

# UNIVERSIDADES

**18396** RESOLUCIÓN de 30 de septiembre, de la Universidad Miguel Hernández, por la que se ordena la publicación de la modificación de los planes de estudio de diversas titulaciones, consistente en la ampliación de la oferta de asignaturas optativas correspondientes al curso académico 2004/2005.

De conformidad con lo que dispone el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (BOE de 14 de diciembre), por el que se establecen las directrices generales comunes de los Planes de Estudio de los Títulos Universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado, una vez homologado por la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria en su reunión del día 19 de julio de 2004, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación de los planes de estudio de la Universidad Miguel Hernández, de Elche, consistente en la ampliación de la oferta de asignaturas optativas correspondientes al curso académico 2004/2005.

Elche, 30 de septiembre de 2004.—El Rector, Jesús Rodríguez Marín.

## ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR - ELCHE

Ingeniero de Telecomunicación					PROPUESTA						
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA						
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita
					Programación visual.	3	3	6	Lenguajes y sistemas informáticos.	Generación de interfaces de usuario. Técnicas de interacción. Desarrollo rápido de aplicaciones visuales orientadas a eventos e interactivas.	Nueva Opt.
					Inteligencia artificial y reconocimiento de patrones.	4	2	6	Ingeniería de sistemas y automática. Ciencia computación e inteligencia artificial.	Inteligencia artificial, aprendizaje automático, redes neuronales, sistemas expertos.	Nueva Opt.

## ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR ORIHUELA

Ingeniero Agrónomo					PROPUESTA						
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA						
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita
Botánica Aplicada.	Botánica.	4,5	3	7,5							Eliminar adscripción a curso.

Ingeniero Técnico en Informática de Gestión					PROPUESTA						
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA						
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita
					Creación de empresas.	3	3	6	Organización de empresas.	Creatividad. Iniciativa empresarial. Proceso evolutivo de la creación de la empresa. Plan de negocio.	Nueva Opt.

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD

MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN BELLAS ARTES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
Representación del espacio a través de la imagen fotográfica.	9	3	6	La configuración y creación de espacios en la imagen fotográfica. La conceptualización de la imagen y técnicas fotográficas y de laboratorio.	Comunicación audiovisual y publicidad. Escultura.
La imagen en movimiento. Representación del espacio y edición lineal y no lineal.	9	3	6	La configuración y creación de espacios en la producción de la imagen videográfica. Conceptualización de la imagen videográfica mediante técnicas de edición de vídeo.	Comunicación audiovisual y publicidad. Dibujo. Escultura.
Técnicas de puesta en escena. Espacios escénicos e ilustración teatral.	9	3	6	Iniciación a la creación de espacios escénicos. Análisis de los diferentes factores que intervienen en la producción escénica.	Escultura Estética y teoría de las artes.
Tratamiento digital y analógico del sonido aplicado al campo escultórico.	9	3	6	Análisis, síntesis y elaboración de la información sonora, acústica, musical y hablada aplicada a la intervención escultórica.	Didáctica de la expresión musical. Escultura. Comunicación audiovisual y publicidad.
Técnicas de representación y reproducción del cuerpo.	9	3	6	La configuración, comprensión análisis y representación del cuerpo humano y la realidad que lo rodea. Técnicas de modelado y reproducción en distintos materiales.	Escultura.
Contaminaciones artísticas en los procesos escultóricos.	9	3	6	Hibridación de los distintos lenguajes artísticos y el mestizaje en el proceso escultórico. Instalación, <i>performance</i> , arte procesual, digital, robótica, etc.	Comunicación audiovisual y publicidad. Escultura. Estética y teoría de las artes.
Imagen pictórica y medios interdisciplinarios.	9	3	6	Transformación de la pintura en su relación con otros medios y lenguajes contemporáneos. Soportes no tradicionales para la imagen pictórica. Pintura y medios técnicos: perspectiva histórica y relaciones. Pintura, imagen analógica y digital. Análisis práctico y metodología creativa.	Dibujo. Pintura. Comunicación audiovisual y publicidad.
Práctica pictórica y medios de masas.	9	3	6	Influencia y presencia de los medios de comunicación de masas en la autoría y en la producción pictórica: Desplazamientos estéticos y nuevos lugares de representación. Desarrollo de proyectos específicos interdisciplinarios. Interzonas de actividades.	Comunicación audiovisual y publicidad. Estética y teoría de las artes. Pintura. Dibujo.
Prácticas museísticas.	9	3	6	Conservación y presentación de la obra artística y de la memoria cultural.	Estética y teoría de las artes. Antropología Social
Ilustración.	9	3	6	Desarrollo de la capacidad de interpretar un texto o un concepto a través de imágenes dándoles la representación gráfica más adecuada. Dota de las condiciones técnicas y el conocimiento de los medios necesarios para crear imágenes ilustradas, atendiendo al lenguaje narrativo y visual desde su perspectiva más amplia.	Dibujo. Comunicación audiovisual y publicidad.
Ilustración de última generación.	6	1,5	4,5	Introducción e investigación de nuevas técnicas para la creación bidimensional. Investigación preferentemente en los conocimientos técnicos y conceptuales de la imagen electrónica. La asignatura potenciará creativos más que técnicos especialistas en dibujo, así como desarrollará el espíritu crítico para de esta manera poder innovar en la praxis.	Dibujo. Comunicación audiovisual y publicidad.
Procesos y procedimientos de manipulación de la imagen.	6	1,5	4,5	Comprensión de los métodos contemporáneos de producción en los que está implicada la fotografía: en el campo del diseño (fotodiseño) y el arte (fotografía plástica). En el plano técnico, suministra conocimientos experimentales sobre instrumentos especializados, materiales complejos, procesos de manipulación y sistemas de control en la elaboración de imágenes.	Dibujo. Comunicación audiovisual y publicidad.
Animación.	6	1,5	4,5	Conocer y aplicar los mecanismos que configuran las características de la animación en todos sus campos. Estudiar la valoración del orden compositivo en la imagen móvil. Conocer los perfiles del espacio fílmico.	Comunicación audiovisual y publicidad. Dibujo.

