

daciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero. Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Práxedes Mateo Sagasta en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Por todo lo cual, este Ministerio ha dispuesto:

Acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones del Departamento de la denominada Fundación Práxedes Mateo Sagasta, de ámbito estatal, con domicilio en c/ Sagasta, n.º 3, 26100 - Torrecilla en Cameros (La Rioja), así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 25 de noviembre de 2003.—P. D. (O. 1-febrero-2001, BOE del 9), el Secretario general técnico, José Luis Cádiz Deleito.

23261 *ORDEN ECD/3531/2003, de 27 de noviembre, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Zenit España.*

Examinado el expediente incoado a instancia de D. Gerardo Cinelli, solicitando la inscripción de la Fundación Zenit España, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, según lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, en el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (BOE de 6 de marzo) y en el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (BOE del 29), así como la inscripción de los poderes conferidos a D. Manuel Cordero Arjona, D. Enrique Parcerisa Morta, D. Juan Ramón de Andrés Núñez, D. Sergio Rosiles Pulido, D. Donal Cahir Clancy, D. Antonio Izquierdo García, D. Francisco Mateos Gil y D.ª María Dolores Gutiérrez Barz.

Antecedentes de hecho

Primero. *Constitución de la Fundación.*—La Fundación anteriormente citada fue constituida por la entidad estadounidense Help Action Inc., en Madrid, el 7 de octubre de 2003, según consta en la escritura pública número cinco mil ochocientos cinco, otorgada ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid D. Gerardo Muñoz de Dios. En esta escritura, el Patronato de la Fundación que se constituye otorga los poderes a que antes se ha hecho referencia.

Segundo. *Domicilio y ámbito de la Fundación.*—El domicilio de la Fundación quedó establecido en Madrid (28001), calle Villanueva, número 16, 3.º, y su ámbito es estatal.

Tercero. *Dotación.*—Se estableció como dotación de la Fundación la cantidad de treinta mil euros (30.000 euros). La dotación consistente en dinero, ha sido totalmente desembolsada e ingresada en entidad bancaria.

Cuarto. *Fines de la Fundación.*—En los Estatutos que han de regir la Fundación, incorporados a la escritura de constitución a que se refiere el antecedente de hecho primero, figuran como fines de la Fundación los siguientes: «Estudio, divulgación y promoción de la cultura y de los valores Cristianos en la sociedad, tanto en España como en el resto del mundo».

Quinto. *Patronato.*—El gobierno, representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato, cuyos miembros ejercerán sus cargos de Patrono gratuitamente y que se obliga a la rendición de cuentas al Protectorado.

Inicialmente, el Patronato queda constituido por: Presidente: D. Manuel Cordero Arjona. Vicepresidente: D. Enrique Parcerisa Morta. Vocal: D. Alberto García Gómez. Secretario no Patrono: D. Gerardo Cinelli.

En la escritura de constitución consta la aceptación de los cargos indicados por parte de las personas anteriormente citadas.

Fundamentos jurídicos

Primero.—Resultan de aplicación para la resolución del expediente:

El artículo 34 de la Constitución Española, que reconoce el derecho a fundar para fines de interés general.

La Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

El Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero (B.O.E. de 6 de marzo).

El Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo (B.O.E. de 29 de marzo).

La Orden de la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, de 1 de febrero de 2001 (B.O.E. del 9), en virtud de la cual se delegan en el Secretario General Técnico del Departamento las competencias relativas al Protectorado de Fundaciones que corresponden al mismo.

Segundo.—Según los artículos 35.1 de la Ley 50/2002 y 3.1 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, la inscripción de las Fundaciones requerirá el informe favorable del Protectorado en cuanto a la idoneidad de los fines y en cuanto a la adecuación y suficiencia dotacional, procediendo, en este caso, un pronunciamiento favorable al respecto.

Tercero.—La Fundación no tiene personalidad jurídica hasta que no se inscribe en el Registro de Fundaciones. En consecuencia, el órgano de gobierno de la misma, el Patronato, tan sólo puede, según el artículo 13 de la Ley de Fundaciones, realizar los actos necesarios para la inscripción y aquellos que resulten indispensables para que se conserve el patrimonio de la Fundación o para evitar un perjuicio a ésta.

Por todo ello, los poderes a favor de D. Manuel Cordero Arjona, D. Enrique Parcerisa Morta, D. Juan Ramón de Andrés Núñez, D. Sergio Rosiles Pulido, D. Donal Cahir Clancy, D. Antonio Izquierdo García, D. Francisco Mateos Gil y D.ª María Dolores Gutiérrez Barz, que el Patronato confiere en el acto constitutivo de la Fundación, habrán de ser ratificados por aquel una vez que la Fundación haya adquirido personalidad jurídica, procediendo, entonces la inscripción registral de dichos poderes.

