

**18770** RESOLUCIÓN de 11 de septiembre de 2002, de la Universidad de Zaragoza, por la que se corrigen errores en la Resolución de 12 de septiembre de 1994 por la que se hacen públicos los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Economía y Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, a impartir en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de esta Universidad.

Detectado error en la mencionada Resolución, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 16, de fecha 19 de enero de 1995, se transcriben a continuación las oportunas rectificaciones:

1. Licenciado en Economía, página 1940, en el anexo 3, apartado «Organización del plan de estudios», dentro de «Asignaturas del grupo II» de

la línea de especialización Análisis Económico del Plan de Estudios de Economía, debe figurar la asignatura «Conyuntura Económica» en lugar de «Economía Española».

2. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, página 1950, en el anexo 3, apartado «Organización del plan de estudios», punto E) Régimen de exámenes, donde dice: «los alumnos que no aprueben algunas de estas materias, o no se presenten a examen estando matriculados, podrán examinarse en las convocatorias de septiembre y/o diciembre», debe decir: «los alumnos que no aprueben algunas de estas materias, o no se presenten a examen estando matriculados, podrán examinarse en las convocatorias que, de acuerdo con los Estatutos de la Universidad, fije la Junta de Facultad a propuesta de la Comisión de Docencia del Centro».

Zaragoza, 11 de septiembre de 2002.—El Rector, Felipe Pétriz Calvo.

**18771** RESOLUCIÓN de 12 de septiembre de 2002, de la Universidad Pública de Navarra, por la que se acuerda la publicación del plan de estudios de «Maestro-Especialidad de Educación Musical».

Homologado por el Consejo de Universidades mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 10 de junio de 2002, el plan de estudios de «Maestro-Especialidad de Educación Musical», este Rectorado, en virtud de las competencias que tiene atribuidas, por el artículo 40 de los Estatutos de la Universidad Pública de Navarra, acuerda su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», en los términos que figuran en el anexo.

Pamplona, 12 de septiembre de 2002.—El Rector, Antonio Pérez Prados.

**ANEXO 2-A.** Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Didáctica General	Didáctica	4,5 4T+ 0,5A	4,5	0	Componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. Las funciones del profesor.	Didáctica y Organización Escolar
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4,5 4T+ 0,5A	0	4,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	1º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	1º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales	Lenguajes y Sistemas Informáticos Didáctica y Organización Escolar Comunicación Audiovisual y Publicidad
1º	1º	Prácticum	Prácticum I	10	0	10	Conocimiento del sistema escolar y del desarrollo del alumno, a través del conocimiento del centro concreto, como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la comunidad educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad de esta Especialidad de Educación Musical.

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4,5 4T+ 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados de centros de educación infantil y primaria.	Didáctica y Organización Escolar
1º	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9 8T+1 A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional	Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	1º	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5 4T+0 ,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación Sociología

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4,5 4T+ 0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1º	2º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales I	4,5 4T+ 0,5A	0	4,5	Práctica de conjunto instrumental. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	2º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical I	4,5 4T+ 0,5A	3	1,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos actuales de pedagogía musical.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	2º	Didáctica General	Didáctica del Ciclo	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Modelos de enseñanza y currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar
1º	2º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	2º	Formación Instrumental	Formación Instrumental	9 8T +1A	0	9	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	2º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	9 4T+ 5A	6	3	Conocimiento de las Matemáticas. Conjuntos numéricos y geometría. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas
1º	2º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales, Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música Didáctica de la Expresión Corporal
1º	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	6	3	3	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. (En aquellas Comunidades Autónomas con dos lenguas oficiales, esta materia troncal se entenderá referida a una de ambas lenguas a elección del alumno).	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española Filología Vasca
1º	3º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales II	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones vocales.	Didáctica de la Expresión Musical Música

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9 8T+ 1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar
1º	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural I	6 2T+ 4A	3	3	Los contenidos en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Fundamentos epistemológicos de las ciencias experimentales y sociales. Construcción de conceptos científicos en fenómenos naturales y sociales.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1º	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural II	6 2T+ 4A	3	3	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical II	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y Evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	3º	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical Música Historia del Arte

