

16706 RESOLUCIÓN de 8 de septiembre de 2004, de la Universidad de Girona, por la que se publica la modificación de la homologación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte.

Homologado por el Consejo de Coordinación Universitaria, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 19 de julio de 2004, la modificación del plan de estudios conducente al título oficial en Historia del Arte de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta resolución.

Girona, 8 de septiembre de 2004.—El Rector, Joan Batlle Grabulosa.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	UNIVERSITAT DE GIRONA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I		Técnicas de expresión oral y escrita	12	6	6	Profundización en la lectura crítica, la escritura y la expresión oral a través de un trabajo fundamentalmente práctico.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
I		Iconografía	12	6	6	Panorama general y fuentes escritas de las representaciones de carácter mitológico y religioso más frecuentes en la historia del arte occidental.	Historia del Arte
I		Introducción a la museología	12	6	6	Estudio general de los fundamentos y técnicas para la conservación, gestión y difusión del patrimonio artístico.	Historia del Arte
I		Arte antiguo y medieval en Cataluña	12	6	6	Estudio general de la historia del arte en Cataluña, desde el mundo antiguo hasta el fin de la época medieval.	Historia del Arte
2		Arte moderno y contemporáneo en Cataluña	12	6	6	Estudio general de la historia del arte en Cataluña, desde la época del Renacimiento hasta la actualidad.	Historia del Arte

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
PARA COMPLETAR SU LICENCIATURA EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR 48 DE LOS SIGUIENTES CRÉDITOS:					
Latín	9	4,5	4,5	Estudio de la lengua y la literatura latinas.	Filología Latina
Gramática histórica catalana	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana
Sintaxis catalana I	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana
Lingüística	9	4,5	4,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
Literatura catalana I	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura catalana II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura catalana III	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lengua y literatura italianas	12	9	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
Teoría de la literatura	9	4,5	4,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fonética, fonología y morfología catalanas	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua catalana en su vertiente fonética, fonológica y morfológica.	Filología Catalana
Introducción a la filología románica	6	4,5	1,5	Introducción al estudio de los principales problemas, corrientes y métodos de la filología románica medieval.	Filología Románica
Literatura románica medieval	9	6	3	Estudio histórico general de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	Filología Románica
Sintaxis española I	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Lengua Española
Gramática histórica española I	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Lengua Española

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Literatura española I	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Literatura española II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Literatura española III	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Fonética, fonología y morfología españolas	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua española en su vertiente fonética, fonológica y morfológica.	Lengua Española
Antropología	12	9	3	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y sus creaciones culturales.	Filosofía Antropología Social
Ética	12	9	3	Reflexiones críticas sobre la praxis humana.	Filosofía Moral
Filosofía del lenguaje	12	9	3	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Historia de la filosofía I	12	9	3	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía
Historia de la filosofía II	12	9	3	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lógica	12	9	3	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Teoría del conocimiento	12	9	3	Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
El pensamiento medieval	9	6	3	Filosofía, ciencia y sociedad en la edad media.	Filosofía
El pensamiento contemporáneo	9	6	3	Filosofía, ciencia y sociedad en la edad contemporánea.	Filosofía
Geografía general de España	4,5	4,5	0	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Geografía de Cataluña	4,5	4,5	0	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Prácticum de geografía de Cataluña	4,5	0	4,5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Geografía de Europa	12	9	3	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos, de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Geografía física	12	9	3	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado.	Geografía Física Geodinámica Externa Geodinámica Interna
Geografía humana	12	9	3	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos más significativos.	Geografía Humana
Técnicas en geografía	12	9	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo el estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física Geografía Humana Urbanística y Ordenación del Territorio
Geografía de la población	9	6	3	Introducción a las técnicas y a los métodos de la demografía y de la geografía de la población, incidiendo en el estudio de las fuentes demográficas y en los fundamentos del análisis demográfico.	Geografía Humana
Estadística	9	3	6	Introducción al análisis estadístico en Geografía. Estudio de la recogida de datos, su tratamiento y su representación gráfica.	Geografía Humana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Geografía física de los paisajes de montaña	6	3	3	Conocer las características geomorfológicas, climatológicas y biogeográficas de los espacios de montaña del mundo.	Geografía Física
Geografía urbana	9	6	3	Conocer los principios teóricos y metodológicos de la geografía urbana, incidiendo en el concepto de ciudad y en el análisis de la estructura de la ciudad.	Geografía Humana
Geografía rural	9	6	3	Presentación de los métodos y de los principios de la geografía rural, enmarcando el tema rural dentro de las sociedades contemporáneas.	Geografía Humana
Geografía física de los paisajes litorales	6	3	3	Conocer las características geomorfológicas, climatológicas y biogeográficas de los espacios litorales del mundo.	Geografía Física
Historia antigua	12	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España.	Historia Antigua
Historia contemporánea	12	9	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea
Historia contemporánea de España	6	3	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia medieval I	12	9	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval
Historia medieval II	6	3	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval
Historia moderna	12	9	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna
Historia moderna de España	6	3	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna
Prehistoria	12	6	6	Estudio de la Humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.	Prehistoria Arqueología
Antropología social y cultural	12	6	6	Estudio de la diversidad y la convergencia de las manifestaciones sociales y culturales de la humanidad.	Antropología Social
Historia económica	6	4,5	1,5	Introducción al estudio histórico de los fenómenos socioeconómicos.	Historia e Instituciones Económicas

