

III. Otras disposiciones

MINISTERIO DE FOMENTO

2197 *ORDEN FOM/147/2003, de 23 de enero, sobre modificación de normas del Plan General de Ordenación Urbana de Melilla.*

El expediente elevado a este Ministerio al objeto de obtener la aprobación definitiva se denomina «Cumplimentación gráfica de la Modificación de Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Melilla» y tiene por objeto conseguir el levantamiento de la suspensión impuesta por la Orden Ministerial de 31 de julio de 2001, en relación con el cambio de calificación propuesto para determinadas manzanas de los barrios de Concepción Arenal, Virgen de la Victoria, Primo de Rivera, Industrial y General del Real. A tales efectos, se incorpora la documentación gráfica de las correspondientes recalificaciones de suelo, la cual consiste básicamente en nueve planos, realizados sobre una base topográfica a escala 1:2.000.

El informe emitido por la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo, con fecha 12 de diciembre de 2002, es favorable a la propuesta presentada al determinar el cumplimiento de las condiciones establecidas en la mencionada Orden Ministerial. No obstante, contiene dos observaciones:

1. La necesidad de subsanar un error material detectado en el plano 53N, correspondiente al barrio del Real, en el sentido de sustituir la calificación T3 con la que consta, y que ha desaparecido de hecho para todo el barrio, por la T2 que es a la que pasan todas sus edificaciones y
2. El necesario mantenimiento del techo edificatorio de 32.489 metros cuadrados previsto por el Plan General en la actuación A-49 «Isla de Talle-res», cuya calificación ha pasado de T4 a T2.

Teniendo en cuenta lo dispuesto por los artículos 40 y 41.3 del Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, aprobado por el Real Decreto 1346/1976, de 9 de abril y 132.3, b) del Reglamento de Planeamiento Urbanístico, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio, y de conformidad con la disposición adicional tercera de la Ley 6/1998, de 13 de abril, sobre Régimen del Suelo y Valoraciones, en la redacción dada por el artículo 68 de la Ley 55/1999, de 29 de diciembre, de Medidas fiscales, administrativas y del orden social, se aprueba definitivamente la Modificación de Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Melilla, en lo relativo al cambio de calificación propuesto. A tales efectos, el Ayuntamiento subsanará el error material detectado en el plano 53N y fijará el techo edificatorio de la Actuación A-49 de conformidad con las observaciones contenidas en el informe de la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo, al que se ha hecho referencia más arriba. Realizada dicha subsanación se dará cuenta de la misma a este Ministerio, sin que sea necesario, a tenor de los preceptos reseñados, una nueva elevación del expediente, para su aprobación definitiva.

Notifíquese al Ayuntamiento de Melilla y publíquese en el Boletín Oficial del Estado de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 56 del Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 9 de abril de 1976 y 134 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico de 23

de junio de 1978, en relación con el artículo 70.2 de la Ley reguladora de las Bases del Régimen Local.

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente, según disponen los artículos 11 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Madrid, 23 de enero de 2003.

ÁLVAREZ-CASCOS FERNÁNDEZ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

2198 *RESOLUCIÓN de 15 de enero de 2003, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se hacen públicas determinadas ayudas concedidas al amparo de la Resolución de 11 de abril de 2002, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se convocan las ayudas para la cooperación cultural con Iberoamérica correspondientes al año 2002.*

La Orden de 28 de febrero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 66, de 18 de marzo) establece las bases reguladoras de las ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para la cooperación cultural con Iberoamérica. Por Resolución de 11 de abril de 2002 («Boletín Oficial del Estado» número 95, del 20), del mencionado órgano directivo, se convocan las ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural.

De conformidad con lo establecido en el punto sexto de la Orden de 28 de febrero de 1997 y el punto 8 del apartado primero de la Resolución de 11 de abril de 2002, esta Secretaría de Estado ha dictado las Resoluciones de concesión de ayudas correspondientes a esa finalidad en fecha 2 de agosto y 23 de septiembre de 2002.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 81.7 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria y lo previsto en el punto sexto de la citada Orden de 28 de febrero de 1997, he tenido a bien disponer:

Dar publicidad a las ayudas concedidas por esta Secretaría de Estado al amparo de la Resolución de 11 de abril de 2002, con expresión del crédito y programa presupuestario al que se imputan, personas beneficiarias, finalidad de las ayudas e importes concedidos, todo ello de acuerdo con los datos que se detallan en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 15 de enero de 2003.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 28 de febrero de 1997), la Directora general de Cooperación y Comunicación Cultural, Áurea Roldán Martín.

