

# UNIVERSIDADES

**17156**

*RESOLUCIÓN de 22 de agosto de 2001, de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de Junta de Gobierno de esta Universidad, de fecha 20 de febrero de 2001, por el que se establece el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Humanidades.*

Homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Humanidades, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Burgos, 22 de agosto de 2001.—El Rector, José María Leal Villalba.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios**
**BURGOS**
**UNIVERSIDAD**
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTES AL TÍTULO DE**
**LICENCIADO EN HUMANIDADES**

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la material troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Total	Técnicos	Prácticos/ clínicas		
1*	1*	Geografía Humana	Geografía Humana	6	4,5	1,5	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana
1*	1*	Historia	El proceso de hominización	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria.
1*	1*	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad	Historia del Arte
1*	1*	Historia del Arte	Historia del Arte	9	7	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y Teorías de las Artes, Historia del Arte
1*	1*	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Filosofía, Filosofía Moral, Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia.	9	7			

Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía, Historia de la Ciencia y de la Técnica.

Historia del Pensamiento Filosófico y Científico

Filosofía, Filosofía Moral, Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia.

# 1. MATERIAS TRONCALES

Código	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organizó/diversificó la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1*	1*	Latin y Cultura Clásica	Lengua Latina	4,5	3,5	1	Introducción al conocimiento de la Lengua Latina a través de los textos.	Filología Griega, Filología Latina
1*	1*	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Francesa I / Lengua Inglesa I	6	4,5	1,5	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua elegida por el alumno.	Filología Francesa / Filología Inglesa
1*	1*	Lengua extranjera moderna y su literatura	Literatura Francesa / Inglesa	6	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales épocas, movimientos, autores y obras de la Literatura correspondiente a la Lengua elegida.	Filología Francesa / Filología Inglesa
1*	1*	Lengua y Literatura	Lengua Española	6	4,5	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Lengua Española, Literatura Española
1*	2*	Historia	Historia del Mundo Moderno (s. XVI-XVII)	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, a nivel europeo, durante los siglos XVI y XVII.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria
1*	2*	Historia	Historia General de la Edad Media	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que tienen lugar en Europa entre los siglos V y XI.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria
1*	2*	Latin y Cultura Clásica	Cultura y Lengua Griega I	4,5	3,5	1	Estudio de la cultura griega a través de los textos.	Filología Griega, Filología Latina
1*	2*	Lengua y Literatura	Historia de la Literatura Española	6	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales épocas, movimientos y obras de la Literatura Española.	Literatura Española, Lengua Española
2*	4*	Filosofía	Filosofía	9	7	2	Problemas filosóficos de la Modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia, Ética, Filosofía Política y Filosofía del Derecho.	Filosofía, Filosofía Moral, Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2*	4*	Geografía Regional	Geografía Regional	5	3,5	1,5	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Áreas Geográficas Regionales
2*	4*	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	10	8	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que configuran el mundo actual.	Historia Contemporánea
2*	5*	Antropología Social	Antropología Social y Cultural	6	4,5	1,5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
2*	5*	Psicología	Psicología	6	4,5	1,5	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicología Social

3. MATERIAS OPTATIVAS				Creditos totales para optativas (1)	162
DENOMINACIÓN (2)	Creditos anuales (4)			Ciclo I	93
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos	- Curso 1*	6
				- Curso 2*	42
				- Curso 3*	45
Breve descripción del contenido				Vinculación a áreas de conocimiento (5)	

## Itinerario A: FILOLOGÍA

El/la alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (\*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.

Ciclo I					
Cultura Clásica Latina	4,5	3,5	1	Estudio de aspectos concretos de la Lengua y Cultura Latina, su trascendencia y continuidad en las lenguas modernas.	Filología Latina
Curso Básico de Latín	4,5	3,5	1	Iniciación al estudio de la Lengua Latina.	Filología Latina
Estilística Latina	4,5	3,5	1	Estilística Latina y de las lenguas modernas.	Filología Latina
Gramática del Español	6	4,5	1,5	Estudio sincrónico del plano morfológico y del sintáctico de la Lengua Española actual.	Lengua Española
La Novela Inglesa de los siglos XVIII y XIX.	6	4,5	1,5	Estudio de la novela Inglesa que engloba el análisis de su génesis y formación durante el siglo XVIII, así como la evolución y diversidad del género durante el siglo XIX, con especial atención a los autores y obras más representativos de ambos períodos.	Filología Inglesa
Latín II (Aspectos concretos)	4,5	3,5	1	Estudio de aspectos concretos de la lengua latina y de los elementos componentes más importantes del latín, en la formación de las lenguas modernas.	Filología Latina
Lengua Francesa II	4,5	3,5	1	Análisis de la lengua escrita. Comprendión y expresión escrita de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa III	4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de las normas y usos de la Lengua Francesa.	Filología Francesa

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Créditos totales para optativas (1) 162 + Ciclo I 93 - Ciclo II 69 - Curso 1º 6 - Curso 4º 27 - Curso 2º 42 - Curso 5º 42 - Curso 3º 45
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos	
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS</b>				
Lengua Griega II	6	4,5	1,5	Continuación de la materia de Lengua Griega, con estudio del léxico, la morfología y la sintaxis, a partir de la traducción de textos áticos originales.
Lengua Inglesa II	8	4,5	1,5	Comprendión y expresión de la Lengua Inglesa en sus aspectos comunicativos.
Lengua Inglesa III	4,5	3,5	1	Comprendión y expresión oral y escrita de los diferentes registros del lenguaje de la Lengua Inglesa.
Lexicografía del Español	6	4	2	Historia de la lexicografía del español. Problemas de macroestructura y macrorestructura de los diccionarios. Estudio de diccionarios actuales del español.
Literatura Francesa. Edad Media-Siglo XVII	4,5	3	1,5	Movimientos literarios y principales representantes de la Literatura Francesa de la Edad Media y siglos XVI y XVII
Literatura Francesa. Siglos XVIII-XIX	4,5	3	1,5	Movimientos literarios y principales representantes de la literatura francesa de los siglos XVIII y XIX
Literatura Histórica Española	6	4	2	Estudio de las obras de la Literatura Española en las que el tema central es la reconstrucción de una etapa histórica. Y propuesta metodológica para su análisis.
Literatura Latina	4,5	3,5	1	Estudio histórico y filológico de los distintos géneros literarios, autores y obras de la Literatura Latina en época arcaica y clásica.
Mitología Griega	6	5	1	Estudio de los principales mitos griegos, tanto en la literatura como en sus variadas representaciones iconográficas, aplicando las principales corrientes interpretativas en el campo de la Mitología.
Pragmática y Semántica del español	6	5	1	Principios de la Pragmática. Actos de Habla y Referencia en español. La Argumentación en español. Sentido y significado lingüístico. Unidades semánticas en español. Relaciones semánticas: sinonimia, homonimia, polisemia y oposición semántica en español.
Teatro Español del Siglo de Oro	4,5	3,5	1	Estudio de las principales producciones del Teatro Español del Siglo de Oro desde el punto de vista del texto y de la representación, con objeto de llegar a una comprensión lo más completa posible de la fiesta teatral barroca.
Teoría y Crítica Literarias I	9	6	3	Conceptos básicos del fenómeno literario. Categorías para el análisis contextual y temático-referencial de textos literarios, y aplicación crítico-literaria.

