Equipo: Radar/No-Solas. Marca/Modelo: «Koden»/MDL-1560. Número de homologación: 86.341.

La presente homologación es válida hasta el 25 de febrero de 2007.

Madrid, 25 de febrero de 2002.—El Director general, José Luis López-Sors González.

5529 *RESOLUCIÓN de 25 de febrero de 2002, de la Dirección General de la Marina Mercante, por la que se declara la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Koden», modelo MDL-1040 F, para su uso en buques y embarcaciones de bandera Española.*

Visto el expediente incoado a instancia de la empresa ENISA, con domicilio en calle Francisco Navacerrada, 10, 28028 Madrid, solicitando la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Koden», modelo MDL-1040 F, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.

Visto el resultado satisfactorio de las pruebas a las que ha sido sometido, en presencia de la comisión de pruebas designada por la Dirección General de la Marina Mercante, de acuerdo con las normas:

Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.
Reglamento de Radiocomunicaciones.

Esta Dirección General ha resuelto declarar homologado el siguiente equipo radioeléctrico:

Equipo: Radar/No-Solas. Marca/Modelo: «Koden»/MDL-1040 F. Número de homologación: 86.336.

La presente homologación es válida hasta el 21 de febrero de 2007.

Madrid, 25 de febrero de 2002.—El Director general, José Luis López-Sors González.

5530 *RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2002, de la Dirección General de la Marina Mercante, por la que se declara la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Simrad», modelo RA30, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.*

Visto el expediente incoado a instancia de la empresa «Simrad Spain, Sociedad Limitada», con domicilio en calle Alicante, 23, 03570, Villajoyosa (Alicante), solicitando la homologación del equipo radar No-Solas, Marca «Simrad», modelo RA30, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.

Visto el resultado satisfactorio de las pruebas a las que ha sido sometido, en presencia de la comisión de pruebas designada por la Dirección General de la Marina Mercante, de acuerdo con las normas:

Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.
Reglamento de Radiocomunicaciones.

Esta Dirección General ha resuelto declarar homologado el siguiente equipo radioeléctrico:

Equipo: Radar/No-Solas. Marca/Modelo: «Simrad»/RA30. Número de homologación: 86.342.

La presente homologación es válida hasta el 26 de febrero de 2007.

Madrid, 26 de febrero de 2002.—El Director general, José Luis López-Sors González.

5531 *RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2002, de la Dirección General de la Marina Mercante, por la que se declara la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Simrad», modelo RA31, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.*

Visto el expediente incoado a instancia de la empresa «Simrad Spain, Sociedad Limitada», con domicilio en calle Alicante, 23, 03570, Villajoyosa (Alicante), solicitando la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Simrad», modelo RA31, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.

Visto el resultado satisfactorio de las pruebas a las que ha sido sometido, en presencia de la comisión de pruebas designada por la Dirección General de la Marina Mercante, de acuerdo con las normas:

Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.
Reglamento de Radiocomunicaciones.

Esta Dirección General ha resuelto declarar homologado el siguiente equipo radioeléctrico:

Equipo: Radar/No-Solas. Marca/Modelo: «Simrad»/RA31. Número de homologación: 86.343.

La presente homologación es válida hasta el 26 de febrero de 2007.

Madrid, 26 de febrero de 2002.—El Director general, José Luis López-Sors González.

5532 *RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2002, de la Dirección General de la Marina Mercante, por la que se declara la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Simrad», modelo RA32, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.*

Visto el expediente incoado a instancia de la empresa «Simrad Spain, Sociedad Limitada», con domicilio en calle Alicante, 23, 03570, Villajoyosa (Alicante), solicitando la homologación del equipo radar No-Solas, marca «Simrad», modelo RA32, para su uso en buques y embarcaciones de bandera española.

Visto el resultado satisfactorio de las pruebas a las que ha sido sometido, en presencia de la comisión de pruebas designada por la Dirección General de la Marina Mercante, de acuerdo con las normas:

Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.
Reglamento de Radiocomunicaciones.