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	3º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma Extranjero y su Didáctica	4,5 4T+ 0,5A	1,5	3	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
1º	3º	Prácticum	Prácticum II	22	0	22	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los niveles de Educación Primaria, especialmente en la enseñanza de la Educación Musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad de esta Especialidad de Educación Musical.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Lengua Española	4,5	3	1,5	El sistema de la lengua. El texto: concepto, propiedades, tipos y géneros textuales. Usos lingüísticos y textos. Estructura de los enunciados: oraciones y frases. El léxico. Fonología: la pronunciación.	Lengua Española Literatura Española Didáctica de la Lengua y la Literatura
1º	1º	Lengua y Cultura Vasca	4,5	3	1,5	Historia de la lengua vasca y su situación actual. Visión general de la literatura. Aproximación práctica a la lengua vasca.	Filología Vasca
1º	2º	Psicología del Aprendizaje Escolar	4,5	3	1,5	El aprendizaje escolar: organización y modificación de la estructura psicológica del conocimiento. La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la enseñanza. Estrategias cognitivas y metacognitivas	Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	3º	Estética y Educación	4,5	2,5	2	Análisis de imágenes plásticas bi y tridimensionales. El lenguaje no verbal del arte. Los procesos de la creación artística.	Didáctica de la Expresión Plástica Estética y Teoría de las Artes

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno  
(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad  
(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1): 9	
				- por ciclo	9 - por curso
				2º: 4,5	3º: 4,5
Denominación (2)	Créditos anuales Totales Teóricos Prácticos /clínicos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
*Pedagogía de la Religión	4,5	2	2,5	Psicopedagogía religiosa y didáctica de la enseñanza religiosa escolar.	Didáctica de las Ciencias Sociales
Usos didácticos de las Imágenes Plásticas	4,5	2	2,5	El valor de la imagen plástica en la educación. Las imágenes plásticas como fuente de recursos didácticos. Usos educativos de la imagen.	Didáctica de la Expresión Plástica
El Folklore y sus Aplicaciones a la Educación Musical	4,5	2	2,5	La canción tradicional. El baile y la danza. Otras manifestaciones folklóricas. Repertorio para sus aplicaciones en los diferentes niveles de la educación musical.	Didáctica de la Expresión Musical Música
Estilos Musicales	4,5	1,5	3	La variedad de estilos musicales. El Renacimiento. La época Barroca. El ideal clásico. La expansión romántica. Exploración del Siglo XX.	Didáctica de la Expresión Musical Música
Estrategias Didácticas en Educación Musical	4,5	1,5	3	Utilización de recursos metodológicos, materiales y artísticos en la configuración del currículum. Fundamentos teóricos de la interacción en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical Música
Informática aplicada a la Educación Musical	4,5	1,5	3	Conocimiento y utilización de los programas informáticos más extendidos sobre educación musical. Análisis y creación de propuestas didáctico-musicales por ordenador. Recursos de internet en educación musical	Didáctica de la Expresión Musical Música

• La Universidad Pública de Navarra completará el tratamiento que corresponde a esta materia con arreglo a lo dispuesto en los Acuerdos con la Santa Sede mediante la oferta de libre configuración.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD **PÚBLICA DE NAVARRA**

**1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

( 1 ) **DIPLOMADO EN MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL**

2. ENSEÑANZAS DE

**PRIMER**

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

( 3 ) **FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

**2.06**

CRÉDITOS (4)

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS**

CICLO	CURSO	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Libre Configuración (5)	Trabajo Fin de Carrera	TOTALES
1º CICLO	1º	50,5	9				59,5
	2º	46,5	4,5	4,5	1,5		70,5
	3º	6,1	4,5	4,5	6		7,6

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6):

SI (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A :

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: hasta 9 CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8):

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS

**8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO**

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1º	59,5	27,5	3,2
2º	70,5	30,5	4,0
3º	7,6	25,5	50,5

(1) Se indicará lo que corresponda

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 ( de 1º ciclo y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de la enseñanza por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "Trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de ésta.

(9) Se expresará lo que corresponda, según lo establecido en la legislación vigente.

