

6952 *RESOLUCIÓN de 12 de marzo de 2004, del Consell Insular de Mallorca (Illes Balears), por la que se hace pública la incoación del expediente de declaración de bien de interés cultural de la Colección de Niños, de la Fundación Yanick y Ben Jakober.*

En la reunión del pasado 30 de enero de 2004, la Comisión Insular de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Patrimonio Histórico, sobre el expediente de referencia acordó, por unanimidad lo siguiente:

Exp. 355/03. Expediente de declaración como Bien de Interés Cultural a favor de la Colección Niños, propiedad de la Fundación Yanick y Ben Jakober.

Int.: Fundación Yannick y Ben Jakober.

I. Denegar la solicitud de declaración como Bien de Interés Cultural del conjunto de las obras integrantes de la colección Niños, propiedad de la Fundación Yannick y Ben Jakober, ubicadas en la sede de la Fundación en Sa Bassa Blanca, Alcudia.

II. Incoar expediente de declaración como Bien Catalogado e inclusión en el Catálogo Insular de Patrimonio Histórico de Mallorca a favor del conjunto de las obras integrantes de la colección Niños, propiedad de la Fundación Yannick y Ben Jakober, ubicadas en la sede de la Fundación en Sa Bassa Blanca, Alcudia.

III. Los efectos de esta incoación son los que genéricamente establecen la Ley 12/98, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears y la normativa concordante.

El acuerdo de declaración deberá adoptarse en el plazo máximo de un año, a contar desde la fecha de inicio del procedimiento, el cual caducará si una vez transcurrido este plazo se solicita el archivo de las actuaciones y si en los sesenta días siguientes no se dicta resolución. Caducado el procedimiento, no se podrá volver a iniciar en los tres años siguientes, salvo que lo solicite el titular del bien.

IV. Notificar esta resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Alcudia y al Govern de les Illes Balears.

V. Publicar este acuerdo de incoación en el Butlletí Oficial de les Illes Balears y en el Boletín Oficial del Estado, y comunicarlo al Catálogo Insular del Patrimonio Histórico de Mallorca y al Catálogo General del Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

Contra este acuerdo que no agota la vía administrativa se puede interponer, el recurso de alzada delante del Consell Executiu del Consell Insular de Mallorca en el plazo de un mes, a partir del día siguiente a la notificación de la presente resolución. Contra la desestimación expresa del recurso de alzada podrá interponerse el recurso contencioso-administrativo delante el Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares, en el término de dos meses, a partir del día siguiente al de la notificación de la desestimación del citado recurso. Contra la desestimación por silencio del recurso de alzada podrá interponerse el recurso contencioso-administrativo delante del mismo órgano jurisdiccional, en el término de seis meses, a partir del día siguiente a la presunta desestimación.

No obstante lo anterior, se puede ejercer, si fuera el caso, cualquier otro recurso que se estime pertinente. Todo esto de conformidad con la Ley 12/98, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa y del art. 108 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local.

Palma de Mallorca, 12 de marzo de 2004.—La Presidenta, Maria Antònia Munar i Riutort.

ANEXO

Retrato de niño de la corte de Felipe II.
Retrato de una joven con libro en la mano derecha.
Retrato de una princesa.
Retrato de un joven vestido de rojo.
Retrato de un niño de tres años y tres meses.
Retrato de Sophia de Bohemia (1630-1714).
Retrato de Luís XIV (1638-1715) y su primera ama de cría Madame Languet de la Giraudière.
Retrato de Luís XIV (1638-1715) y de su hermano Philippe d'Orléans (1640-1701).
Retrato de Philippe de Orléans (1640-1701).
Retrato de un niño de la familia Palafox (1643).
Retrato de una princesa polaca.
Retrato de Filippo Romano Ricci.
Retrato de un enano.
Retrato de una niña peinada con un lazo rosa.