Esta Dirección General ha resuelto declarar homologado el siguiente equipo radioeléctrico:

Equipo: Radar/No-Solas. Marca/Modelo: «Simrad»/RA32. Número de homologación: 86.344.

La presente homologación es válida hasta el 26 de febrero de 2007.

Madrid, 26 de febrero de 2002.—El Director general, José Luis López-Sors González.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

5533 *RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2002, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se da publicidad al Convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Comunidad Autónoma de Galicia, para la exhibición en el Museo de Bellas Artes de A Coruña de la exposición «Asia en las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas».*

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Comunidad Autónoma de Galicia han suscrito un Convenio de colaboración para la exhibición en el Museo de Bellas Artes de A Coruña de la exposición «Asia en las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas», por lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 8.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y en el Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de marzo de 1990, procede la publicación en el Boletín Oficial del Estado de dicho Convenio, que figura como anexo a esta Resolución.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 26 de febrero de 2002.—La Directora general, Áurea Roldán Martín.

ANEXO

Acuerdo de colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Xunta de Galicia, para la exhibición en el Museo de Bellas Artes de A Coruña de la exposición «Asia en las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas»

En Madrid, a veinticuatro de enero de 2002.

De una parte, la Excm. Sra. doña Pilar del Castillo Vera, Ministra de Educación, Cultura y Deporte, en nombre y representación del Ministerio, en virtud de las competencias que le vienen conferidas en el artículo 13.3 de la Ley de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado, de 14 de abril de 1997,

Y de otra, el Excmo. Sr. don Jesús Pérez Varela, Conselleiro de Cultura, Comunicación Social y Turismo de la Xunta de Galicia, en virtud de nombramiento por Decreto 349/1997, de 9 de diciembre, en el ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 34 de la Ley 1/1983, de 22 de febrero, reguladora de la Xunta y de su Presidente, así como el artículo 2 de la Resolución de 8 de marzo de 1991 sobre Convenios de cooperación con otros entes públicos y de colaboración con particulares.

Ambas partes se reconocen mutuamente plenas competencias y capacidad en nombre de las instituciones que representan para celebrar el presente Convenio de colaboración y

MANIFIESTAN

I. Que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tiene entre sus principales objetivos la difusión y promoción del arte español, mediante la organización y promoción de exposiciones y demás eventos similares para la difusión de la cultura.

El Museo Nacional de Artes Decorativas, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, custodia en sus fondos una importante Colección de Arte Oriental que la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo está interesada en exponer en el Museo de Bellas Artes da Coruña, dentro de las actividades programadas por dicho centro para el año 2002.

II. Que la Xunta de Galicia, en virtud de lo dispuesto en el artículo 27.18 del Estatuto de Autonomía de Galicia, aprobado por Ley Orgánica 1/1981, del 6 de abril, tiene atribuidas competencias exclusivas en materia de patrimonio histórico, artístico arquitectónico y museos de interés para la Comunidad Autónoma.

En la Ley 8/1995, del 30 de octubre, de patrimonio cultural de Galicia, se dispone que el objeto de la misma es la protección, conservación, acrecentamiento, difusión y fomento del patrimonio cultural de Galicia.

Asimismo la Xunta de Galicia, en virtud del Convenio con el Ministerio de Cultura, hoy Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene asumida la gestión del Museo de Bellas Artes da Coruña, institución que tiene como función, entre otras, la organización periódica de exposiciones científicas y divulgativas de carácter temporal.

III. Que la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo está interesada en que la exposición «Asia en las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas» se exhiba en el Museo de Bellas Artes da Coruña durante los meses de febrero a mayo de 2002.