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Licenciado en Bellas Artes												
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA							
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita	
Intervención en el Territorio.		3	15	18		3	6	9			Cambio Creditaje.	
Arte en la red y aplicaciones multimedia.		0	6	6		3	6	9			Cambio Creditaje.	

**FACULTAD DE CIENCIAS EXPERIMENTALES**

Licenciado en Ciencias Ambientales												
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA							
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita	
Incendios forestales.					Problemática ambiental de los incendios forestales.						Cambio Denominación.	

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE ORIHUELA**

Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración												
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA							
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita	
					La diplomacia en el derecho internacional.	3	1,5	4,5	Derecho internacional público y relaciones internacionales.	La política exterior del Estado. Los acuerdos y convenios de las misiones diplomáticas y las oficinas consulares.	Nueva Opt.	

**FACULTAD DE FARMACIA**

Licenciado en Farmacia												
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA							
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita	
					Diagnóstico y terapéutica de las enfermedades tropicales importadas.	2,5	2	4,5	Parasitología. Medicina preventiva y salud pública.	Descripción de las enfermedades tropicales bacterianas, víricas, micóticas y parasitarias más prevalentes. Métodos diagnósticos y protocolos terapéuticos. Atención al inmigrante y atención al viajero.	Nueva Opt.	
					Inmunología experimental.	3	1,5	4,5	Inmunología.	Bases de la inmunoquímica. Citometría de flujo. Genética del sistema inmune, inmunología celular e inmunoterapia y su interés en la investigación.	Nueva Opt.	

## FACULTAD DE MEDICINA

Diplomado en Fisioterapia											
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA						
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita
					Fisioterapia extrahospitalaria.	3	2	5	Fisioterapia.	Fundamentos del proceso de atención fisioterápica extrahospitalaria. Ámbitos de actuación. Metodología. Relaciones con los Centros Sanitarios de distintos niveles.	Nueva Opt.
					Fisioterapia escolar.	4	1	5	Fisioterapia.	Fundamentos de la reeducación motora infantil en el ámbito escolar. Valoración del paciente. Técnicas y maniobras específicas y su aplicación en las distintas patologías para la consecución del currículo escolar.	Nueva Opt.

Diplomado en Terapia Ocupacional											
PLAN DE ESTUDIOS					PROPUESTA						
Asignatura	Área Conocimiento	CT	CP	Tot	Asignatura	CT	CP	Tot	Área Conocimiento	Descriptor	Solicita
					Terapia ocupacional. Intervención en afecciones neuromusculares.	2,5	2,5	5	Fisioterapia.	Terapia ocupacional en afecciones del sistema nervioso central. Terapia ocupacional en unidades de accidente cerebrovascular. Terapia ocupacional en afecciones del sistema nervioso periférico. Terapia ocupacional en enfermedades musculares. Equipo multidisciplinar.	Nueva Opt.