3. MATERIAS OPTATIVAS						
CREDITOS ANUALES (4)						
DENOMINACIÓN (2)		Total	Técnicos	Prácticas/ clínicas	Breve descripción del contenido	Creditos totales para optativas (1)
Teoría y Crítica Literarias II		9	6	3	Categorías para el análisis narrológico y lingüístico de textos literarios, y aplicación crítico-literaria.	62 - Ciclo I 93 - Ciclo II 69 - Curso 1* .6 - Curso 4* 27 - Curso 2* 42 - Curso 5* 42 - Curso 3* 45
Tradición Clásica Griega		9	6	3	Estudio diacrónico y sincrónico de la influencia de la Literatura Griega Clásica en las literaturas modernas a partir del análisis de distintos géneros y temas.	Teoría de la Literatura Filología Griega
<b>Ciclo II</b>		4,5	3,5	1	Estudio de la historia de la incorporación de heterismos y de la creación terminológica de base griega en las lenguas modernas, con especial referencia al español.	Filología Griega
Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico		4,5	3	1,5	La Morfología derivativa. Formación de palabras. Procedimientos de creación léxica en español. Sufijación nominal y verbal. Aprendizaje apreciativa y no apreciativa en el español actancial. Neologismos y normalización léxica.	Lengua Española
Creación léxica en el español actual		4,5	3	1,5	Estudio de la Literatura Española a través de obras que tratan el tema del amor, y bases para su análisis.	Literatura Española
El amor en la Literatura Española.		9	7	2	Análisis y estudio de las diferentes etapas de la Lengua Española. Estudio diaacrónico del piano tónico. Estudio de los principales aspectos de la gramática histórica del español.	Lengua Española
Historia del Español		4,5	3,5	1	Estudio de las claves del género y sus diversas manifestaciones en las Islas Bálticas en el presente siglo.	Filología Inglesa
La Novela Inglesa del siglo XX		6	4,5	1,5	Estudio del Latín Vulgar a través de los textos y como origen y fundamento de las lenguas vernáculas.	Filología Latina
Latín III (Latín Vulgar)		4,5	3,5	1	Estudio de las diferentes niveles y aplicaciones de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa IV		4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de los diferentes niveles de la Lengua Francesa y su aplicación.	Filología Francesa
Lengua Francesa V		4,5	3,5	1	Estudio de la Lengua Inglesa desde el punto de vista del lenguaje-literario: Introducción.	Filología Inglesa
Lengua Inglesa IV		4,5	3,5	1	Estudio de la Lengua Inglesa desde el punto de vista del lenguaje-literario: Introducción.	Filología Inglesa

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS ANUALES (4)			Breve descripción del contenido	CREDITOS totales para optativas (1)	162
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos			
Lengua Inglesa V	4,5	3,5	1	Estudio de la Lengua Inglesa desde el punto de vista del lenguaje-literario. Nivel Avanzado.	Filología Inglesa	
Literatura en español del siglo XX	9	6	3	Estudio de temas monográficos sobre claves, etapas y principales autores de la literatura en español del siglo XX.	Literatura Española	
Literatura Griega	6	5	1	Panorama general de los aspectos clásicos y prácticos de la literatura griega, los períodos literarios, la teoría de los géneros, las grandes corrientes de la crítica y los métodos de análisis textual y la tradición clásica occidental en relación con sus logros principales.	Filología Griega.	
Literatura Irlandesa del siglo XX.	4,5	3,5	1	Estudio de la producción literaria irlandesa del presente siglo y de cuantos factores han contribuido a su identidad individualizada.	Filología Inglesa	
Literatura Norteamericana	4,5	3,5	1	Movimientos literarios y principales representantes de la literatura en EE. UU., desde su colonización hasta nuestros días.	Filología Inglesa	
Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales movimientos y autores de la novela y del teatro del siglo XX frances. Pensamiento, política y sociedad.	Filología Francesa	
Literatura y Cultura Francotirónicas en el siglo XX	4,5	3,5	1	Estudio de los principales autores y las principales culturas de habla francesa en el siglo XX.	Filología Francesa	
Novela Española Contemporánea	4,5	3,5	1	Estudio de la producción novelística de los últimos 25 años.	Literatura Española	
Relaciones entre Literatura y Música en la Cultura Francesa	4,5	3	1,5	Estudio de las influencias mutuas de ambas artes en la historia de la cultura francesa.	Filología Francesa	
Teatro y Poesía en la Inglaterra del siglo XX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales movimientos y autores de ambos géneros en el presente siglo, con especial atención a sus aspectos más innovadores.	Filología Inglesa	
Terminología en español	4,5	3	1,5	Terminología y Lexicografía. Bases lexicográficas y Bancos de Datos de la Terminología. La terminología científica en español. La creación terminológica en el español actual. La traducción de los tecnicismos. Los tecnicismos en los diccionarios.	Lengua Española	
Variiedades actuales del Español	4,5	3,5	1	Análisis de diferencias dialectales, diastráticas y diafásicas del español actual.	Lengua Española	