IV. Que ambas partes, a fin de regir la colaboración de ambas entidades a los efectos de llevar a cabo la mencionada exposición en el Museo de Bellas Artes da Coruña, formalizan el presente Convenio de colaboración conforme a las siguientes

CLÁUSULAS

Primera.—La Xunta de Galicia será la prestataria de la exposición y asumirá la organización de la exposición incluyendo las gestiones de producción y los gastos que se generen para su exposición en el Museo de Bellas Artes da Coruña.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, colaborará en su organización. Dicha colaboración se concretará en la gestión de los préstamos de las piezas que integran la muestra.

Segunda.—La exposición estará integrada por las piezas que figuran en el anexo A del presente Convenio.

Tercera.—La Xunta de Galicia, a través de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, gestionará y asumirá las siguientes obligaciones:

1. Asumir la prima de la póliza de seguro que se contratará con la compañía designada por la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, modalidad «clavo a clavo», desde la recogida de las obras en

Madrid hasta el momento de su devolución al Museo Nacional de Artes Decorativas.

2. Asumir el gasto que se derive de las operaciones de transporte de las obras desde la Sala de Exposiciones del Museo Nacional de Artes Decorativas y su posterior devolución al lugar de origen, incluyendo el embalaje, desembalaje y reembalaje de las obras integrantes de la muestra. La empresa que realizará tales servicios será seleccionada por la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo con la aprobación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

3. Asumir los gastos de comisariado, de las colaboraciones científicas y de las personas que tengan que acompañar a las piezas en calidad de correos.

4. Asimismo, se hará cargo de los gastos que se deriven de las operaciones de acondicionamiento de la sala, montaje y desmontaje de la muestra, para lo cual contratará a personal especializado.

5. Asumir cualquier gasto derivado del servicio de vigilancia armada durante veinticuatro horas contratado por una empresa de seguridad desde la llegada de las piezas al Museo de Bellas Artes da Coruña hasta su salida, incluyendo las tareas de embalaje y reembalaje.

6. Asumir cualquier gasto derivado de la celebración de la exposición en el Museo de Bellas Artes da Coruña; en concreto, se hará cargo del pago de los costes relativos a la organización de la rueda de prensa, convocatoria a medios de comunicación y demás gastos de difusión, así como de los gastos correspondientes a la inauguración de la muestra. En este sentido, se compromete a enviar con antelación suficiente a la fecha de inauguración ciento cincuenta (150) ejemplares de invitación a la misma, a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

7. Mantener la temperatura y humedad, requisitos ambientales imprescindibles para la celebración de la muestra, que se sitúan entre 20-22 °C y 50-55 por 100, respectivamente y a no desmenuar o restaurar ninguna de las obras que componen la muestra sin el consentimiento escrito del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Las obras no estarán sujetas a niveles medios de exposición a la luz superiores a 200 lux aproximadamente y las fuentes de iluminación tendrán filtros de rayos ultravioleta apropiados.

8. La realización del catálogo correrá por cuenta de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo que deberá enviar al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes) 50 ejemplares de forma gratuita, para atender los compromisos institucionales y de protocolo.

9. En todo el material informativo y publicitario, así como en el catálogo realizado con motivo de la exposición en el Museo de Bellas Artes da Coruña, que correrá por cuenta de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, figurarán los logotipos y los créditos de las dos entidades que participan en la exposición.

Tales entidades serán mencionadas en cualquier acto público que pueda celebrarse en torno a la muestra. En el catálogo figurará un prólogo institucional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Las maquetas de este material deberán contar con la aprobación previa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Cuarta.—El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales se compromete a:

1. Poner a disposición de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, las obras que integran dicha exposición y que figuran en el anexo A del presente Convenio.

2. Proporcionar el listado íntegro de las obras que componen la muestra, datos técnicos de las mismas, el material fotográfico disponible en el Museo Nacional de Artes Decorativas en calidad de préstamo, para ser utilizado en las ilustraciones, y las informaciones que fueran necesarias para mejorar el resultado de la exposición.

