20583 RESOLUCIÓN de 10 de septiembre de 2002, de la Universidad de Barcelona, por la que se hace pública la modificación del plan de estudios conducente al título oficial homologado de Maestro, especialidad de Educación Musical.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, la cual ha sido homologada por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en fecha 10 de junio de 2002, y que se estructura según figura en el siguiente anexo.

Barcelona, 10 de septiembre de 2002.—El Rector, Joan Tugores i Ques.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO – ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL.

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I		Didáctica general (8 T+ 0 A)	Didáctica general y atención a la diversidad	12	8	4	Componentes didácticos del modelo de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
		Bases psicopedagógicas de la educación especial (8T+ 0 A)	Psicología de la educación y atención a la diversidad.	12	8	4	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	
		Psicología de la educación y desarrollo en la edad escolar. (8T+ 0 A)						

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1		Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (4 T+ 0,5 A)	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus diferentes aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
1		Organización del centro escolar (4 T+ 0,5 A)	Organización del centro escolar	4,5	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados en centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1		Sociología de la educación (4T+ 0,5 A)	Sociología de la educación	4,5	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGÍA
1		Teorías e instituciones contemporáneas de educación (4 T+ 0,5 A)	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4,5	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones i agentes educativos. La educación no formal.	TEORÍA Y HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOLOGÍA
1		Conocimiento del medio natural, social y cultural (4 T+ 5 A)	Conocimiento del medio natural	4,5 2T+2,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales para el conocimiento del medio natural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
			Conocimiento del medio social y cultural	4,5 2T+2,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales para el conocimiento del medio social y cultural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I		Educación física y su didáctica (4 T+ 0,5 A)	Educación física y su didáctica	4,5	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
I		Matemática y su didáctica (4 T + 2 A)	Matemática y su didáctica	6	4	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
I		Lengua, literatura y su didáctica (6 T + 4,5 A)	Lengua catalana o Lengua castellana Bases para la enseñanza de la lengua y la literatura	4,5 2T+2,5A 4,5 6 4T+2A	3 3 4	1,5 1,5 2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Lingüística del texto. Ejercitación de la expresión oral y escrita. Fonética y fonología. Lexicografía y lexicología. Sintaxis. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Gramática y didáctica. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la Literatura. Actividades prácticas para la enseñanza de la lengua. Perfeccionamiento de la expresión y comunicación lingüística.	FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LITERATURA ESPAÑOLA
I		Idioma extranjero y su didáctica (4 T+ 0,5 A)	Idioma extranjero y su didáctica	4,5	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I		Didáctica de la expresión musical (8 T+ 0 A)	Didáctica de la expresión musical	8	5,5	2,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación i evaluación. Prácticas docentes.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA
I		Historia de la música y el folklore (4 T+ 0,5 A)	Historia de la música y el folklore	4,5	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA DEL ARTE MÚSICA
I		Formación instrumental (8 T+ 0 A)	Formación instrumental	8	5,5	2,5	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
I		Agrupaciones musicales (8 T+ 0 A)	Agrupaciones musicales	8	5,5	2,5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA
I		Formación rítmica y danza (4 T+ 0,5 A)	Formación rítmica y danza	4,5	3	1,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA
I		Formación vocal y auditiva (4T+ 0 A) Lenguaje musical (4T+ 0 A)	Lenguaje musical	8	5,5	2,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1		Prácticum (32 T+ 0 A)	Prácticum I	5	0	5	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar, a través del conocimiento del Centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.
			Prácticum II	27	0	27		

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO- ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1		Didáctica de la Educación Plástica y Visual	4,5	3	1,5	El espacio y la composición plástica. Análisis compositivo. Elementos y variables compositivas. Estructuras compositivas. El ritmo.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
1		Investigación educativa	4,5	3	1,5	Innovación en la escuela e investigación educativa. Paradigmas de la investigación educativa. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación en educación	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
1		Lengua (castellana o catalana)	4,5	3	1,5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. El estudiante optará por la otra lengua no cursada dentro de la materia troncal "Lengua y literatura y su didáctica"	FILOLOGIA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA

ANEXO 2-C Contenido del plan de estudios

1 Anexo 2-C

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Ciencias sociales y su didáctica	24	16	8	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural	Didáctica Ciencias Sociales
Ciencias experimentales y su didáctica	24	16	8	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Didáctica de las matemáticas	24	16	8	Contenidos, recursos metodológicos y materiales para la enseñanza de las matemáticas	Didáctica de la Matemáticas
La didáctica musical y sus recursos expresivos	30	20	10	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la expresión musical	Didáctica de la Expresión Musical
La expresión visual y plástica y su didáctica	24	16	8	Contenidos, recursos y materiales para la educación artística	Didáctica de la Expresión Plástica
Didáctica y organización educativas	24	16	8	Contenidos propios del área de la didáctica y la organización educativa	Didáctica y Organización Escolar
Historia de la filosofía y filosofía de la Educación	6	4	2	Contenidos propios del área de la filosofía y de la filosofía de la educación	Filosofía
Lengua y literatura catalana y su didáctica	21	14	7	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura catalana	Filología Catalana
Lengua y literatura española y su didáctica	9	6	3	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura castellana	Lengua Española Literatura Española