3. MATERIAS OPTATIVAS				Creditos totales para optativas (1)	162			
DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			- Ciclo I	93			
	Totalios	Técnicos	Prácticos/ clínicos	- Ciclo II	69			
	Brave descripción del contenido			- Curso 1*	6			
	Vinculación a áreas de conocimiento (5)			- Curso 2*	42			
<b>Itinerario B: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>				- Curso 3*	45			
Esta alumnado que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.				Vinculación a áreas de conocimiento (5)				
Ciclo								
** Historia del Arte Medieval				2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo medieval.			
*Arqueología General				2	Exposición de las teorías y métodos de investigación arqueológica.			
*Formación de la Europa Contemporánea				2	Estudio de los principales procesos políticos, sociales y culturales del siglo XIX y primera mitad del XX.			
*Historia de España Antigua				1	Estudio de los principales procesos socioeconómicos y hechos culturales durante la Antigüedad en la Península Ibérica.			
*Historia de España en la Época Moderna (ss.XVI-XVII)				2	Ánalisis de las estructuras políticas, económicas, sociales y religiosas de la Monarquía Hispánica y de las manifestaciones culturales más significativas durante los siglos XVI y XVII.			
*Historia de España Medieval				2	Estudio de los principales procesos políticos, socioeconómicos y culturales de la España Medieval cristiana e islámica.			
*La Ilustración y el Despotismo Ilustrado				2	Estudio histórico de los aspectos social, cultural, económico y político de la colonización española de América en los siglos XVI, XVII y XVIII.			
*La Prehistoria Europea				1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.			
1. Aspectos generales y metodología de análisis de las culturas prehistóricas del continente, con especial atención a la Península Ibérica.					Prehistoria			

DENOMINACIÓN (2)				Créditos anuales (4)				Créditos totales para optativas (1)				162
Total	Técnicos	Prácticos/ dinámicos	Breve descripción del contenido	Total	Ciclo I	93	Ciclo II	69	- Curso 1*	6	- Curso 4*	27
												- Curso 2*
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS</b>												
<b>*Paleogeografía Española</b>	9	4,5	4,5	Estudio encaminado a la lectura, análisis y comprensión de las distintas manifestaciones gráficas de la escritura latina en España, a partir de testimonio escritos, fundamentalmente, de los siglos XIII-XVII, y en especial de los castellano-leoneses.	Ciencias y Técnicas Histórográficas				Prehistoria			
Alapuerca y la evolución cultural de los grupos humanos	6	4	2	Estudio de los yacimientos de Alapuerca como aproximación a la tecnología y sistema económico de los homínidos del Pleistoceno Inferior y Medio. Profundización en la Paleogeología Humana.	Historia Medieval				Historia Contemporánea			
Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6	4,5	1,5	Actitudes y comportamientos colectivos. Aproximación a las manifestaciones de la cultura material popular.	Historia Contemporánea				Historia Contemporánea			
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Análisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia del Arte				Clencias y Técnicas Histórográficas			
Historia de España Contemporánea	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el periodo de la II República y la Guerra Civil.	Geografía Humana				Geografía Humana			
Historia de la Escritura Latina (epigrajes, documentos y códices)	6	4,5	1,5	Estudio del origen, evolución y manifestaciones de la escritura latina en Europa desde su aparición (siglo VI a.C.) hasta la fijación de sus formas alfabeticas por medio de la imprenta.	Paleontología				Paleontología			
Historia del Arte Antiguo	6	4,5	1,5	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos de la Antigüedad y Medievo.	Historia Medieval				Historia Medieval			
Historia Rural de la Edad Media	6	4,5	1,5	Estudio de las estructuras productivas, sociales y poblacionales de la sociedad campesina de la Europa Occidental, con especial referencia a la Península Ibérica.	Panorama Arqueológico de Castilla y León				Panorama Arqueológico de Castilla y León			
Los espacios naturales europeos	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del espacio natural. Análisis de la integración de los elementos del medio físico que constituyen el territorio europeo. Los paisajes naturales del espacio geográfico europeo. Los recursos naturales. Gestión y uso de los espacios naturales.	Origen y evolución de los homínidos. El Impacto de los yacimientos de la Sierra de Alapuerca en los cambios ambientales de la Sierra de Alapuerca en los estudios sobre evolución humana				Origen y evolución de los homínidos. El Impacto de los yacimientos de la Sierra de Alapuerca en los cambios ambientales de la Sierra de Alapuerca en los estudios sobre evolución humana			
Panorama Arqueológico de Castilla y León	6	4	2	Estudio del origen y la evolución biológica de los homínidos desde hace 5 millones de años hasta nuestros días. Sus adaptaciones ecológicas físicas y culturales. Los paisajes naturales del espacio geográfico europeo. Los recursos naturales. Gestión y uso de los espacios naturales.	Planiificación y gestión de proyectos arqueológicos en el marco de la legislación sobre el patrimonio de Castilla y León. Análisis, clasificación y tratamiento de las evidencias materiales que constituyen el patrimonio arqueológico de Castilla y León.				Planiificación y gestión de proyectos arqueológicos en el marco de la legislación sobre el patrimonio de Castilla y León. Análisis, clasificación y tratamiento de las evidencias materiales que constituyen el patrimonio arqueológico de Castilla y León.			

