

**1579** *ORDEN ECD/3873/2003, de 18 de diciembre, por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada el día 17 de diciembre en El Remate Subastas, de Madrid.*

A propuesta del Director General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre varios lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 17 de diciembre de 2003 en El Remate Subastas, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 11.145 €, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV.II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 18 de diciembre de 2003.—La Ministra, P. D. (Orden de 1 de febrero de 2001, BOE núm. 35, de 9 de febrero), el Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional.

#### ANEXO

91. Esopo. «Fábulas de la vida». Madrid. Antonio Espinosa (finales s. XVIII). 300 €.

173. «Villancicos que se cantaron en el Real Convento de S. Catalina M. de esta Excelentísima Ciudad de Barcelona ... a Santo Tomás de Aquino». Barcelona». Rafael Figueró, 1699. 550 €.

174. Rabassa, Pedro. «Letras de los villancicos que se cantaron .... en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla». Sevilla. Florencio J. de Blas, 1737. 130 €.

175. «Letras de los villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia Cathedral de Cádiz». Cádiz. Miguel Gómez (1746). 130 €.

176. «Letras de los villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia Cathedral de Cádiz, en los solemnes maytines del nacimiento de N.S. Jesu Christo ... puestas en música por don Miguel Medina y Corpas». (Cádiz, 1739). 160 €.

177. «Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Córdoba... puestas en música por don Agustín de Contreras». Córdoba. Colegio de la Asumpcion (1739). 120 €.

178. «Letras de los villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia Cathedral de Cádiz, en los solemnes maytines de la Purísima Concepción». Cádiz: Imprenta Real, 1743. 120 €.

179. «Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de la Encarnación». (Madrid: 1743). 130 €.

181. «Villancicos que se han de cantar la noche de Navidad en la Real Capilla de las Señoras Descalzas Reales» (Madrid: Viuda de Peralta, 1743). 150 €.

220. Huart, Luis. «Fisiología del sastre». Barcelona: Oliveres, 1848. 150 €.

301. Aguera Bustamante, Domingo de. «Memoria sobre las ocurrencias de Santander en el año de 1833 con motivo del heroico pronunciamiento de esta ciudad contra D. Carlos». Santander: Martínez, 1837. 150 €.

302. Murguía, Manuel. «El regionalismo gallego». Habana: La Universal, 1889. 100 €.

305. «Ordenanzas Municipales de policía urbana y rural para el régimen de la Ciudad de Jaca». Jaca: Rufino Abad, 1882. 75 €.

333. «Descripción analítica de las magníficas funciones que hizo la M.N. y M.L. Ciudad de Xerez de la Frontera con el plausible motivo de la real proclamación y exaltación al trono de... Carlos IV». Jerez de la Frontera: Luque y Leyva, 1790. 95 €.

337. Navarro y Aguirre, Diego. «Descripción de la construcción y ornamento de la nueva iglesia, convento y hospital de San Juan Bautista... de la Muy Noble y Leal Ciudad de Lucena». Cádiz: Imprenta Real de la Marina (hacia 1755). 325 €.

340. «Noticia histórica del proyecto de repoblación de la antigua aldea Del Gallego, que estuvo situada sobre la frontera de Portugal en el término de la villa de Aroche». Huelva: Gálvez y Cía., 1837. 110 €.

364. Moreno Marín, José Antonio. «Anales eclesiásticos y civiles de la Ciudad de Córdoba». Córdoba: Imprenta Catalana, 1884. 85 €.

374. López Peláez, Antonio. «Los benedictinos de Monforte». Coruña: Cabré, 1895. 55 €.

376. Saldoval, Prudencio de. «Antigüedad de la ciudad e iglesia catedral de Tuy». Tuy: Tipografía Gallega, 1893. 90 €.

377. Ochoa, Silverio de. «Tierra de Segovia». Segovia: Santiuste, 1894. 60 €.

380. «Los nuevos nombres de las calles de Cádiz y cuatro palabras en que se pretende explicar lo que aquellos significan». Cádiz: Boletín de Comercio, 1855. 130 €.

391. «Guía de Cádiz y su departamento para el año de 1854». Cádiz: Arjona, 1853. 180 €.

392. Fernández, Ramón. «Reseña histórica y descriptiva de Sta. Maria del Campo de la Ciudad de La Coruña». Tuy: La Integridad, 1892. 60 €.