ANEXO

Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural (2002)

Aplicación presupuestaria: 18.15.134B.485

| Apellidos y nombre | País | Denominación | Importe - Euros |
|--------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|
| Abruzzese, Claudio Guillermo | Argentina | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Acevedo Basurto, Sara | Perú | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Acha Quimper, Iván Roberto | Perú | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Acosta, Eugenia Juliana | Argentina | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Acosta Vargas, Saturnino | República Dominicana | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Alfonso López, Ángel Alfredo | Paraguay | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Allegratti, Alicia Susana | Argentina | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Almeida, Facundo de | Argentina | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Amaro Brito, Silvia | Cuba | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Ampié Báez, Camilo Ernesto | Nicaragua | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Ancavil Yáñez, Roberto | Chile | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Antero-Cabrera Vites, Rocío Susana | Perú | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Apecech Bartaburu, Martín Fernando | Uruguay | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Aramburo Jordán, Diego Rafael | Bolivia | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Arce Porrati, Richard | Argentina | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Argüello Arévalo, Alan José | Nicaragua | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Arias Mancheno, Wellington Bernardo | Ecuador | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Armendaris Benavides, Luis Alfredo | Ecuador | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Avendaño Santana, Lynda Eulogia | Chile | Organización de círculos de Obras Audiovisuales. | 3.200,00 |
| Avendaño Soto, Ninoska Marlene | Perú | Técnicas de conservación y restauración de objetos metálicos | 3.200,00 |
| Baca Maleza, Juan Carlos | Ecuador | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Balmaceda Francois, Lissette Oriana | Chile | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Barriga de Martínez, Irma Eugenia | Perú | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Bartolucci Suárez, María Cristina | Argentina | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Blanco Romeu, Mercedes de las Nieves | Guatemala | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Borges Herrera, Omar José | Venezuela | Catalogación Fondos Museísticos Patrimonio Teatral | 3.200,00 |
| Brescia Dodera, María Gabriella | Uruguay | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Brito Blanes, Irina | Cuba | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Brito Ocampo, Sofia | México | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Cabrera González, Jorge Alerchi | Uruguay | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Cabrera Medina, Nelson Jesús | Venezuela | Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de materiales en obras de arte contemporáneo. | 3.200,00 |
| Calvo, Ana María del Carmen | Argentina | Conservación y restauración de documentación | 1.550,00 |
| Camey Peláez, Maya | Guatemala | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Campbell Chávez, Ricardo | Cuba | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Camposeco Cano, Rudy Osiel | Guatemala | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Cancino Díaz, María Raquel | Chile | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Cascante Castro, María Esther | Costa Rica | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Castro López, Laura | Cuba | Tratamiento de conservación sobre obra contemporánea | 3.200,00 |
| Cavallo, Noemí Norma | Argentina | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Cazali de Beeck, Mercedes del Carmen | Guatemala | Gestión de bibliotecas universitarias | 1.850,00 |
| Chamorro Rivera, Maribel Amanda | Perú | Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica | 1.550,00 |
| Chaves Chaves, María Luisa | Costa Rica | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Chitty Parra, Richard | Venezuela | Localización y descripción bibliográfica de fuentes para el estudio del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional | 3.200,00 |