DENOMINACIÓN (12)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Círculos totales para optativas (1)	162
	Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicas			
<b>Ciclo II</b>						
** Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y contenidos del arte del mundo contemporáneo.	Historia del Arte	
** Historia del Arte Moderno	9	7	2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo moderno.	Historia del Arte	
*Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.	Ánalisis Geográfico Regional	
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6	4,5	1,5	Estudio geográfico de la ciudad actual. Análisis de la organización y dinámica de los espacios urbanos. La ciudad posindustrial y las nuevas realidades urbanas. Principales procesos de transformación de la ciudad. Los nuevos problemas de las ciudades. La diversidad urbana.	Geografía Humana	
Culturas de la América Prehispánica	9	7	2	Analisis de la evolución histórica de América antes de la llegada de los españoles, desde el poblamiento del continente hasta el desarrollo de las Altas Culturas en Mesoamérica y Suramérica.	Historia de América	
Diplomática General y Especial	6	4,5	1,5	Se aborda, por un lado, la génesis, forma, evolución y tradición de los documentos y, por otro, la diplomática visigoda, la astur-leonesa y la castellana. Tanto en el ámbito de los documentos públicos, como en el de los privados.	Ciencias y Técnicas Historiográficas	
Fuentes de la Historia Medieval	4,5	3,5	1	Actualización y análisis de los conocimientos que proporcionan las ciencias auxiliares para la elaboración científica de la Historia Medieval.	Historia Medieval	
Fuentes Históricas de la Antigüedad	6	4,5	1,5	Estudio de los documentos literarios, epigráficos, numismáticos y arqueológicos de la Península ibérica en la Antigüedad.	Historia Antigua	
Historia de América Latina	6	4,5	1,5	Estudio de la formación de los Estados Americanos desde el proceso de Emancipación hasta los años 30 del siglo XX.	Historia de América	
Instrumentos y técnicas de análisis del territorio	9	7	2	Métodos de obtención, análisis y tratamiento de materiales susceptibles de uso en el estudio del territorio.	Geografía Humana/ Análisis Geográfico Regional	
La ciudad medieval	4,5	3,5	1	Caracterización general de las condiciones de inserción del mundo urbano en el marco del feudalismo Europeo. Actividades mercantiles y artesanales.	Historia Medieval	

3. MATERIAS OPTATIVAS				Creditos totales para optativas (1) 162
Créditos anuales (4)				Creditos totales para optativas (1) 162
DENOMINACIÓN (2)				Vinculación a áreas de conocimiento (5)
Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos	Breve descripción del contenido	
La Monarquía Hispánica y su proyección exterior	4.5	3.5	1 Análisis de la proyección exterior de la Monarquía Hispánica entre 1.500 y 1.850: sus objetivos y aspiraciones de hegemonía, sus medios diplomáticos y militares, su actuación en el contexto internacional y sus éxitos y fracasos.	Historia Moderna
La vida cotidiana en la Europa Moderna	6	4.5	1.5 Aproximación al estudio del modo en que los distintos grupos sociales dieron satisfacción, durante la Época Moderna, a sus necesidades vitales (alimentación, vivienda, vestido,...) y de las manifestaciones más características de su "universo mental".	Historia Moderna
Nuevos movimientos sociales y políticos	6	5	1 Análisis de los caracteres, tipos y evolución de los movimientos sociales y políticos desde la década de los sesenta hasta nuestros días.	Historia Contemporánea
Prehistoria de Castilla y León	6	4.5	1.5 Análisis, descripción y líneas de investigación de las distintas etapas que integran la Prehistoria de nuestra Comunidad Autónoma, haciendo especial hincapié en la caracterización de dichos aspectos en la provincia de Burgos.	Prehistoria
Religiosidad e Iglesia en la Edad Media	4.5	3.5	1 Evolución de las inquietudes religiosas populares. Respuestas de la Iglesia a las demandas espirituales de los fieles. Ritos, liturgia y centros de culto.	Historia Medieval
<b>Itinerario C: GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO</b>				
El/a alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se correspondrán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Titulo.				
Ciclo				
Arqueología General	9	7	2 Exposición de las teorías y métodos de investigación arqueológica.	Arqueología
	6	4.5	1.5 Estudio del origen, evolución y manifestaciones de la escritura latina en Europa desde su apariencia (siglo VI a.C.) hasta la invención de sus formas abecedáticas por medio de la imprenta.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
	6	4.5	1.5 Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos de la Antigüedad y Medievo.	Historia del Arte
Historia del Arte Antiguo	9	7	2 Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo medieval.	Historia del Arte
	9	7	2 Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo antiguo.	Historia del Arte Medieval

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento (5)
	Totalas	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
*Paleogeografía Española	9	4,5	4,5	Estudio encaminado a la lectura, análisis y compresión de las distintas manifestaciones gráficas de la escritura latina en España, a partir de testimonio escrito, fundamentalmente, de los siglos XIII-XVII, y en especial de los castellano-leoneses.	Arqueología
*Panorama Arqueológico de Castilla y León	6	4,5	1,5	Planeación y gestión de proyectos arqueológicos en el marco de la legislación sobre el patrimonio de Castilla y León. Análisis, clasificación y tratamiento de las evidencias materiales que constituyen el patrimonio arqueológico de Castilla y León.	Arqueología
Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6	4,5	1,5	Actitudes y comportamientos colectivos. Aproximación a las manifestaciones de la cultura material popular.	Historia Medieval
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Analisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia Contemporánea
Historia de España Antigua	6	4,5	1,5	Estudio de los principales procesos socioeconómicos y hechos culturales durante la Antigüedad en la Península Ibérica.	Historia Antigua
Historia de España Contemporánea	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el periodo de la II República y la Guerra civil.	Historia Contemporánea
Historia de España en la Época Moderna (ss.XVI-XVII)	9	7	2	Analisis de las estructuras políticas, económicas, sociales y religiosas de la Monarquía Hispánica y de las manifestaciones culturales más significativas durante los siglos XVI y XVII.	Historia Moderna
Historia de España Medieval	9	7	2	Estudio de los principales procesos políticos, socioeconómicos y culturales de la España Medieval cristiana e islámica.	Historia Medieval
Historia de la América Española	9	7	2	Estudio histórico de los aspectos social, cultural, económico y político de la colonización española de la Europa Occidental, con especial referencia a la Península Ibérica.	Historia Medieval
Historia Rural de la Edad Media	6	4,5	1,5	Estudio de las estructuras productivas, sociales y poblacionales de la sociedad campesina de la Europa Occidental, con especial referencia a la Península Ibérica.	Historia Medieval
La Ilustración y el Despotismo ilustrado	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.	Historia Moderna
La Prehistoria Europea	4,5	3,5	1	Aspectos generales y metodología de análisis de las culturas prehistóricas del continente, con especial atención a la Península Ibérica.	Prehistoria