3. Asumir las gestiones administrativas para la correspondiente autorización del préstamo por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Quinta.—Para el seguimiento y control del desarrollo del presente Convenio se nombra una Comisión mixta, integrada por un representante de cada una de las partes. Por parte de la Administración General del Estado asistirá un representante de la Delegación del Gobierno en la Comunidad de Galicia.

Sexta.—El presente Convenio mantendrá su vigencia única desde el día de su firma, quedando extinguidos sus efectos una vez clausurada y retirada la exposición del Museo de Bellas Artes da Coruña, a finales de mayo de 2002.

Séptima.—En caso de cualquier duda o controversia que llegase a suscitarse con motivo de la interpretación o ejecución del presente contrato las partes acuerdan resolverlo en forma amistosa y en caso de persistir

alguna diferencia, dado la naturaleza administrativa de este Convenio, se someterá a la competencia de los Tribunales del orden jurisdiccional contencioso-administrativo.

En prueba de conformidad, ambas partes, firman por duplicado, en el lugar y fecha indicados.—La Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo Vera.—El Conselleiro de Cultura, Comunicación Social y Turismo de la Xunta de Galicia, Jesús Pérez Varela.

ANEXO A

Título	Técnica	N.º Inv.
Tetera.	Gres.	10.600
Cuenca Song (960-1279).	Gres vidriado.	18.268
Recipiente de agua en forma de pez. Ming (XV-XVI).	Loza vidriada.	10.525
Tibor Dinatía Qing.	Porcelana azul blanca.	3.580
Figura femenina. Tang.	Gres vidriado.	19.570
Figura femenina. Tang.	Gres vidriado.	19.569
Caballo. Tang.	Gres vidriado.	19.387
Figura de Guanyin. Qing (Dehua). Fuqien.	Blanc de Chine.	10.206
Botella globular con tapa.	Cerámica.	10.537
Plato con dibujos.	Cerámica.	10.609
Botella globular de asas Hu. Dinastía Yuan/Ming (1368-1500).	Bronce.	10.319
Botella globular de asas Hu. Dinastía Yuan/Ming (1368-1500).	Bronce.	10.257
JUE, Vasijas rituales para vino. Dinastía Ming (1368-1644).	Bronce.	10.574
Campana ZHONG. Dinastía Ming (1368-1644).	Bronce.	10.307
Botella TOU HU. Dinastía Ming (1368-1644).	Bronce.	21.766
GU. Vasos rituales para vino. Dinastía Qing.	Bronce.	22.023
Incensario DING. Dinastía Ming/Qing.	Bronce.	10.165
Vaso con asas en forma de dragón. Dinastía Ming/Qing.	Bronce.	10.247
Botella de largo cuello en forma de bulbosa. Dinastía Ming/Qing.	Bronce.	10.297
Dragón apoyado en una bola. Dinastía Qing.	Bronce.	10.258
Incensario con forma de ave CODORNIZ. Dinastía Qing.	Bronce.	10.288
Unicornio.	Bronce.	10.298
PASIEŃ, Inmortal que acompaña a Lao Tse. Dinastía Ming.	Bronce.	10.314
Bodhisatva Monsuri S. XV-XVI.	Bronce.	10.772
Jarrón.	Esmalte pintado.	10.680
Jarrón.	Cloissoné.	5.160
Garza.	Cloissoné.	10.219
Garza.	Cloissoné.	10.252
Campana.	Cloissoné.	10.240
Jarrón.	Cloissoné.	10.217
Flor.	Filigrana.	10.233
Espejo.	Filigrana.	10.237
Escultura en amatista de color morado.	Talla, piedra dura.	19.181
Escultura en esteatita.	Talla, piedra dura.	10.057
Escultura en esteatita blanca.	Talla, piedra dura.	10.300
Tabaquera de piedra.	Talla, piedra dura.	10.124
Tabaquera en esteatita verde. S. XIX.	Talla, piedra dura.	10.335
Tintero en lapislázuli S. XIX.	Talla, piedra dura.	10.345
Piedra musical en esteatita.	Talla, piedra dura.	10.167
BI en piedra.	Talla, piedra dura.	10.209
Bolas concéntricas.	Talla, marfil.	15.686
Figura masculina sentada.	Talla, marfil.	19.135
Figura femenina sentada.	Talla, marfil.	19.136
Guerrero.	Talla, marfil.	19.138
Cuerno de rinoceronte tallado.	Talla.	7.534
Bastón de mando.	Talla.	13.068
Figura de madera.	Talla.	10.154
HUN-KIN: instrumento de cuerda.	Instrumento musical.	24.663
HUN-KIN: instrumento de cuerda (arco).	Instrumento musical.	24.699