394. Medina Conde, Cristóbal de. «Descripción de la Santa Iglesia Catedral de Málaga». Málaga: Correo de Andalucía, 1878. 35 €.

404. Berjón y Vázquez, Antonio. «Nuevo lucífero para la historia de la diócesis de Astorga». Astorga: Fidalgo, 1902. 50 €.

431. «Crónica del Tercer Centenario de las Santísimas Formas Incorruptas de Alcalá de Henares». Guadalajara: Establecimiento Tipográfico Provincial, 1897. 325 €.

450. «Plan de todos los pueblos que comprende en el día la provincia de Extremadura y los partidos en que se divide». Cáceres: Miguel de Burgos, 1824. 120 €.

495. Saavedra, Ángel de. «Poesías». Cádiz: Imprenta Patriótica, 1814. 375 €.

548. González Ruiz, Francisco. «Yo he creído en Franco. Proceso de una gran desilusión». Barcelona: Publicacions Antifexistes, 1938. 75 €.

590. Marín de Espinosa, Agustín. «Memorias para la historia de la Ciudad de Caravaca y del apareamiento de la Sma. Cruz». Caravaca: Bartolomé de Haro, 1856. 375 €.

591. Couceiro Freijomil, Antonio. «La bandera de Galicia». Orense: Imprenta Galicia, 1930. 40 €.

592. Sarthou Carreres, Carlos. «Villareal y sus santuarios». Castellón: Armengol, 1909. 80 €.

594. «Ensayo poético sobre la conquista de Tenerife». Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Isleña, 1847. 80 €.

598. Teijeiro Sanfiz, Bartolomé. «Breve reseña de la catedral de Lugo, las Iglesias de Santo Domingo y San Francisco... y del monasterio de San Julián de Samos». Lugo: Bravos, 1887. 55 €.

613. Rufo, Baltasar. «Sainete La Huronera de los serviles». Cádiz: José María Guerrero, 1820. 250 €.

627. «Real despacho por el qual Su Magestad aprueba y manda que las personas que hubieren de entrar por Regidores del Ayuntamiento de la Ciudad de Cádiz ayan de ser hijo-dalgo de sangre y tener todas las calidades que se requieren para ello». Cádiz: 1734. 1.000 €.

672. Serrano de Vargas, Juan. «Anacardina espiritual para conservar la memoria de avisos que la Divina Iusticia... ha enviado a esta ciudad de Málaga». (Málaga): Imprenta del autor 1650. 150 €.

673. San Agustín, Sebastián de. «Panegírico a la soberana Reyna de los ángeles... en su Convento de la nobilísima Ciudad de Xerez de la Frontera». Cádiz: Fernando Rey, 1641. 375 €.

674. «Memorial para el Rey Nuestro Señor... cerca de la reducción de la moneda de vellón». Madrid 1625. 275 €.

676. «Constituciones del Collegio Seminario de S. Fulgencio, fundado en la Ciudad de Murcia». Murcia: Diego de la Torre, 1600. 225 €.

689. «Los capítulos que el Rey D. Carlos Nuetro Señor manda que anden por su reyno de los derechos de todas las mercaderías ... S.i.t.». 1.800 €.

695. «Levantamiento y principios de Yangua, rey de los negros cimarrones de Nueva España». Málaga: Juan René, 1619. 1.100 €.

696. Santiago, Diego de. «Avisos, preservativos y declaración de los remedios para el contagio pestilente y para otros semejantes a él». Sevilla: Rodrigo de Cabrera, 1599. 550 €.

717. Anónimo. «El pleito del manto o quien lo tiene dentro». Barcelona: Fénix, (primera mitad del s. XX). 45 €.

718. Ripalda, Víctor. «¡Cásate, nena, cástate! S.I.», Biblioteca Fauno (primer tercio s. XX). 60 €.

719. Ripalda, Víctor. «El vértigo. S.I.», Biblioteca Fauno (primer tercio s. XX). 50 €.

720. Avilés, Gustavo. «Las chispas de los incendios. S.I., La Novela Deliciosa», 1931. 50 €.

721. Beguin, J. «Consuelito del convento». (Madrid): La Novela Moderna (primer tercio s. XX). 50 €.

722. Torrenueva, F. Javier. «La nueva regla de tres». (Madrid): La Novela Moderna (primer tercio x. XX). 40 €.

723. El Insondable. «Ricardo el afortunado». Barbes (Francia): Colección Aretino n.º 1 (mediados s. XX). 60 €.