woman, New York	1916	photographie, épreuve au platine	32,6x 25 cm (image)	TR 1572-2002	USA	The Museum of Fine Arts	94.020,31
128 Strand Paul	Ceramic and Fruit	1916	photographie, épreuve au platine	25,4x33,3 (feuille)	94,62	USA	The Museum of Fine Arts	263.256,86
129 Strand Paul	Lathe #1, New York	1923	photographie, épreuve gélatino-argentique (silver gelatin developed-out print)	24 x 18,9 cm	1991.216.8	USA	National Gallery of Art, Washington	225.648,74
130 Strand Paul (tirage : Richard Benson)	Wall Street, New York	1915 (négatif ; 1976 (épreuve)	photographie, épreuve au platine (platinum print), tirage moderne	27,9 x 35,4 cm (sheet) / 25,7 x 32,4 cm (image)	1977-106-3	USA	Philadelphia Museum of Art	1.504,35
131 Strand Paul et Steeler Charles	Manhatta		DVD			USA	Anthology Film Archives	225,65
132 Weber Max	African Sculpture	1910	watercolor and gouache on board	33,8 x 26,3 cm		USA	Schwob	112.824,37
133 Weber Max	The Bathers	1909	peinture, huile sur toile	38 x 46 cm	BMA 1950.309	USA	Baltimore Museum of Art	300.864,99
134	Camera Work	1903	revue		n° II	Francia	Musée Rodin	1.500,00
135	Camera Work	1911	revue		n° XXXIV	Francia	Musée Rodin	1.000,00
136	Camera Work	1911	revue		XXXV	Francia	Musée Rodin	1.000,00
137	New York Dada	1921 (avril)	revue imprimée	36,8 x 25,5 cm - poids : 500 g		USA	Francis Naumann Fine Arts	18.804,06
138	Revue 291, mai 1915 (de Zayas, Femme-Elle)	1915	revue imprimée		PHO 1984-1-7	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
139	Revue 291, février 1916	1916	revue imprimée		PHO 1984-1-9	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
140	Revue 291, n° 5-6 juillet-août 1915 (Picabia)	1915	revue imprimée		PHO 1984-1-5	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
141	Revue 291 juillet-août 1915 (de Zayas)	1915	revue imprimée		PHO 1984-1-1	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
142	Revue 291, mai 1915 (de Zayas, Woman)	1915	revue imprimée		PHO 1984-1-3	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
143	Revue 291, juin 1915	1915	revue imprimée		PHO1984-1-4	Francia	Musée d'Orsay	4.575,00
144	Reliquaire		photographie pour la revue 291, février 1916, °12		PHO 1984-1-9	Francia	Musée d'Orsay	16.000,00