Título	Técnica	N.º Inv.
PI-PA instrumento de cuerda pulsada.	Instrumento musical.	24.674
Sonaja de Jade.	Instrumento musical.	24.704
Flauta travesera.	Instrumento musical.	24.683
Tambor grande.	Instrumento musical.	10.034
SOBRE TODO: Abrigo de emperatriz en seda.	Indumentaria.	16.380
Zapatos S. XIX Dinastía Qing.	Indumentaria.	16.657/ 16.658
Jarrón.	Cerámica.	13.018
Jarrón.	Cerámica.	1.975
Jarrón periforme. Satsuma. 2.ª mitad del S. XIX.	Cerámica.	10.619
Jarrón periforme. Satsuma. 2.ª mitad del S. XIX.	Cerámica.	10.620
Vaso. Arita. 2.ª mitad del S. XVIII.	Cerámica.	3.508
Fuente. Imari. F. S XVII-Pc XVIII.	Cerámica.	10.624
Jarrón Imari. F XVII-ppXVIII.	Cerámica.	5.496
Fuente Arita F.XIX-ppXX.	Cerámica.	18.364
Carro japonés.	Marfil.	19.145
HAKO: caja. Decorada con 12 tigres. S. XIX.	Marfil.	4.827
OKIMONO: Figura masculina. F.XIX-ppXX.	Marfil.	4.828
Hako, decorado con tortugas S. XIX.	Marfil.	15.731
Hako, decorado con monos S. XIX.	Marfil.	15.733
TANTO: empuñadura y vaina.	Marfil.	17.380
21 Fichas de MAJAN (juego) S. XIX-XX.	Marfil.	20.837
OKIMONO: Figura masculina sentada sobre una grulla.	Marfil.	21.003
OKIMONO: Pescador, último tercio del S. XIX-ppXX.	Marfil.	21.007
OKIMONO: músico. Principios del S. XX.	Marfil.	21.008
NETSUKE tipo Katabori. Jabali.	Marfil.	21.010
NETSUKE tipo Katabori. Figura femenina.	Marfil.	21.011
NETSUKE Tipo Katabori. Figura masculina.	Marfil.	21.013
NETSUKE tipo Katabori. Figura masculina de carácter sagrado.	Marfil.	21.017
NETSUKE tipo Katabori. Figura femenina.	Marfil.	21.020
OKIMONO: Figura masculina.	Marfil.	21.260
Vendedor de jaulas.	Marfil.	19.149
Bote de escenas populares.	Marfil.	21.115
Bote de escenas populares.	Marfil.	21.116
AIKUCHI. Puñal.	Arma.	18.709
WAKIZASI: Sable.	Arma.	23.104
KATANA.	Arma.	23.105
Biombo.	Mueble.	17.908
Rollo erótico.	Papel.	19.478
Libro con encuadernación en acordeón. Finales del XIX.	Papel.	21.802
Libro con encuadernación en álbum. Kyoto finales XIX.	papel.	21.866
Estuche espejo. Tokyo 1892.	Papel.	21.925
Arce en otoño de la serie Korin juni zu Meji. 1893.	papel.	21.926
Carpas de la serie Okyo shu bi gofu, kohen. Meji, 1894.	papel.	21.986
Patos en la nieve de la serie Keinen Kachoga Kanga Juni zu Juni.	papel.	29.990
Estampa Utamaro hitsu.	papel.	10.839
Estampa Utamaro hitsu.	Papel.	10.840
Estampa Utamaro hitsu.	Papel.	10.841
Estampa Utamaro hitsu.	Papel.	10.842
Estampa Toyokuni ga.	Papel.	10.853
Estampa Toyokuni ga.	Papel.	10.849
Estampa Zen Hokusai.	Papel.	10.761
Estampa Zen Hokusai.	Papel.	10.762

