16106 RESOLUCIÓN de 9 de julio de 2003, de la Universidad Oberta de Catalunya, por la que se ordena la publicación de la modificación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Este Rectorado, una vez homologada por la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria en su reunión del día 17 de junio de 2003, ha resuelto ordenar la publicación de una modificación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades de esta Universidad, consistente en: Incluir en la oferta de optativas las siguientes asignaturas, todas ellas de 6 créditos: Arte digital, Cultura escrita, Economía de la cultura y el ocio, Gestión de la diversidad cultural europea, Patrimonio cultural, Patrimonio y identidad, Patrimonio y tecnologías de la información y la comunicación, Políticas culturales.

Barcelona, 9 de julio de 2003.—El Rector, Gabriel Ferratí i Pascual.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Análisis de la normativa catalana	7,5	3	4,5	Principios normativos básicos de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Antropología de la religión	6	4	2	Introducción al estudio del fenómeno religioso desde una perspectiva cultural, histórica, comparativa e interdisciplinaria.	Antropología Social. Arqueología. Historia Antigua. Prehistoria.
Antropología cultural	4,5	3	1,5	Introducción a la antropología cultural general.	Antropología Social.
Arte digital	6	4	2	Historia del arte interactivo y del NetArt	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes
Ciencia, tecnología y sociedad	6	4,5	1,5	Análisis interdisciplinario de los aspectos sociales, políticos, éticos y culturales del desarrollo científico y tecnológico.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Historia de la Ciencia. Sociología.
Cultura escrita	6	4	2	Orígenes de la cultura escrita y evolución histórica de los usos sociales y culturales de la escritura.	Historia Antigua. Lingüística General. Antropología Social
Dialectología catalana	6	4	2	Estudio diatópico del catalán: terminología y metodología.	Filología Catalana
Documentación y Archivistica	4,5	1,5	3	Estudio y organización documental y de archivos. Fondos. Conservación, organización y descripción. Clasificación y uso.	Biblioteconomía y Documentación.
Economía de la cultura y el ocio	6	4	2	Estudio de los aspectos económicos y de gestión global del mundo de la Gestión Cultural y el Patrimonio.	Antropología Social. Economía Aplicada. Organización de Empresas.
Edición de textos catalanes	7,5	5	2,5	Visión general de los aspectos básicos de la Filología catalana. Léxico.	Filología Catalana.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	51
				- por ciclo	9+42
				- curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
El hipertexto en las humanidades	4,5	3	1,5	Análisis teórico y práctico del hipertexto y de sus implicaciones en el ámbito de las humanidades.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.
El latín en el mundo medieval y moderno	4,5	3	1,5	Estudio de la lengua latina.	Filología Latina.
El lenguaje en las ciencias humanas y sociales	4,5	3	1,5	Análisis de la importancia que ha adquirido recientemente el estudio del lenguaje en las diferentes ciencias humanas y sociales	Antropología Social. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Psicología Social. Sociología.
El mundo islámico	4,5	4,5	0	Introducción a la historia, cultura y religión del mundo islámico.	Historia Contemporánea. Estudios Árabes e Islámicos.
El mundo oriental	4,5	3	1,5	Introducción a la historia, cultura y religión del mundo oriental	Historia Contemporánea. Estudios de Asia Oriental.
El mundo romano. De la Roma del mito al mito de Roma	4,5	3	1,5	Ampliación de estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
El ocio en la sociedad actual	4,5	3	1,5	Introducción y análisis del papel fundamental que el concepto de ocio y su gestión han adquirido en la sociedad actual.	Antropología Social. Sociología. Historia del Arte.
Estadística aplicada a las Ciencias Humanas y Sociales	4,5	1,5	3	Fundamentos de estadística y sus aplicaciones a las Ciencias Humanas y Sociales.	Estadística e Investigación Operativa.
Estrategias de comunicación y imagen empresarial	6	4	2	Imagen empresarial. Relaciones públicas. Patrocinio y mecenazgo. Publicidad y promoción: medios a utilizar y su eficacia.	Comercialización e Investigación de Mercados. Organización de Empresas.
Estudios literarios y tecnologías digitales	4,5	3	1,5	Introducción a las diferentes aplicaciones de las tecnologías digitales a los estudios literarios.	Filología Catalana
Fonética y fonología catalana	6	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua catalana	Filología Catalana
Francés I (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua francesa.	Filología Francesa.
Francés II (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua francesa.	Filología Francesa.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	51
				- por ciclo	9+42
				- curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Francés III (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua francesa.	Filología Francesa.
Gestión de la diversidad cultural europea	6	4	2	Estudio de la gestión de la integración europea, teniendo en cuenta su diversidad sociocultural e identitaria.	Ciencia Política y de la Administración. Sociología. Geografía Humana.