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)	162
DENOMINACIÓN (2)				- Ciclo I	93
Créditos anuales (4)				- Ciclo II	69
Totalías	Técnicos	Prácticos/ artísticos	Breve descripción del contenido		
Mercado del Arte	6	4,5	1,5	Estudio del mercado artístico en la actualidad analizando los criterios de validación de las obras, las variables que inciden en el auge de los precios y los sistemas de circulación de éstas en el mismo.	Histórica del Arte
Patrimonio natural	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del paisaje natural. Análisis del estudio de la protección de los espacios naturales. El patrimonio natural como factor de desarrollo. Gestión y uso de los espacios naturales y espacios protegidos.	Geografía Humana
<b>Ciclo II</b>					
Diseño y Gestión de proyectos de intervención	4,5	3,5	1	Desarrollo de las técnicas de realización de estudios previos a la intervención en obras artísticas de especial interés que exijan un conocimiento de sus caracteres históricos y formales.	Histórica del Arte/Construcciones Arquitectónicas
Gestión de recursos humanos y financieros	4,5	3,5	1	Estudio de las posibilidades de explotación económica del Patrimonio Histórico.	Organización de Empresas
Histórica del Arte Moderno	9	7	2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo moderno.	Histórica del Arte
Instrumentos y técnicas de análisis del territorio	9	7	2	Métodos de obtención, análisis y tratamiento de materiales susceptibles de uso en el estudio del territorio.	Geografía Humana/ Análisis Geográfico Regional
Legislación Aplicada	4,5	3,5	1	Estudio de la legislación Comunitaria, Nacional y Autonómica sobre el Patrimonio Histórico.	Derecho Administrativo
Patrimonio urbano	9	7	2	Estudio de la dimensión patrimonial del espacio urbano como factor de desarrollo. Identificación del valor patrimonial de las distintas zonas de la ciudad. Análisis de la ciudad como elemento del patrimonio cultural.	Geografía Humana
Publicidad y Técnicas de Comunicación Social	4,5	3,5	1	Estudio de las principales técnicas de publicidad y comunicación social aplicadas al Patrimonio	Comercialización e Investigación de Mercados
Diplomática General y Especial	6	4,5	1,5	Estudio de la Ley 30/92 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.	Derecho Administrativo
Clencias y Técnicas Historiográficas	6	4,5	1,5	Se aborda, por un lado, la génesis, forma, evolución y tradición de los documentos, y, por otro, la diplomática viajonda, la astur-leonesa y la castellana. Tanto en el ámbito de los documentos públicos, como en el de los privados.	

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1)	162
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	Breve descripción del contenido	Ciclo I	93
				Vinculación a Áreas de conocimiento (5)	- Ciclo II	69
Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.	Análisis Geográfico Regional	- Curso 1º - Curso 2º - Curso 3º
Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y corrientes del arte del mundo contemporáneo.	Historia del Arte	
Muestras. Exposiciones y Museos	4,5	3,5	1	Estudio de las principales técnicas de muestra de las diferentes obras artísticas según los distintos planteamientos expositivos vinculados a la concepción del mensaje a transmitir y las necesidades de conservación de la obra expuesta.	Historia del Arte	
Patrimonio Rural	6	4,5	1,5	Consideración del espacio rural como espacio socialmente intervenido, transformado y producido por la acción de los distintos agentes que en él actúan, desde los individuos al Estado. Interesa tanto la propia organización de las <b>sociedades rurales</b> como las políticas de ordenación rural y sus efectos directos e indirectos sobre el medio y sus <b>habitantes</b> .	Analisis Geográfico Regional/ Geografía Humana	
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3,5	1	Estudio de los principales sistemas de inventariado de las diferentes obras artísticas de cara a su conservación y estudio posterior.	Historia del Arte	
Turismo Cultural	4,5	3,5	1	Ánalisis del hecho turístico desde una perspectiva de valoración del patrimonio histórico y desarrollo de las capacidades de promover distintas zonas teniendo en cuenta sus posibilidades patrimoniales.	Historia del Arte	
<b>Itinerario D: ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS</b>						
El/a alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.						
<b>Ciclo I</b>						
*Geografía de Europa	9	7	2	Estudio de los principales procesos políticos, sociales y culturales del siglo XIX y primera mitad del XX.	Historia Contemporánea	
*Historia de España Contemporánea	9	7	2	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de Europa, su identidad espacial y su diversidad, interrelacionando tanto la Unión Europea y su proceso de integración, como el nuevo rumbo de la Europa del Este tras la pérdida de identidad socialista.	Analisis Geográfico Regional	
Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el periodo de la II República y la Guerra civil.	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el periodo de la II República y la Guerra civil.	Historia Contemporánea	

\*Geografía de Europa

Análisis Geográfico Regional

Historia de Europa Contemporánea

Historia Contemporánea

Historia Contemporánea

Geografía de Europa

Historia Contemporánea

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
Instituciones y Derecho de la Unión Europea	6	4,5	1,5	El proceso de Integración europeo. Sistema institucional, jurídico y jurisdiccional. Libertades fundamentales y políticas comunes.	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Ciencia Política	9	6	3	Conceptos fundamentales para el análisis de los procesos y las estructuras políticas. Introducción a las teorías sobre la relación política, el poder y su legitimación. Las formas de organización política. Introducción al comportamiento político y a las teorías de las organizaciones.	Ciencia Política y de la Administración
Derecho Internacional Público	6	4,5	1,5	Problemas actuales de la sociedad internacional y su ordenamiento jurídico.	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Economía	9	6	3	Concepto de Economía. Microeconomía y Macroeconomía. Política de precios. Políticas de estabilidad, crecimiento y desarrollo.	Economía Aplicada
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Análisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia Contemporánea
Iberoamérica en el siglo XX	4,5	3,5	1	Análisis histórico de la evolución de los países iberoamericanos a partir de la II Guerra Mundial.	Historia de América
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.	Historia Moderna
Lengua Francesa I / Lengua Inglesa	6	4,5	1,5	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua elegida por el alumno.	Filología Francesa / Filología Inglesa
Lengua Francesa II	4,5	3,5	1	Ánálisis de la lengua escrita. Com comprensión y expresión escrita de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa III	4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de las normas y usos de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Inglesa II	6	4,5	1,5	Com comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes registros del lenguaje de la Lengua Inglesa.	Filología Inglesa
Lengua Inglesa III	4,5	3,5	1	Com comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes registros del lenguaje de la Lengua Inglesa.	Filología Inglesa