Título	Técnica	N.º Inv.
Estampa Kunisada sha Toyukuni.	Papel.	10.823
Estampa Kunisada sha Toyukuni.	Papel.	10.824
Figura masculina.	Cerámica vidriada.	10.771
Buda sedente. Tailandia. Estilo Bangkok.	Bronce dorado.	10.031
Bronce. Cabeza de buda. Tailandia Escuela de U-Thong.	Bronce.	10.686
Cabeza de Buda. Java. Templo de Boro Budu.	Piedra volcánica.	10.692
Cabeza de Buda. Tailandia. XVIII-ppXIX.	Bronce.	10.703
Buda. Tailandia. Estilo Bangkok.	Bronce dorado.	10.748
Buda en pie sobre loto.	Madera lacada.	22.047
Buda sedente.	Bronce.	22.051
Cabeza de Buda. Bronce .Tailandia XVIII-pp XIX.	Bronce.	10.702
Copa con tapa. Azul/Blanco.	Cerámica.	19.044
Jarroncito con tapadera blanco/azul bajo cubierta.	cerámica.	19.051
Jarroncito blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.047
Jarroncito con tapa blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.049
Jarroncito con tapa blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.052
Jarroncito con tapa blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.054
Kendi blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.057
Plato blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.064
Plato blanco/azul bajo cubierta.	Cerámica.	19.065
Cuenco blanco/azul bajo cubierta .	Cerámica.	19.074
Cuenco blanco/azul bajo cubierta .	Cerámica.	19.072
Mancerina Compañía de Indias.	Cerámica.	10.057
Jarra. Compañía de Indias.	Cerámica.	5.541
Cofre MOMOYAMA, finales del XV.	Mueble.	18.707
Arqueta MOMOYAMA, finales del XV.	Mueble .	18.708
Escritorio.	Mueble.	18.367
Mantón de Manila.	Textil.	13.026
Mantón de Manila.	Textil.	20.545
Caja de Mantón de manila.	Madera lacada.	22.425
Abanico.		13.053
Abanico. Marfil teñido.		13.057
Abanico.		21.607
Abanico.		21.493
Estampa Barco de los patos.	Papel.	24.314
Estampa Barco de las flores.	Papel.	24.315
Serie de las flores.	Estampa, papel.	24.302
Serie de las flores.	Estampa, papel.	24.120
Serie pájaros.	Estampa, papel.	23.115
Serie pájaros.	Estampa, papel.	23.116
Serie té.	Estampa, papel.	24.310
Serie té.	Estampa, papel.	24.335
Serie té.	Estampa, papel.	24.336
Serie de audiencias y letrados (3 láminas).	Álbum papel.	24.968/ 5/7/11
Serie de audiencias y letrados (1 lámina).	Álbum papel.	24.964/5
Serie popular.	Álbum papel.	24.965/1
Serie mujeres.	Estampa, papel.	24.339
Serie mujeres (2 láminas).	Álbum papel.	24.961/1/5
Serie popular (8 láminas).	Álbum, papel.	24.960/ 1/3/4/5/ 6/7/9/12

5534

ORDEN ECD/607/2002, de 20 de febrero, por la que se convoca la concesión del «Sello Europeo para las iniciativas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras», edición 2002.