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Literatura comparada y su didáctica	6	4	2	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	Filología Catalana Lengua Española Literatura Española
Métodos de investigación y diagnóstico en educación	30	20	10	Contenidos propios del área de investigación y diagnóstico en educación	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Motricidad humana	30	20	10	Contenidos propios del área de la didáctica de la expresión corporal y de la educación física y deportiva	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva
Didáctica de la lengua y literatura.	30	20	10	Contenidos, recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Psicología evolutiva y de la educación	30	20	10	Contenidos propios del área de la psicología evolutiva y de la educación	Psicología evolutiva y de la educación
Sociología y sociología de la educación	24	16	8	Contenidos propios del área de la sociología	Sociología
Teoría e historia de la educación	24	16	8	Contenidos propios del área de la teoría e historia de la educación	Teoría e Historia de la Educación
Teología y pedagogía de la religión católica	12	8	4	Contenidos propios del área de la religión	Filosofía

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOSUNIVERSIDAD **DE BARCELONA****I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL2. ENSEÑANZA DE **PRIMER** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAT DE FORMACIÓ DEL PROFESORADO4. CARGA LECTIVA GLOBAL **195** CRÉDITOS (4)Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
		149,5 134T+15,5A	13,5	12	20		195
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda

(2) Se indicará lo que corresponda según el artículo 4 del RD 1497/1987 (de 1r ciclo, de 1r y 2o ciclo, de sólo 2o ciclo) y las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate

(3) Se indicará el centro universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente para la que se autoriza la impartición de las enseñanzas para el citado centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el RD de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva global.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL, NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A (7):

SI	PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
SI	TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
SI	ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUBSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
SI	OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: HASTA 30 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) MATERIAS OBLIGATORIAS (PRACTICUM) Y MATERIAS OPTATIVAS (CRÉDITOS PRÁCTICOS)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1R CICLO AÑOS
 - 2O CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/ CLÍNICOS

- (6) Sí o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo de fin de carrera", etc... así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del RD de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2o ciclo. Aplicable únicamente al caso de enseñanzas de 2o ciclo o al 2o ciclo de enseñanzas de primer y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo que disponen los artículos 5o y 8o.2 del RD 1497/1987.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9.1 RD 1497/1987)
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.2, 4o RD 1497/1987)
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vengan cursando el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/1987)
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo que dispone el citado RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.-
 - a) No corresponde.
 - b) La Junta de Gobierno establecerá los requisitos necesarios para una adecuada secuenciación temporal del aprendizaje, en lo que se refiere a pre-requisitos y co-requisitos entre asignaturas, siempre de acuerdo con lo establecido en el R. D. 1497/87 y sus sucesivas modificaciones.
 - c) Periodo de escolarización mínimo: 3 años
 - d) Adaptación del plan nuevo al plan antiguo: Se especifica en la página 4.

Tabla de adaptación del plan viejo al nuevo.

Plan 1992			Plan nuevo 2000
Didáctica general I	4,5	12	Didáctica general y atención a la diversidad
Didáctica general II	4,5		
Escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales	3		
Psicología de la educación escolar y de la instrucción	4,5	12	Psicología de la educación y atención a la diversidad
Diferencias individuales e integración escolar	6		
Desarrollo y contextos en educación	4,5		
Lengua catalana I	3	6	Lengua catalana
Lengua catalana II	6		
Técnica instrumental I	4,5	8	Formación instrumental I
Técnica instrumental II	4,5		
Lenguaje musical I	6	8	Lenguaje musical
Lenguaje musical II	6		
Técnica y agrupaciones musicales	6	8	Agrupaciones musicales
Agrupaciones musicales	3		
Didáctica del lenguaje musical	6	8	Didáctica de la expresión musical
Programación específica y sistemas de evaluación	3		
Bases para la enseñanza de la matemática	7,5	6	Matemática y su didáctica
Conocimiento de Cataluña y su didáctica	4,5	4,5	Conocimiento del medio social y cultural
Conocimiento del medio natural y su didáctica	4,5	4,5	Conocimiento del medio natural
Lengua española	3	4,5	Lengua castellana
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5	4,5	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación
Teoría e historia de la educación	6	4,5	Teorías e instituciones contemporáneas de educación
Bases para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	6	Bases para la enseñanza de la lengua y la literatura
Educación plástica y su didáctica	4,5	4,5	Didáctica de la Educación Plástica y Visual
Sociología de la educación	6	4,5	Sociología de la educación
Investigación educativa	4,5	4,5	Investigación educativa
Formación rítmico-musical	4,5	4,5	Formación rítmica y danza
Educación física y su didáctica	4,5	4,5	Educación física y su didáctica
Historia y folklore musicales	4,5	4,5	Historia de la música y folklore
Lengua extranjera y su didáctica (Inglés)	4,5	4,5	Idioma extranjero y su didáctica (Inglés)
Lengua extranjera y su didáctica (Francés)	4,5	4,5	Idioma extranjero y su didáctica (Francés)
Organización y gestión del centro escolar	4,5	4,5	Organización del centro escolar
Prácticum	32	32	Prácticum

La Junta de Facultad o la comisión u órgano que ésta determine resolverán la adaptación de las materias optativas así como cualquier incidencia referente a la aplicación de la tabla de adaptaciones.