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1)	162
	Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Los espacios naturales europeos	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del espacio natural. Análisis de la integración de los elementos del medio físico que constituyen el territorio europeo. Los países naturales del espacio geográfico europeo. Los recursos naturales. Gestión y uso de los espacios naturales.	Geografía Humana	- Ciclo I 93 - Ciclo II 69
Población, recursos y medio ambiente	6	4,5	1,5	Conocimiento y análisis de las relaciones entre población, recursos y medio ambiente.	Geografía Humana	- Curso 1º 6 - Curso 4º 27 - Curso 2º 42 - Curso 5º 42
Sistemas Políticos en Europa	6	4,5	1,5	Análisis de la organización e instituciones políticas de los Estados europeos.	Derecho Constitucional	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
Sociología General	6	4,5	1,5	Analisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.	Sociología	
<b>Ciclo II</b>						
*Economía Europea	9	7	2	Teoría de la integración y de la Unión monetaria. Políticas sectoriales y macroeconómicas. Política exterior y países del Este.	Economía Aplicada	
*Estructura y cambio en las sociedades contemporáneas	6	4,5	1,5	Analisis de las clases sociales, distribución de la riqueza y el poder y la movilidad social en las sociedades contemporáneas. Análisis de su evolución histórica y de los movimientos e ideologías que la han caracterizado.	Historia Contemporánea	
*Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.	Ánalisis Geográfico Regional	
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6	4,5	1,5	Estudio geográfico de la ciudad actual. Análisis de la organización y dinámica de los espacios urbanos. La ciudad posindustrial y las nuevas realidades urbanas. Principales procesos de transformación de la ciudad. Los nuevos problemas de las ciudades. La diversidad urbana.	Geografía Humana	
*Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y corrientes del arte del mundo contemporáneo.	Historia del Arte	
*Literatura en español del siglo XX	9	6	3	Estudio de temas monográficos sobre claves, etapas y principales autores de la literatura en español del siglo XX.	Literatura Española	
*Literatura y Cultura de las Islas Británicas en el siglo XX	9	7	2	Estudio de los principales movimientos literarios de las Islas Británicas en relación con su respectivo contexto histórico-cultural.	Filología Inglesa	

3. MATERIAS OPTATIVAS				Creditos totales para optativas (1)	162
DENOMINACIÓN (2)	Creditos anuales (4)			Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos	Breve descripción del contenido	
	"Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	4,5	1,5 Estudio de los principales movimientos y autores de la novela y del teatro del siglo XX francés. Pensamiento, política y sociedad.	Filología Francesa
	"Literaturas Europeas Comparadas del siglo XX	6	4,5	1,5 Estudio de los temas y motivos que conforman las literaturas nacionales más importantes de Europa, sus interrelaciones e influencias.	Filología Francesa
Estados Unidos de Norteamérica en el siglo XX	4,5	3,5	1 Análisis de la evolución histórica de los Estados Unidos hasta ser la primera potencia mundial.	História de América	
Literatura Norteamericana	4,5	3,5	1 Movimientos literarios y principales representantes de la literatura en EE.UU., desde su colonización hasta nuestros días.	Filología Inglesa	
Literatura y Cultura Francotiradoras en el siglo XX	4,5	3,5	1 Estudio de los principales autores y las principales culturas de habla francesa en el siglo XX.	Filología Francesa	
Novela Española Contemporánea	4,5	3,5	1 Estudio de la producción novelística de los últimos 25 años.	Literatura Española	
Nuevos movimientos sociales y políticos	6	5	1 Análisis de los caracteres, línes y evolución de los movimientos sociales y políticos desde la década de los sesenta hasta nuestros días.	História Contemporánea	

## ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

## 8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR UN AÑO ACADÉMICO \*

ANÓACADEMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
PRIMER	65,5	42,5	13
SEGUNDO	19,5	15	4,5
TERCERO			
CUARTO	24	18,5	5,5
QUINTO	12	9	3

(\*) Sin incluir los créditos correspondientes a las asignaturas de libre configuración y optativas.

## 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS

## Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS MATERIALES OBSEQUIATORIAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	55,5	6	0	61,5	
	2º	19,5	42	0		61,5
	3º	0	45	15		60
	4º	24	27	9		60
II CICLO	5º	12	42	6		60
	<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	<b>303</b>	

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO6.  SI  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A: PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD OTRAS ACTIVIDADES-EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:  CRÉDITOS-EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA 

## 7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS

\* 1er CICLO  AÑOS  
 - 2º CICLO  AÑOS

- a) La asignación de créditos por estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad de Burgos, y su equivalente en asignaturas del presente plan de estudios, se hará conforme a lo especificado en el correspondiente convenio.
- b) La Junta de Facultad determinará la relación de actividades que contempla el apartado 6 del presente anexo por las que, en su caso, pueden otorgarse créditos de Libre Configuración hasta un máximo de cinco (5), conforme al reglamento aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Burgos.
- c) Se podrán otorgar hasta siete (7) créditos de Libre Configuración por las prácticas en empresas o instituciones, realizadas a través del sistema habilitado con tal objeto por la Universidad de Burgos.
- d) El título universitario oficial de Licenciado en Humanidades puede desarrollarse en cuatro itinerarios: (1) Filología, (2) Geografía e Historia, (3) Gestión y Difusión del Patrimonio y (4) Estudios Europeos Contemporáneos. El alumno que curse cualquiera de los itinerarios ofertados tendrá derecho a que consten en su expediente académico, debidamente ordenadas, las asignaturas que constituyen su formación específica, bien en Filología, en Geografía e Historia, en Gestión y Difusión del Patrimonio o en Estudios Europeos Contemporáneos.

- e) Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:
- Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios
  - Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, cuarenta y cuatro créditos distribuidos entre las siguientes materias:

- Treinta y dos distribuidos entre las siguientes materias: Latín y Cultura Clásica, Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.
- Doce distribuidos entre las siguientes materias: Historia e Historia del Arte.

**ADAPTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE  
LICENCIADO EN HUMANIDADES**

A LOS R.D. DE 10 DE JUNIO, 2347/1996 DE 8 DE NOVIEMBRE, 614/1997 DE 25 DE ABRIL Y  
779/1998, DE 30 DE ABRIL

**TABLA N° 1**  
**PRIMER CICLO**

CURSOS Y CRÉDITOS DE LAS ASIGNATURAS TRÓNICAS ANTES Y DESPUES DE LA ADAPTACIÓN

NUEVO PLAN			PLAN A EXTINGUIR		
ASIGNATURA Y NÚMERO DE CRÉDITOS	(A) - Asignatura por la que se adapta	(B)	(C)	(B)	(C)
PRIMER CURSO	(A)	(B)	(C)	(B)	(C)
El proceso de hominización	4,5	El proceso de hominización. Las leñaturas y las sociedades complejas	3,6	1º	
Geografía Humana	6	Geografía Humana	6	1º	
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Historia del Mundo Antiguo	3,6	1º	
Historia del Arte	9	-Introducción a la Historia del Arte -Estética y Teoría de las Artes	4	1º	
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	Historia del Pensamiento	8	1º	
Lengua Francesa y Lengua Inglesa I	6	Lengua Francesa y Lengua Inglesa I Literatura Francesa/Inglesa	6	1º	
Lengua Latina	4,5	Lengua Latina	4	1º	
Lengua Española	6	Lengua Española	6	1º	
SEGUNDO CURSO	(A)	(B)	(C)		
Historia del Mundo Moderno (XVI-XXVII)	4,5	Historia del Mundo Moderno	3,6	1º	
Historia General de la Edad Media	4,5	La civilización feudal	3,6	1º	
Historia de la Literatura Española	6	Historia de la literatura Española	6	1º	
Cultura y Lengua Griega	4,5	Cultura y Lengua Griega	4	1º	

**SEGUNDO CICLO**

**VINCULACIÓN DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LOS ITINERARIOS A  
EXTINGUIR (Patrimonio Histórico y Lenguas Aplicadas) A LOS ITINERARIOS  
DEL NUEVO PLAN (Filología, Geografía e Historia, Gestión y Difusión del  
Patrimonio y Estudios Europeos Contemporáneos)**

**TABLA N.º 2**

ASIGNATURAS (Plan a extinguir)			ITINERARIOS: (Nuevo plan)		
	(A) FILOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS	Nº Créditos	(A)	(B)	(C)
Analisis Geográfico del Patrimonio Rural		4			X
Aspectos políticos-institucionales del Patrimonio Histórico Medieval (*")		6			X
Bases del Vocabulario Científico y Técnico		4	X		
Bases económicas y evolución social de América Contemporánea		6	X		
Bases socioeconómicas e ideológicas del Siglo de Oro Español		8	X	X	
Comentario de textos literarios		6	X		
Contexto ideológico-religioso del Patrimonio Histórico Medieval		6	X		
Crítica Literaria		4	X		
Cultura Clásica Latina		4	X		
El marco espacial y temporal del pasado: métodos y técnicas para su determinación (C)		3,6	X	X	
El Patrimonio Prehistórico del ámbito castellano-leonés		4	X	X	
El proceso de romanización. Las jerarquías y las sociedades complejas		3,6	X	X	
Estilística Latina		4	X		
Fonética y fonología francesa (*")		6	X		
Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Histórico Pleno y BalckMedieval		6	X	X	
Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Histórico Tardorrománico Y AltoMedieval (*")		6	X	X	
Geografía Regional de Castilla y León		3	X	X	X
Gramática Española I		6	X		
Gramática Española II		6	X		
Historia Contemporánea		4	X		
Historia de España Contemporánea		8	X	X	
Iconografía y Simbolismo (**)		4			
Independencia y formación de los Estados Americanos		6	X		

ITINERARIOS: ASIGNATURAS (Plan a extinguir)				ITINERARIOS: ASIGNATURAS (Nuevo plan)					
				A) FILOLOGÍA (B) GEOGRAFÍA E HISTORIA (C) GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (D) ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS					
Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)	Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)
Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	6	X	X		Paleogeografía Española	8	X	X	X
La Arqueología: fuentes de información y técnicas de estudio de las sociedades	4	X	X		Patrimonio Arqueológico: investigación, gestión y aplicaciones (*)	4	X	X	X
La Ciudad en la Antigüedad	4	X	X		Patrimonio Artístico de Castilla y León (*)	3	X	X	X
La Civilización Cristiana Medieval en España	7	X	X		Patrimonio Documental y Bibliográfico	4	X	X	X
La Civilización Islámica Medieval en España (*)	6	X	X		Patrimonio Histórico Contemporáneo (*)	6	X	X	X
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	6	X	X		Patrimonio Histórico de la Antigüedad	4	X	X	X
Las culturas de América a la llegada de los españoles	5	X			Patrimonio Histórico en la Época Moderna	6	X	X	X
Latín II	4	X			Patrimonio Natural	4	X	X	X
Latín Vulgar	4	X			Patrimonio Urbano	8	X		X
Lengua Francesa II	6	X			Pragmática	4	X		X
Lengua Francesa III	6	X			Prehistoria Europea	4	X		X
Lengua Francesa IV	6	X			Semántica	4	X		X
Lengua Inglesa II	6	X			Sociedad y Economía de la América Española	6	X		X
Lengua Inglesa III	6	X			Teoría de la Literatura	8	X		X
Lexicografía del Español	3	X			Terminología en Español	3	X		X
Literatura Española: Barroco y Siglo XVIII (*)	6	X			Tradición Clásica I	4	X		X
Literatura Española: Edad Media y Renacimiento (*)	6	X			Tradición Clásica II. Griega	4	X		X
Literatura Española: Siglos XIX y XX (*)	6	X							
Literatura Francesa de los siglos XVIII - XIX	6	X							
Literatura Francesa y Francófona del siglo XX	6	X							
Literatura Griega I	4	X							
Literatura Griega II	4	X							
Literatura Inglesa del siglo XX	6	X							
Literatura Latina	4	X							
Literatura Norteamericana	6	X							
Los grandes movimientos artísticos I.	4	X	X						
Los grandes movimientos artísticos II. Arte Medieval	4	X	X						
Los grandes movimientos artísticos III. Arte moderno	4	X	X						
Mentalidades y Cultura Popular en el Patrimonio Histórico Medieval	6	X	X						
Metodología de investigación lingüística (*)	4	X							
Movimientos Artísticos Contemporáneos	4	X	X	X					