Gestión del patrimonio	6	4	2	Gestión y conservación del patrimonio cultural.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia del Arte.
Gramática histórica catalana I: los orígenes de la lengua	7,5	5	2,5	Estudio de la evolución interna del catalán desde el latín.	Filología Catalana
Gramática histórica catalana II: la evolución del sistema	7,5	5	2,5	Estudio de la evolución interna del catalán. Sintaxis y morfología.	Filología Catalana
Historia de Cataluña I (2º ciclo)*	6	4	2	Estudio histórico del período medieval en Cataluña.	Historia Medieval.
Historia de Cataluña II (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio histórico de la etapa moderna y contemporánea en Cataluña.	Historia Moderna.
Historia de la lengua catalana I	6	3	3	Estudio diacrónico de la lengua catalana	Filología Catalana
Historia de la lengua catalana II	6	3	3	Continuación del estudio diacrónico de la lengua catalana	Filología Catalana
Historia de la música I	4,5	3	1,5	Introducción a la Historia musical.	Música.
Historia del Arte Catalán	4,5	3	1,5	Historia del Arte en Cataluña.	Historia del Arte.
Historia del Arte I (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas hasta el Barroco.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
Historia del Arte II (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas desde el Barroco hasta el presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
Historia del cine y la televisión	4,5	3	1,5	Introducción a la Historia del cine y la televisión	Comunicación Audiovisual y Publicidad.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia del pensamiento filosófico y científico I (2º ciclo)*	6	3,5	2,5	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia del pensamiento filosófico y científico II (2º ciclo)*	6	3,5	2,5	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia medieval (2º ciclo)*	6	4	2	Estudio histórico del período medieval.	Historia Medieval.
Historia moderna (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio histórico de la etapa moderna.	Historia Moderna.
Imagen y cultura	6	4	2	El rol de las tecnologías audiovisuales en el mundo actual, la interpretación de la imagen en otros contextos históricos y culturales, y su rol en la producción simbólica de la realidad.	Antropología Social. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Informática aplicada a las CC Humanas y Sociales (2º ciclo)*	6	3	3	Aplicaciones informáticas al servicio de las Ciencias Humanas y Sociales.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Inglés I (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Inglés II (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Inglés III (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Interculturalidad	4,5	3	1,5	Los problemas interculturales.	Antropología Social.
Introducción a la Economía	4,5	1,5	3	Introducción a los mecanismos básicos del equilibrio económico, tanto a nivel de mercado como del conjunto de la economía.	Economía Aplicada. Fundamentos del Análisis Económico.
Introducción a la literatura catalana (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Introducción a la literatura española (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española.
Introducción a la literatura francesa (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Francesa
Introducción a la literatura inglesa (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa.
La representación teatral	6	4	2	Análisis interdisciplinario y diacrónico del hecho teatral como fenómeno cultural arraigado en el contexto social de cada época.	Filología Catalana.
Lengua catalana I (2º ciclo)*	6	4	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Lengua catalana II (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Lengua catalana III	4,5	3	1,5	Ampliación de lengua catalana.	Filología Catalana.
Lengua española I (2º ciclo)*	6	4	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española.
Lengua española II (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española.
Lengua española III	4,5	3	1,5	Ampliación de lengua española.	Lengua Española.
Lengua latina II	4,5	3	1,5	Ampliación del estudio de la lengua y la literatura latinas.	Filología Latina.
Lengua y cultura latinas (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Lengua latina. Civilización romana.	Filología Latina. Filología Griega.
Lexicología catalana	6	2	4	Estudio sincrónico del léxico catalán.	Filología Catalana.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lingüística general I: introducción a las ciencias del lenguaje	4,5	3	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
Lingüística general II: la estructura de la lengua	4,5	3	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
Literatura catalana contemporánea I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.
Literatura catalana contemporánea II	6	4	2	Estudio temáticos de la literatura catalana contemporánea	Filología Catalana.
Literatura catalana medieval I: el nacimiento de una literatura	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.
Literatura catalana medieval II	6	4	2	Grandes temas de la literatura catalana medieval	Filología Catalana.
Literatura catalana moderna I: el Renacimiento	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.
Literatura catalana moderna II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.
Literatura catalana: teoría y crítica	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.
Literatura comparada	4,5	3	1,5	Análisis de las relaciones entre obras y autores por encima de las fronteras espaciales y temporales.	Filología Catalana.
Literatura y civilización griegas (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos. Civilización de la Grecia clásica.	Filología Griega. Filología Latina.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literaturas románicas medievales	6	4	2	Estudio de las relaciones entre las literaturas de las diferentes lenguas neolatinas en la época medieval, y de sus obras más destacadas.	Filología Catalana. Filología Románica.