Cuarto.—Según las Disposiciones Transitorias cuarta de la Ley de Fundaciones y única del Reglamento del Registro de Fundaciones de competencia estatal, hasta tanto no entre en funcionamiento dicho Registro, subsistirán los actualmente existentes, por lo que procede la inscripción de la Fundación Zenit España en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Por todo lo cual, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones del Departamento de la denominada Fundación Zenit España, de ámbito estatal, con domicilio en Madrid (28001), calle Villanueva, número 16, 3.º A, así como del Patronato cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo.—No inscribir, los poderes conferidos a D. Manuel Cordero Arjona, D. Enrique Parcerisa Morta, D. Juan Ramón de Andrés Núñez, D. Sergio Rosiles Pulido, D. Donal Cahir Clancy, D. Antonio Izquierdo García, D. Francisco Mateos Gil y D.ª María Dolores Gutiérrez Barz, hasta tanto hayan sido ratificados por el Patronato de la Fundación una vez ésta haya adquirido personalidad jurídica.

Notifíquese a los interesados a los efectos previstos en el artículo 58.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 27 de noviembre de 2003.—P. D. (O. 1-febrero-2001, BOE del 9), el Secretario general técnico, José Luis Cádiz Deleito.

23262 *ORDEN ECD/3532/2003, de 12 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote número 224, subastado por la sala Alcalá, en Madrid, el día 8 de octubre de 2003.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid, con cargo a sus fondos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Alcalá, en Madrid, el día 8 de octubre de 2003, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote n.º 224: Pareja de consolas-dessertes en ébano y madera ebonizada montados en bronce dorado, con tapa de mármol rojo. Último cuarto del X. XIX. Medidas: 92 x 67 x 215 cm. y 92 x 67 x 235 cm.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de treinta y seis mil euros (36.000 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 12 de noviembre de 2003.—P.D. (O. de 1-02-01), El Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

23263 *ORDEN ECD/3533/2003, de 12 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes números 53, 60 y 194, subastados por la sala Alcalá, en Madrid, los días 8 y 9 de octubre de 2003.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Museo de Bellas Artes de Asturias, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Alcalá, en Madrid, los días 8 y 9 de octubre de 2003, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote 53: Nicolás Borrás (Concentaina, 1530 - Cotalba, 1610). «Ascensión». Óleo/tabla. 234 x 107 cm. Sin marco.

Lote 60: Óleo/lienzo. «Retrato de caballero de cuerpo entero con espada, su mano derecha apoyada sobre una mesa». 194 x 109 cm.

Lote 372: José Gutiérrez de la Vega (Sevilla, 1791-Madrid, 1865). «Santa Catalina». Óleo/lienzo. 152,5 x 104 cm. Firmado y fechado en Madrid en 1854.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de setenta mil cien euros (70.100,00 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 12 de noviembre de 2003.—P.D. (O. de 1-02-01), el Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

23264 *ORDEN ECD/3534/2003, de 12 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote número 620, subastado por la sala Durán, en Madrid, el día 24 de septiembre de 2003.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid, con cargo a sus fondos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Durán, en Madrid, el día 24 de septiembre de 2003, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote n.º 620: Escuela Inglesa. S. XVIII. «Plano de la ciudad de Madrid». Grabado. Medidas: 19 x 25 cm.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de doscientos cuarenta euros (240 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado el representante de la entidad de

derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 12 de noviembre de 2003.—P.D. (O. de 1-02-01), el Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

23265 *ORDEN ECD/3535/2003, de 12 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes números 127 y 1019, subastados por la sala Fernando Durán, en Madrid, el día 14 de octubre de 2003.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para la Junta de Galicia, Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «Fernando Durán», en Madrid, el día 14 de octubre de 2003, con los números y referencia siguientes:

Lote n.º 127: Dibujo a plumilla de Francisco Simonini. «Santiago «matamoros» en batalla». Medidas: 10 x 15 cm.

Lote n.º 1019: Escuela indo-portuguesa. «San Juan evangelista». Escultura de marfil tallado y grabado. Medidas: Altura (sin base): 15,5 cm.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de mil cuatrocientos cincuenta euros (1.450 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 12 de noviembre de 2003.—P.D. (O. de 1-02-01), El Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

23266 *ORDEN ECD/3536/2003, de 12 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes números 368 y 371, subastados por la sala Aureo, en Barcelona, el día 22 de septiembre de 2003.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos treinta y ocho de la Ley 16/1985, de 25 de junio (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español, y cuarenta y uno del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Aureo, en Barcelona, el día 22 de septiembre de 2003, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote n.º 368. Emérita (Mérida) Triente. Anv: + VVITTRICVS REX. Rev: +EMERE-T-L PIVS.

Lote n.º 371. Emérita (Mérida). Triente. Anv: +SISEBTVS REX. Rev: +EMERITL PIVS.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora los precios de remate de 501 y 200 euros respectivamente, cuyo total asciende a setecientos un euros (701,00 euros), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichas obras se depositen en el Museo Nacional de Arte Romano, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el