Por Orden de 25 de abril de 2000 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de abril de 2000), se han determinado las condiciones que han de regir las convocatorias anuales para la concesión del «Sello Europeo para las

iniciativas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras», cuyo propósito es el constituir un estímulo para la difusión de los resultados de dichas iniciativas y servir para fomentar el interés en mejorar el conocimiento de otras lenguas comunitarias.

La mencionada Orden establece que anualmente se realizará una convocatoria para optar al referido Sello Europeo.

En consecuencia, por este Ministerio se ha resuelto:

Primero.—Publicar la convocatoria del premio «Sello Europeo para las iniciativas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras», edición del año 2002, como reconocimiento a la aportación de las iniciativas seleccionadas dentro del ámbito nacional.

Segundo.—Podrán optar al Sello Europeo instituciones u organismos educativos y/o de formación, autoridades locales y regionales, asociaciones o agentes del entorno socioeconómico que estén desarrollando iniciativas para promocionar la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas oficiales de la Unión Europea, en cualquier etapa de la educación y de la formación, con independencia de la edad de los estudiantes y del tipo de centro de que se trate

Tercero.—1. Los interesados en optar al «Sello Europeo» deberán presentar la siguiente documentación:

a) Instancia dirigida al Director general de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, formulada según modelo que se publica como anexo I, y datos de la experiencia según modelo publicado como anexo II, que refleja los criterios de selección que considerará el Jurado.

b) Memoria descriptiva, que refleje los objetivos, metodología, población destinataria, fechas o periodos de realización, desarrollo y resultados, criterios y procedimiento de evaluación, así como las posibilidades de prolongación y/o mejora de la experiencia. La memoria no excederá de 15 folios.

c) Un ejemplar del producto final resultante.

2. La presentación de candidaturas supone la aceptación de las bases de la presente convocatoria.

3. Las candidaturas solicitantes presentarán la documentación en la Consejería de Educación de las Comunidades Autónomas o en las Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte correspondientes al domicilio social del solicitante o en cualesquiera de las dependencias previstas en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

4. El plazo de presentación de las candidaturas será de un mes desde el día siguiente a la publicación de la presente Orden de convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». Las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas y las Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte examinarán las solicitudes, y si advirtiesen defectos formales u omisión de alguno de los documentos exigidos, lo comunicarán a los interesados, concediéndoles un plazo de diez días para que subsanen la falta o acompañen los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hicieran, se les tendrá por desistidos de su solicitud, archivándose ésta sin más trámite.

5. Dentro de los diez días siguientes a la finalización del plazo de presentación de solicitudes, los Consejeros de Educación de las Comunidades Autónomas y/o los Directores Provinciales, convocarán a una comisión de expertos que estudiará las solicitudes presentadas, efectuará una preselección y las relacionará por riguroso orden de prioridad, justificando brevemente su decisión. Esta documentación será considerada por el Jurado.

Dicha relación con la documentación correspondiente, se remitirá a la Subdirección General de Programas Europeos, paseo del Prado, 28, sexta planta, 28014 Madrid, en el plazo máximo de un mes desde la fecha de finalización de presentación de solicitudes.

Cuarto.—La Subdirección General de Programas Europeos de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa actuará como órgano instructor del procedimiento.

Quinto.—El proceso de selección de las iniciativas presentadas en esta convocatoria se llevará a cabo por un Jurado constituido al efecto, integrado por los siguientes miembros, todos ellos con voz y voto:

Presidente: El Director general de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.

Vicepresidente: La Subdirectora general de Programas Europeos, que podrá sustituir al Presidente en caso de ausencia.

Vocales: Un representante de la Subdirección General de Programas Europeos.

Un representante de la Subdirección General de Formación Profesional.

Un representante de la Subdirección General de Ordenación Académica.

Un representante del Instituto Cervantes.