Retrato de Luís I de España (1707-1724), príncipe de Asturias.
Retrato de gemelos.
Retrato de una niña con muñeca.
Retrato de un niño mallorquín con un pájaro y una mariposa.
Retrato de una niña con falda roja.
Retrato del infante Francisco de Paula (1794-1865).
Retrato de los niños Fox-Strangeways.
Retrato de un joven con vestido azul y blanco.
Retrato de un joven mallorquín vestido de rojo.
Retrato de dos niños.
Retrato de una joven mallorquina con un cordero de juguete sobre ruedas.
Retrato de una niña con cerezas.
Retrato de una niña con un cordero.
Retrato de Luís XIII delfín de Francia (1601-1643).
Retrato de un niño que sostiene un bastón y dos flores.
Retrato de Luís XV niño (1710-1774).
Retrato de la infanta Ana de Austria (1601-1666).
Retrato de Maria Luigia Gabriella di Savoia (1688-1714).
Retrato de un niño con túnica roja y cadena de oro.
Retrato de la princesa Ana Camilla Barberini (1629-1631).
Retrato de un bebé, cuadro de la familia Faucigny-Lucinge.
Retrato del príncipe de Gales, futuro Carlos I de Inglaterra (1600-1649).
Retrato de dos niños con sombreros.
Retrato de Fancesco III Gonzaga, duque de Mantua (1533-1550), de pie, cerca de una puerta.
Retrato de un niño de dieciocho meses.
Retrato de un miembro de la familia Guicciardini, de tres cuartos, de pie, sosteniendo una escultura.
Retrato de un joven caballero de Santiago.
Retrato de un joven caballero de pie, de tres cuartos, con casaca plateada.
Retrato de un joven de ocho años.
Retrato de una niña con sombrero de plumas.
Retrato de Jan van Eversdyck.
Retrato de una niña con rosas.
Retrato de una niña con vestido negro y gran cuello.
Retrato del príncipe Friedrich Ludwig von Württemberg 1698-1731), «Alteza Terrenal».
Retrato de un niño, de pie, con vestido azul y sosteniendo una rosa, con un perro.
Retrato de una niña, de pie, convertido verde, sosteniendo una cesta con un ramo de flores.
Retrato de medio cuerpo de un niño desnudo.
Retrato de Luís XIII delfín de Francia (1601-1643), vestido con casaca de seda blanca.
Retrato de un doncel de la familia Limpurg.
Retrato de Luís I de España, príncipe de Asturias (1707-1724).
Retrato de una niña, aproximadamente de tres años, de familia principesca.
Retrato de una niña, con vestido verde, sosteniendo una flor y una peonza.
Retrato de un niño que viste un abrigo azul, con un perro.
Retrato de una niña que viste un vestido azul, con una oveja.
Retrato de una niña sentada, con un cordero, un perro y un cervatillo.
Retrato del príncipe Albrecht Hohenberg con un racimo de uvas y una paloma.
Retrato de Carlos II de España (1661-1700), niño.
Retrato del delfín, después Luís XV de Francia (1710-1774), con vestido de corte y coraza.
Retrato del joven conde István Illésházy (1762-1838).
Retrato de la condesa Széchényi niña (1783-1861).
Retrato de Stanislas Leszczyński niño (1682-1766).
Retrato de un doncel con un perro.
Retrato de una princesa vestida de blanco, con una paloma blanca.
Retrato de la reina Isabel II de España (1830-1904).
Retrato de Carlos III (1716-1788), niño.
Retrato de tres de los hijos de Carlos II de Inglaterra, James duque de York, Charles Príncipe de Gales y Henrietta duquesa de Orléans).
Retrato de Luis XIII delfín de Francia (1601-1643).
Retrato de dos niños delante de un paisaje.
Retrato de la infanta Margarita Teresa de España (1651-1673).
Retrato de José II emperador de Austria (1741-1790), retratado como niño con sable.
Retrato de una pareja mayor con cinco hijos y dos hijas.
Retrato de un matrimonio con dos hijos.

Retrato del príncipe Friedrich Hermann Otto von Hohenzollern-Hechingen (1712-1786).

Retrato de un niño vestido de rojo.

Retrato de un niño con un sonajero y una fruta.

Retrato de un niño con vestido blanco adornado con flores rojas.

Retrato de los infantes Carlos (1607-1632) i Fernando (1609-1641).

Retrato de una niña con cuello de encaje.

Retrato de una niña con peinado de perlas.

Retrato de un niño de dieciocho meses con un cesto de fruta.

Retrato de una niña de tres años junto una fuente.

Retrato de un niño de la nobleza francesa sobre un lecho.

Retrato de Filippo Emanuele di Savoia (1586-1605).

Retrato de un joven vestido con una capa y sombrero de plumas.

Retrato del archiduque Karl de Austria (1685-1740), posteriormente emperador Carlos VI, a la edad aproximada de diez años.

Retrato del emperador José II (1741-1790) de niño.

Retrato de Margarita de Austria, de pie con su perro.

Retrato de Carlos III de España (1716-1788) niño.

Retrato de una niña con vestido de brocado roja y una muñeca.

Presunto retrato de Stanislas Leszczycki niño (1682-1766), después rey de Polonia.

Retrato de Mary Bassett.

Retrato de Catherine Bassett.

Retrato de Sophia von Sachsen-Weissenfels (1654-1724).

Retrato de una niña, con vestido blanco, recogiendo cerezas.

Retrato de niño con perro.

Retrato de una niña vestida de blanco con un ramo de fucsia y de un niño vestido con un jersey de color naranja.

Retrato de un joven halconero.

Retrato de un joven ceñido con una banda roja.

Retrato de un príncipe Habsburg con la orden del Toisón de Oro.

Retrato del príncipe Friedrich von Baden-Durlach (1594-1659).

Retrato de Luís XIII (1601-1643) con coraza.

Retrato de Luís XV de Francia (1710-1774) de pie.

Retrato de un niño de cuerpo entero, con la mano derecha apochada sobre una silla.

Presunto retrato de Mildred Drew vestida de pastora.

Retrato de un joven vestido de rojo, tocando la flauta.

Retrato de un niño con un perro, junto a una mesa.

Retrato de Ana de Austria (1601-1666) viuda presentando el retrato de Luís XIV niño (1638-1715) con coraza.

Retrato de una joven vestida de azul con un loro en un jardín palatino.

Retrato del príncipe de Gales, futuro Eduardo VI de Inglaterra (1537-1553) de cuerpo entero.

Retrato de Sophie Christiane Wilhelmine condesa de Solms-Laubach (1741-1772).

Retrato de un niño soplando burbujas de jabón.

Retrato de una dama con los dos hijos y la hija.

Retrato de François Hannibal II, duque de Estrées (1623-1687).

Retrato de Carlo Emanuele I, duque de Saboya (1562-1630).

Retrato de una joven con un perro y un misal.

Retrato de una niña sosteniendo un pretzel con un perro al lado.

Retrato de Carlos II de España (1661-1700).

Retrato de niño con un perro.

Retrato de una niña holandesa con un limón en la mano.

Doble retrato de Mary, Lady Bowes y de su hijo Thomas (1627-1680).

Doble retrato de figura entera de un gentil hombre con un pequeño príncipe.