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia de Cataluña	12	6	6	Evolución histórica de Cataluña, de la prehistoria a la edad contemporánea.	Ciencias y Técnicas Historiográficas Prehistoria - Historia Antigua Historia Medieval - Historia Moderna Historia Contemporánea - Arqueología Historia e Instituciones Económicas Antropología Social
Teoría de la comunicación y de la información	6	4,5	1,5	Análisis de las bases de la comunicación social, sus sistemas y los modelos de cultura que se han creado con la aparición de la cultura de masas como signo de la modernidad. Estudio de las características teóricas de los medios, los sistemas que tienen para establecer mensajes y los modelos de receptor que cada uno de ellos establece.	Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
Análisis de los medios de comunicación	6	3	3	Análisis crítico de los medios de comunicación - prensa, radio y televisión -, introduciendo algunas nociones sobre teoría del discurso, teoría del lenguaje, de análisis semiótico de los medios, de narratología y de cultural studies.	Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
Géneros periodísticos	6	3	3	Estudio, diferenciación y análisis de los diferentes géneros periodísticos - géneros informativos y de opinión - centrándose especialmente en las formas de escritura en la prensa escrita y en la utilización periodística de internet.	Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Cultura audiovisual	6	3	3	Introducción a los fundamentos de la cultura audiovisual, sus componentes, sus sistemas de funcionamiento, su estética y los diferentes géneros propios de la cultura audiovisual. La asignatura se centrará sobretodo en la televisión, la radio, el cine, la fotografía, los videojuegos y las nuevas tendencias de cultura visual digital.	Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
Lengua I	6	1,5	4,5	Descripción de la normativa del español en contraste con la normativa del catalán.	Filología Catalana Lengua Española
Lengua II	6	1,5	4,5	Descripción de la normativa del catalán en contraste con la normativa del español.	Filología Catalana Lengua Española
Literatura universal	6	4,5	1,5	Estudio histórico general de las principales etapas, autores, obras y temas de la literatura universal.	Literatura Española Filología Catalana Filología Románica
Historia de la cultura I	6	4,5	1,5	Visión global del desarrollo cultural en torno a los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas, desde la época de los mitos hasta la aldea global (I).	Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
Historia de la cultura II	6	4,5	1,5	Visión global del desarrollo cultural en torno a los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas, desde la época de los mitos hasta la aldea global (II).	Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Conocimientos científicos I	6	4,5	1,5	Introducción al mundo de la ciencia a partir del análisis de su evolución desde el siglo XIX hasta la "crisis" actual, así como el estudio de sus componentes esenciales y de los objetivos del trabajo científico (I).	Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
Conocimientos científicos II	6	4,5	1,5	Introducción al mundo de la ciencia a partir del análisis de su evolución desde el siglo XIX hasta la "crisis" actual, así como el estudio de sus componentes esenciales y de los objetivos del trabajo científico (II).	Todas las áreas vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1)

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS (Aproximada)			CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
		MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS			
I CICLO	1º	36	12	12			60
	2º	24	12	18	6		60
	3º	12	24	18	6		60
II CICLO	4º	24	12	18	6		60
	5º	24		24	12		60
TOTAL		120	60	90	30		300

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC. (1)
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (2)
- (Según Convenio)
- OTRAS ACTIVIDADES: participación documentada en excavaciones arqueológicas (3)

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: (1) y (3) Máximo 15 CRÉDITOS.
(2) según convenio
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) (1) Opativas o libre elección-mínimo 20 h x crédito
(2) Según convenio
(3) Opativas o libre elección-mínimo 40 h x crédito

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS (*)	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS (**)
1º	60	31,5	28,5
2º	54	27	27
3º	54	27	27
4º	54	31,5	22,5
5º	48	30	18

(*) No se incluyen los créditos de libre configuración

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "opativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

3. Distribución de las enseñanzas por cursos:

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

PRIMER CURSO

Asignatura	Créditos
Técnicas de expresión oral y escrita	12 (anual)
Historia del arte antiguo	12 (anual)
Historia del arte medieval	12 (anual)
Los fundamentos teóricos del arte	6 (sem. 1)
Técnicas artísticas	6 (sem. 2)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 2)

SEGUNDO CURSO

Asignatura	Créditos
Historia del arte en la edad moderna	12 (anual)
Historia del arte contemporáneo	12 (anual)
Iconografía	12 (anual)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 2)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Libre elección	6

TERCER CURSO

Asignatura	Créditos
Arte antiguo y medieval en Catalunya	12 (anual)
Introducción a la museología	12 (anual)
Conservación y gestión del patrimonio	6 (sem. 1)
Historiografía y métodos de la historia del arte	6 (sem. 2)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 1)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Libre elección	6

CUARTO CURSO

Asignatura	Créditos
Fuentes de la historia del arte	12 (anual)
Historia de la música	12 (anual)
Arte moderno y contemporáneo en Catalunya	12 (anual)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 2)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Libre elección	6

QUINTO CURSO

Asignatura	Créditos
Historia de las ideas estéticas	12 (anual)
Historia del cine y otros medios audiovisuales	12 (anual)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 1)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Optativa 4	6 (sem. 2)
Libre elección	12