**II ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, I.R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2,4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vintieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

**0- Introducción**

Criterios de Adaptación

- criterios de reducción del número de asignaturas: se ha realizado, con carácter general, ampliando los créditos de las asignaturas troncales (R.D. 614/1997) y de las obligatorias de universidad en su caso. Asimismo se han modificado los Prácticum II y III de tercer curso en una sola asignatura. Se mantiene, con carácter general, el criterio de secuenciación del Plan original, agregando los descriptores existentes en las nuevas asignaturas.
- profesionalidad: se ha procurado mantener el criterio de profesionalidad originariamente previsto, manteniendo un máximo de materias de orientación práctica en tercer curso.
- mecanismos de equiparación de asignaturas: en las asignaturas troncales y obligatorias se procederá según el cuadro adjunto. Las asignaturas optativas cursadas en el Plan de Estudios que se adapta serán reconocidas como parte de la optatividad establecida en este nuevo Plan. El mismo criterio se seguirá para las asignaturas de libre configuración.
- incompatibilidades: para matricularse del Prácticum II será imprescindible tener aprobadas las asignaturas troncales de 1º y 2º cursos.

<p><b>1- Ordenación Temporal</b></p> <p><b>CURSO 1º</b></p> <p>A- Psicología de la Educación y el Desarrollo en Edad Escolar                  C1- Lenguaje Musical                  C1- Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación                  C1- Organización del Centro Escolar                  C1- Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación                  C2- Lengua y Cultura Vasca                  C2- Didáctica                  C2- Formación Vocal y Auditiva                  C2- Prácticum I                  C2- Sociología de la Educación                  C2- Lengua Española</p> <p><b>CURSO 2º</b></p> <p>A- Formación instrumental                  A- Matemáticas y su Didáctica                  C1- Didáctica del Ciclo                  C1- Educación Física y su Didáctica                  C1- Formación Rítmica y Danza                  C1- Psicología del Aprendizaje Escolar                  C2- Agrupaciones Musicales I                  C2- Didáctica de la Expresión Musical I                  C2- Lengua y Literatura y su Didáctica                  C2- Materia Optativa</p> <p><b>CURSO 3º</b></p> <p>C1- Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial                  C1- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural I                  C1- Didáctica de la Expresión Musical II                  C1- Historia de la Música y del Folklore                  C1- Idioma Extranjero y su Didáctica                  C1- Materia Optativa                  C2- Agrupaciones Musicales II                  C2- Prácticum II                  C2- Estética y Educación                  C2- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural II</p> <p>A- Anual                  C1- Cuatrimestre 1º                  C2- Cuatrimestre 2º</p>
--

## 2. Equiparaciones entre el plan de 1995 y el plan nuevo (1)

PLAN 1995	PLAN NUEVO
ASIGNATURA	ASIGNATURA
- Matemáticas (1º) - Matemáticas y su Didáctica (2º)	Matemáticas y su Didáctica (2º)
- Estética y Educación (1º)	- Estética y Educación (3º)
- Fundamentos didácticos de las Ciencias: Geografía e Historia. (1º) -Fundamentos didácticos de las Ciencias Experimentales (1º)	- Conocimiento del Medio natural, social y cultural I (3º)
- Conocimiento del Medio natural, social y cultural (2º)	- Conocimiento del Medio natural, social y cultural II (3º)
- Lengua y Literatura y su Didáctica (2º) - El proceso de lecto-escritura (2º)	- Lengua y Literatura y su didáctica (2º) - Lengua española (1º)
- Practicum II (3º) - Practicum III (3º)	- Practicum II (3º)
- Bases psicológicas de la Educación Especial (3º) - Educación Especial (3º)	- Bases psicopedagógicas de la Educación Especial (3º)
- Agrupaciones instrumentales I (2º)	- Agrupaciones musicales I (2º)
- Agrupaciones instrumentales II (3º)	- Agrupaciones musicales II (3º)
- Idioma extranjero y su Didáctica (1º)	- Idioma extranjero y su Didáctica (3º)
- Formación Instrumental I (2º) - Formación Instrumental II (3º)	- Formación Instrumental I (2º)

(1) Las asignaturas que no se citan en este cuadro y que aparecen en este plan de estudios con la misma denominación y nº de créditos que en el plan de estudios de 1995 son equivalentes y, por tanto, también se equiparán.