

**15078** *ORDEN CUL/2770/2004, de 26 de julio, por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional de Cinematografía correspondiente a 2004.*

Regulado por Orden de 22 de junio de 1995 el Premio Nacional de Cinematografía («Boletín Oficial del Estado» del 29), modificada por las Órdenes de 15 de julio de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 25), por la de 25 de abril de 2000 («Boletín Oficial del Estado» del 27) y por la de 15 de marzo de 2002 («Boletín Oficial del Estado» del 26); convocado dicho Premio para 2004 mediante Resolución de 10 de marzo de 2004 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de abril).

Las citadas disposiciones establecen que los miembros del Jurado que ha de fallar este Premio serán designados por Orden de la Ministra de Cultura, a propuesta del Director General competente, según la composición del Jurado señalada en el apartado 3.1 de la citada Resolución de 10 de marzo.

En su virtud, y de conformidad con dichas propuestas, he tenido a bien disponer:

Los miembros que compondrán el Jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Nacional de Cinematografía correspondiente a 2004 serán los siguientes:

Presidente: Don Manuel Pérez Estremera, Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Vicepresidenta: Doña Pilar Torre Villaverde, Subdirectora general de Promoción y Relaciones Internacionales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Vocales:

1. Propuestos por las entidades correspondientes:

Por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España: Don Imanol Uribe Bilbao; por Autores Literarios de Medios Audiovisuales (ALMA): Don Miguel Hermoso Torres; por la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE): Don Juan Ruiz de Gana; por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE): Don Bonaventura Pons Sala.

2. Tres personalidades de prestigio en el mundo de la cinematografía:

Doña Carmen Frías Arroyo.

Doña Esther García Rodríguez.

Doña María Juana Fernández-Corugedo Colao.

3. Galardonada en la edición anterior: Doña Mercedes Sampietro Marro.

4. Secretaria: Doña Stella Alonso Fernández, Jefa del Servicio de Promoción de la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

Madrid, 26 de julio de 2004.

CALVO POYATO

## BANCO DE ESPAÑA

**15079** *RESOLUCIÓN de 12 de agosto de 2004, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios del Euro correspondientes al día 12 de agosto de 2004, publicados por el Banco Central Europeo, que tendrán la consideración de cambios oficiales, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 36 de la Ley 46/1998, de 17 de diciembre, sobre la Introducción del Euro.*

### CAMBIOS

1 euro =	1,2256	dólares USA.
1 euro =	135,86	yenes japoneses.
1 euro =	7,4379	coronas danesas.
1 euro =	0,66950	libras esterlinas.
1 euro =	9,2020	coronas suecas.

1 euro =	1,5397	francos suizos.
1 euro =	87,20	coronas islandesas.
1 euro =	8,3190	coronas noruegas.
1 euro =	1,9559	levs búlgaros.
1 euro =	0,57910	libras chipriotas.
1 euro =	31,489	coronas checas.
1 euro =	15,6466	coronas estonas.
1 euro =	247,75	forints húngaros.
1 euro =	3,4528	litas lituanos.
1 euro =	0,6610	lats letones.
1 euro =	0,4264	liras maltesas.
1 euro =	4,4078	zlotys polacos.
1 euro =	40,896	leus rumanos.
1 euro =	240,0100	tolares eslovenos.
1 euro =	40,075	coronas eslovacas.
1 euro =	1.789.100	liras turcas.
1 euro =	1,7131	dólares australianos.
1 euro =	1,6239	dólares canadienses.
1 euro =	9,5602	dólares de Hong-Kong.
1 euro =	1,8624	dólares neozelandeses.
1 euro =	2,1029	dólares de Singapur.
1 euro =	1.418,69	wons surcoreanos.
1 euro =	7,6150	rands sudafricanos.

Madrid, 12 de agosto de 2004.—El Director general, Francisco Javier Ariztegui Yáñez.

## COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

**15080** *RESOLUCIÓN de 9 de julio de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, por la que se incoa expediente de declaración de bien de interés cultural, con la categoría de monumento, a favor de la Chimenea de la Central Térmica de la Misericordia de Málaga.*

I. El artículo 13.27 de la Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el Estatuto de Autonomía para Andalucía, establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico y el artículo 6.a) de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, determina que se entenderán como organismos competentes para la ejecución de la Ley los que en cada Comunidad Autónoma tengan a su cargo la protección del patrimonio histórico.

Así mismo el artículo 2 del Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía, aprobado por Decreto 4/1993, de 26 de enero, atribuye a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la competencia en la formulación, seguimiento y ejecución de la política andaluza de Bienes Culturales referida a la tutela, enriquecimiento y difusión del Patrimonio Histórico Andaluz, siendo, de acuerdo con el artículo 5.3, del citado Reglamento, el Director General de Bienes Culturales el órgano competente para incoar y tramitar los procedimientos de declaración de Bienes de Interés Cultural, habiéndose delegado, por Resolución de 1 de junio de 1999, BOJA n.º 73 de 26 de junio, la competencia para tramitar dichos procedimientos a las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura.

II. Los valores que justifican la incoación de este bien cultural como monumento son de carácter histórico, testimonial, paisajístico, científico y técnico, como elemento relevante del proceso de generación de energía de cara a la industrialización malagueña y por ende al desarrollo turístico y económico del área.

La Central Térmica de la Misericordia de Málaga se construye a consecuencia del programa de desarrollo de las Centrales Térmicas del Litoral de Andalucía del Instituto Nacional de Industria (I.N.I.) en el período que va de 1955 a 1965. Este programa se inscribe en la política de fomento del desarrollo industrial de los años cincuenta en España y concretamente