| Apellidos y nombre | País | Denominación | Importe - Euros |
|---|----------------------|---|-----------------------|
| Cifuentes Romo, Laura Petrona | Chile | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Cirio, Norberto Pablo | Argentina | Prácticas de documentación musical | 3.200,00 |
| Colmenares Santana, Giovanni | Venezuela | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Corbo Méndez, María de Luján | Uruguay | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Cortés Cáceres, Ingrid Xiomara | Honduras | Gestión de bibliotecas públicas | 1.850,00 |
| Cosentino, Rita Elena | Argentina | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Cosio Jara, Silvia Mariela | Perú | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Cruz Arévalo, Patricia María | Venezuela | Difusión y acción cultural | 3.200,00 |
| Cruz Martínez, Félix Eugenio | Bolivia | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Da Cunha Mancuso, Batlle | Uruguay | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| De la Vega Macías, M. ^a Concepción | México | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Delgado Pisfil, Milagros del Rosario | Perú | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Díaz Cisneros, Adriana Beatriz | Argentina | Gestión de fondos en el Museo Nacional de Cerámica. | 3.200,00 |
| Díez Gálvez, María José | Bolivia | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Domínguez Cabrera, Bárbara Camelia | Cuba | Gestión documental en el Museo Nacional de Cerámica | 3.200,00 |
| Ebuka Ekongo, Leonardo-Mbela | Guinea Ecuatorial | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Echeverría Murillo, Soraya | Ecuador | Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica | 1.550,00 |
| Escobar Galo, Luisa Fernanda | Guatemala | Restauración de Manuscritos e Impresos | 3.200,00 |
| Esono Abeso, José Antonio | Guinea Ecuatorial | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Estévez Salazar, Fanny Patricia | Ecuador | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Fallas Saborío, Carlos Enrique | Costa Rica | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Fermín Rodríguez, José Ramón | Venezuela | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Ferrari Aguilar, Edith Fernanda | Honduras | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Flores Pacheco, Martín Laureano | Venezuela | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Fondeur Nivar, Federico | República Dominicana | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Frago Cáceres, Edissa María | Panamá | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Gadilla, Nora Silvia | Argentina | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Gaete Balboa, Marcelo Benito | México | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Gagliardi, Vicente Jorge | Argentina | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Galán Rivera, Agapito José | Venezuela | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Gálvez del Valle, Sabina Andrea | Chile | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Gálvez y Fuentes Núñez, Laura Marcela | México | La comunicación en los museos | 3.200,00 |
| Gamarra Carrillo, María Eliana | Perú | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Gámez Montenegro, Bayardo | Nicaragua | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| García Ramírez, Suyapa Antonia | Honduras | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Garrido Marrero, María Georgina | Cuba | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Garron Pareja, Raúl Alejandro | Bolivia | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Garzón, Eleazar | Argentina | Prácticas en el LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición | 1.850,00 |
| Gómez Gómez, Alma Leticia | México | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Gómez Véliz, Doreya | Cuba | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| González Fajardo, Lisandra | Cuba | Identificación, recuperación y reparaciones de fondos bibliográficos de las plantas de Depósito General | 3.200,00 |
| González Palmira, Esther Ángela | Cuba | Conservación de fotografías históricas en el Archivo Fotográfico Ruiz Vernacci | 3.200,00 |
| González Rodas, Gaspar Pedro | Guatemala | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| González Villarruel, Alejandro Alfredo | México | Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía | 3.200,00 |
| Granda Alanya, Magda Victoria | Perú | Gestión de bibliotecas públicas | 1.850,00 |

| Apellidos y nombre | País | Denominación | Importe - Euros |
|--|-----------------------------------|---|-----------------------|
| Guerrero Castro, Rossana | México | Redacción de proyectos de iluminación de bienes culturales | 3.200,00 |
| Gutiérrez Mesa, Zulma | Cuba | Formación de profesionales responsables del Registro general del IPHE | 3.200,00 |
| Guzmán Cruz, Ileana | Cuba | Estudio de la documentación sobre conservación y restauración del Patrimonio Histórico | 3.200,00 |
| Guzmán Morales, Miriam del Carmen | Chile | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Hermida Baltodano de González, Verónica del Carmen | Nicaragua | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Hermoso de Rivas, Miriam Gisela | Venezuela | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Hernández Godoy, Silvia Teresita | Cuba | Documentación de fondos museográficos | 3.200,00 |
| Hernández López, Iris Alicia | Honduras | Formación en el control de condiciones ambientales en Edificios Históricos | 3.200,00 |
| Hurtado Labrada, Manuel Antonio | Cuba | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Iturrino Saldaña, Jorge | Perú | Estudio y elaboración de catálogo e inventario del Patrimonio Histórico Artístico | 3.200,00 |
| José Moya, Alejandro | Estado Asociado Libre Puerto Rico | Prácticas en el LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición | 1.850,00 |
| Labor, Manuel de Jesús | El Salvador | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Lara Matheu de Samayoa, Ana Lucrecia | Guatemala | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Lazo de Padovani, Teresa Elsa Soledad | República Dominicana | Conservación y Restauración de pintura sobre lienzo | 3.200,00 |
| Lec Jacinto, Carlos Daniel | Guatemala | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| León Chacón, Enrique | Guinea Ecuatorial | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Lera Martínez, Emilio Luis | Cuba | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Lola Mbela, Agustín | Guinea Ecuatorial | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| López Eguizábal, Luz Giovanna | Perú | Conservación y restauración de documentación | 1.550,00 |
| Lorenzana González, Armando Adrián | Guatemala | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Marcone Flores, Giancarlo | Perú | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Martínez Ceballos, Teresita Idania | Cuba | Restauración de grabados y dibujos | 3.200,00 |
| Martínez Díaz, Yanko | Cuba | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Martínez Guzmán, Ana Cristina | República Dominicana | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Martínez Tapia, Luis Estefan | Chile | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Matamoros Aguilar, Rubén Ramón | Honduras | Reprografía aplicada a los archivos | 1.550,00 |
| Matías Gibbons, Jesús Betzabe | Perú | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Mendes Massón, Silvia | Brasil | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Méndez, Julio César | Guatemala | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Mercedes Vales, Henry Arturo | República Dominicana | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Mier Bejerano, Mario Javier | Cuba | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Miolan Badía, Sobeida Patricia | República Dominicana | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Miranda Faillace, Vera Lucía | Brasil | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Miranda Moreno, Bienvenido Francisco Antonio | República Dominicana | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Morales Ávila, Claudia Beatriz | Bolivia | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Morales López, Araceli | Colombia | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Morales Rodríguez, Eunice del Rosario | Cuba | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Mori Hernández, Chaska | Perú | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Navarrete López, José Renato | El Salvador | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Ndong Maye, Manuel | Guinea Ecuatorial | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Nogués Gracia, Rosario | Uruguay | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Obando Bojorje, Manuel Antonio | Nicaragua | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Ocampo Bermúdez, Helga María | Costa Rica | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |

| Apellidos y nombre | País | Denominación | Importe - Euros |
|--|----------------------|--|-----------------------|
| Ocariz Pennoni, María Graciela | Paraguay | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Ochoa Neira, Miriam Elizabeth | Ecuador | Trabajos en colecciones amazónicas de Ecuador y Perú | 3.200,00 |
| Olivera Núñez, Segundo Quirino | Perú | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Ondo Bindang, Juan Zacarías | Guinea Ecuatorial | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Oquendo Robayo, Luis Eduardo | Ecuador | Técnicas de conservación y restauración de objetos metálicos | 3.200,00 |
| Ordóñez Salgado, Cecilia de las Mercedes | Ecuador | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Ortiz Gaitán, Julieta | México | Aplicación de nuevas tecnologías de la información en archivos | 1.550,00 |
| Osta Le-Franc, Salim Francisco | Colombia | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Paini, Norma Alicia | Argentina | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Padrón Collado, Idalis | Cuba | Gestión de bibliotecas universitarias | 1.850,00 |
| Panchi Culqui, William Ernesto | Ecuador | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Paredes Verástegui, Gisela Rossana | Bolivia | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Pasquel Cobos, Lizardo | Perú | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Patalano, María de las Mercedes | Argentina | Gestión de bibliotecas universitarias | 1.850,00 |
| Paulino Coste, Lenin Francisco | República Dominicana | Estancia de didáctica en museos | 3.200,00 |
| Peña Aguirre, María del Pilar Benice | Bolivia | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Pereira Alves, Marcus Vinicius | Brasil | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Pérez Cruz, José Enrique | México | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Pérez Galindo, Mónica Alejandra | Guatemala | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Pérez Machado, Yurien | Cuba | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Pérez Martínez, Diana | Colombia | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Pérez Palacio, María Catalina | Colombia | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Pineda Carrasco, Aivin | Cuba | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Pizarro Puccio, Carmen Elsa Alina | Chile | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Ponce Ramos, José Francisco | Honduras | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Pozo Aguilera, Marlenis | Cuba | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Pozo López, Sonia Lucía | Ecuador | Conservación y restauración de materiales americanos | 3.200,00 |
| Quan Gómez, Lourdes Dinorah | Honduras | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Quispe Cueva, Enrique Estanislao | Perú | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Ramírez Simón, Rolando | Bolivia | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Ramos Arcega, Norris Noehmi | Venezuela | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Ramos Callisaya, Pedro | Bolivia | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Recio Oviedo, Xavier | México | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Remigio Montero, María del Carmen | Cuba | Reprografía aplicada a los archivos | 1.550,00 |
| Revelo Caballero, Jorge Andrés | Perú | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Reyes Reyes, Mauricio | Nicaragua | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Reynolds Calderón, Juan Carlos | Bolivia | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Riofrío Cuadrado, Alfredo Mauricio | Ecuador | Prácticas de propiedad intelectual | 1.550,00 |
| Ríos Yanes, María de la Cruz | México | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Rivera Campana, Tatiana Olga | Perú | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Rivera Rodríguez, Claudio Enrique | República Dominicana | Curso de profesionales de dramaturgia y dirección de teatro | 2.300,00 |
| Rivera Vaca, Josefina | Bolivia | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Robles Pérez, César Alejandro | Panamá | Maquinaria escénica | 1.250,00 |
| Rodríguez Alonzo, Cristina Patricia | Guatemala | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Rodríguez Francia, Marlitt | Perú | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Rodríguez Fuentes, Rossana Milagros | Perú | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Rodríguez García, Magaly | Cuba | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Rojas Peña, Cecilia | Colombia | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Ruiz Hernández, Hazel de los Ángeles | Nicaragua | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |

| Apellidos y nombre | País | Denominación | Importe — Euros |
|---------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|
| Salmerón Rayo, Marvin | Nicaragua | Documentación y catalogación de archivos de imágenes | 2.900,00 |
| Sánchez Gándara, Claudia Alejandra | México | Tratamiento de conservación sobre obra contemporánea | 3.200,00 |
| Sánchez Guerra, José | Cuba | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Santacana Pérez, Julietta | Cuba | Tratamiento de conservación sobre obra contemporánea | 3.200,00 |
| Scayola Piedra-Cueva, Rosario | Uruguay | Restauración de encuadernaciones | 3.200,00 |
| Silva Vilema, Marco Isaías | Ecuador | La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana | 1.250,00 |
| Sosa Valle, Luis Martín | Perú | Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía | 3.200,00 |
| Soto Martínez, Donald Ramón | Nicaragua | La iluminación de espectáculos en España | 1.250,00 |
| Staeding Schaffer, Ana María | Chile | Introducción a las fuentes del arte virreinal | 2.100,00 |
| Suárez Huett, Ignacio | Venezuela | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Suárez Sánchez, Carlos | Venezuela | Composición electroacústica y por ordenador | 1.250,00 |
| Tadeo, Jorge Raúl | Argentina | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Tonello Rostro, Alicia Irene | Uruguay | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Torres Hernández, Pablo Antonio | República Dominicana | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Uribe Fernández, Mary Luz | Venezuela | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Urquía Girón, Dunia Suyapa | Honduras | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Valdés Borrero, Marlene de la Caridad | Cuba | Localización y descripción bibliográfica de fuentes para el estudio del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional | 3.200,00 |
| Valdés Martínez, Miriam | Cuba | Estudio estadístico del Registro de Bienes de Interés Cultural y del Inventario de Bienes Muebles | 3.200,00 |
| Valdés Rodríguez, Marcela | Chile | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Vallecillo Fallas, Rocío | Costa Rica | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Vargas Naranjo, Edison Eduardo | Ecuador | La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información | 1.850,00 |
| Vega García, Olga | Cuba | Catalogación de impresos antiguos | 1.850,00 |
| Vergara Montero, Enrique Jesús | Perú | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Villegas de Aneiva, Sonia Teresa | Bolivia | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Viquez Abarca, Joaquín Alfredo | Costa Rica | XII Escuela de Archivos para Iberoamérica | 2.900,00 |
| Wester la Torre, Carlos Eduardo | Perú | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Wisznia, Pablo Esteban | Argentina | Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana | 1.250,00 |
| Yáñez López, Carlos Alberto | Uruguay | El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico | 2.100,00 |
| Total importe | | | 439.150,00 |

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

2199

RESOLUCION de 14 de enero de 2003, de la Dirección General de Estructuras y Mercados Pesqueros, por la que se da publicidad al Convenio de Colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, en apoyo del sector pesquero afectado por la extinción del acuerdo de pesca entre la Unión Europea y el Reino de Marruecos.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 8.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y el Procedimiento Administrativo Común, procede la publicación, en el «Boletín Oficial del Estado», del Convenio de colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Consejería de Agricultura y

Pesca de la Junta de Andalucía, en apoyo del sector pesquero afectado por la extinción del acuerdo de pesca entre la Unión Europea y el Reino de Marruecos, que figura como anexo a esta Resolución.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 14 de enero de 2003.—El Director general, Alberto López García-Asenjo.

ANEXO

Convenio de Colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, en apoyo del sector pesquero afectado por la extinción del acuerdo de pesca entre la Unión Europea y el Reino de Marruecos

En Madrid a 26 de julio de 2002.

REUNIDOS

De una parte, el excelentísimo señor don Miguel Arias Cañete, Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, en virtud del Real Decreto 561/2000,