Metodología de las ciencias humanas y sociales (2º ciclo)*	6	4	2	Aspectos metodológicos y de investigación en las Ciencias Humanas y Sociales.	Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas.
Morfología catalana	6	4	2	Descripción morfológica de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Multiculturalismo y educación	4,5	3	1,5	Multiculturalidad y educación. Actitudes del profesorado ante la diversidad cultural. La atención a necesidades educativas especiales asociadas a diferencias culturales. Educación intercultural.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación. Teoría e Historia de la Educación.
Multimedia y Comunicación en la UOC (2º ciclo)*	4,5	1,5	3	Introducción a la tecnología informática y multimedia. Procesadores de textos y herramientas ofimáticas básicas. Conexiones telemáticas. Campus virtual.	Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Narrativa de posguerra	4,5	3	1,5	Narrativa en lengua catalana producida tanto en el interior como en el exilio tras el fin de la guerra civil española.	Filología Catalana.
Narrativa medieval catalana	4,5	3	1,5	La identificación de los principales autores, corrientes y características de la narrativa catalana medieval.	Filología Catalana.
Organización y gestión de empresas culturales	4,5	3	1,5	Métodos de organización y gestión cultural. Iniciativa privada y/o pública.	Organización de Empresas. Derecho Administrativo.
Patrimonio cultural	6	4	2	Estudio interdisciplinario de las ciencias del patrimonio, incluyendo el análisis de las nuevas formas patrimoniales.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Bibliotecología y Documentación.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Patrimonio e identidad	6	4	2	Tratamiento interdisciplinario de la relación Patrimonio-identidad, con un enfoque antropológico y etnográfico	Antropología Social
Patrimonio y tecnologías de la información y la comunicación	6	4	2	Estudio de la relación entre las TIC y el mundo del Patrimonio y de su potencial en la documentación, la investigación y la difusión del patrimonio.	Arqueología, Biblioteconomía y Documentación, Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.
Poesía catalana actual	4,5	3	1,5	La identificación de los principales autores, corrientes y características de la poesía catalana actual, y el estudio interactivo de su obra.	Filología Catalana.
Políticas culturales	6	4	2	Enmarca las líneas de actuación en el ámbito de la Cultura y la Gestión y, específicamente, en el ámbito del Patrimonio.	Ciencia Política y de la Administración. Sociología.
Pragmática y discurso	7,5	4,5	3	Complementos de una formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Prehistoria e historia antigua (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Prehistoria y elementos de historia antigua.	Prehistoria, Historia Antigua,
Prehistoria e historia antigua de Cataluña	4,5	3	1,5	Prehistoria y elementos de historia antigua de Cataluña.	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua.
Psicología social	6	4	2	Introducción a la psicología social.	Psicología Social.
Sintaxis catalana	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Sociolingüística catalana	6	4	2	Introducción al estudio social de la lengua.	Filología Catalana.
Teatro catalán	6	4	2	Teatro catalán: de los orígenes a la aparición del drama romántico, y del drama romántico al teatro contemporáneo.	Filología Catalana.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura podrá ser cursada únicamente por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 51 - por ciclo 9+42 - curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Sintaxis catalana	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Sociolingüística catalana	6	4	2	Introducción al estudio social de la lengua.	Filología Catalana.
Teatro catalán	6	4	2	Teatro catalán: de los orígenes a la aparición del drama romántico, y del drama romántico al teatro contemporáneo.	Filología Catalana.
Técnicas de edición electrónica	4,5	3	1,5	Métodos y técnicas aplicadas al estudio y a las actividades propias de la representación, procesamiento y recuperación del conocimiento humano. Técnicas digitales.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Técnicas de expresión oral y escrita	4,5	3	1,5	Recursos orales y escritos: sus técnicas.	Lengua Española. Filología Catalana.
Tecnologías del lenguaje	7,5	4,5	3	Complementos de una formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.	Filología Catalana.
Temas de literatura universal	6	4	2	Aspectos más relevantes de la literatura universal.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
Teoría literaria I	4,5	3	1,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Filología Catalana.
Teoría literaria II	4,5	3	1,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Filología Catalana.
Teoría y práctica de la traducción	6	4	2	Tipología y problemas de la traducción literaria. Historia de las traducciones catalanas.	Filología Catalana. Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación.
Textos latinos	4,5	3	1,5	Ampliación del estudio de la literatura latina.	Filología Latina.
Vanguardias y literatura en Europa y en Cataluña	6	4	2	Estudio de los movimientos vanguardistas artísticos del primer tercio del siglo XX, incluyendo su especificidad literaria, y de su asimilación y transformación en los territorios de habla catalana.	Estética y Teoría de las Artes. Filología Catalana. Pintura.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.