(\*) Asignaturas que en el Nuevo Plan de Estudios pasan de ser optativas a obligatorias

(\*\*) Asignaturas sin equivalencia en el Nuevo Plan de Estudios

ITINERARIOS: ASIGNATURAS (Plan a extinguir)				ITINERARIOS: ASIGNATURAS (Nuevo plan)					
				A) FILOLOGÍA (B) GEOGRAFÍA E HISTORIA (C) GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (D) ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS					
Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)	Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)
Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	6	X	X		Paleogeografía Española	8	X	X	X
La Arqueología: fuentes de información y técnicas de estudio de las sociedades	4	X	X		Patrimonio Arqueológico: investigación, gestión y aplicaciones (*)	4	X	X	X
La Ciudad en la Antigüedad	4	X	X		Patrimonio Artístico de Castilla y León (*)	3	X	X	X
La Civilización Cristiana Medieval en España	7	X	X		Patrimonio Documental y Bibliográfico	4	X	X	X
La Civilización Islámica Medieval en España (*)	6	X	X		Patrimonio Histórico Contemporáneo (*)	6	X	X	X
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	6	X	X		Patrimonio Histórico de la Antigüedad	4	X	X	X
Las culturas de América a la llegada de los españoles	5	X			Patrimonio Histórico en la Época Moderna	6	X	X	X
Latín II	4	X			Patrimonio Natural	4	X	X	X
Latín Vulgar	4	X			Patrimonio Urbano	8	X		X
Lengua Francesa II	6	X			Pragmática	4	X		X
Lengua Francesa III	6	X			Prehistoria Europea	4	X		X
Lengua Francesa IV	6	X			Semántica	4	X		X
Lengua Inglesa II	6	X			Sociedad y Economía de la América Española	6	X		X
Lengua Inglesa III	6	X			Teoría de la Literatura	8	X		X
Lexicografía del Español	3	X			Terminología en Español	3	X		X
Literatura Española: Barroco y Siglo XVIII (*)	6	X			Tradición Clásica I	4	X		X
Literatura Española: Edad Media y Renacimiento (*)	6	X			Tradición Clásica II. Griega	4	X		X
Literatura Española: Siglos XIX y XX (*)	6	X							
Literatura Francesa de los siglos XVIII - XIX	6	X							
Literatura Francesa y Francófona del siglo XX	6	X							
Literatura Griega I	4	X							
Literatura Griega II	4	X							
Literatura Inglesa del siglo XX	6	X							
Literatura Latina	4	X							
Literatura Norteamericana	6	X							
Los grandes movimientos artísticos I.	4	X	X						
Los grandes movimientos artísticos II. Arte Medieval	4	X	X						
Los grandes movimientos artísticos III. Arte moderno	4	X	X						
Mentalidades y Cultura Popular en el Patrimonio Histórico Medieval	6	X	X						
Metodología de investigación lingüística (*)	4	X							
Movimientos Artísticos Contemporáneos	4	X	X	X					

**SEGUNDO CICLO**

		NUEVO PLAN	PLAN A EXTINGUIR
		ASIGNATURA	ASIGNATURA POR LA QUE SE ADAPTA
Análisis Geográfico del Patrimonio Rural			ANÁLISIS GEOGRÁFICO DEL PATRIMONIO RURAL
Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico			Bases del Vocabulario Científico y Técnico
Culturas de la América Prehistórica			Culturas de América a la llegada de los españoles
Diplomática General y Especial			Diplomática General y Especial
Fuentes Históricas de la Antigüedad			Fuentes Históricas de la Antigüedad
Geografía de España			Geografía Regional de Castilla y León
Historia de América Latina			Independencia y formación de los Estados Americanos
Historia del Arte Contemporáneo			Movimientos Artísticos Contemporáneos
Historia del Arte Moderno			Iberoamérica en el siglo XX
Iberoamérica en el siglo XX			Los grandes movimientos artísticos III
Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio			Bases económicas y evolución social de América Contemporánea
La vida cotidiana en la Europa Moderna			Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio
Latín III (Latín Vulgar)			Latín Vulgar
Lengua Francesa IV			Lengua Francesa IV
Literatura Francesa del siglo XX: Novela			Literatura Francesa y Francófona del siglo XX
Literatura Inglesa del siglo XX: Novela			Literatura Inglesa del siglo XX
Literatura Inglesa del siglo XX: Teatro y Poesía			Comentario de textos literarios ingleses
Literatura Norteamericana			Literatura Norteamericana
Patrimonio Urbano			Patrimonio Urbano
Prehistoria de Castilla y León			El Patrimonio Prehistórico del ámbito castellano-leonés
Religiosidad e Iglesia en la Edad Media			Contexto ideológico-religioso del Patrimonio Histórico medieval
Terminología en Español			Terminología en Español

**TABLA Nº 3**

EQUIVALENCIA DE CONTENIDOS ENTRE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NUEVO PLAN Y DEL PLAN A EXTINGUIR	
PRIMER CICLO	
NUEVO PLAN	PLAN A EXTINGUIR
ASIGNATURA	ASIGNATURA POR LA QUE SE ADAPTA
Arqueología General	-El marco espacial y temporal del pasado: métodos y técnicas para su determinación -La Arqueología: fuentes de información y técnicas de estudio de las sociedades
Cultura Clásica Latina	Cultura Clásica Latina
Cultura Material y Mentalidades en la Edad Media	Mentalidades y Cultura Popular en el Patrimonio Histórico Medieval
Estilística Latina	Estilística Latina
Gramática del Español	Gramática Española I y II
Formación de la Europa Contemporánea	Historia Contemporánea
Historia de España Antigua	La ciudad en la Antigüedad
Historia de España Contemporánea (ss. XVI-XVII)	Historia de España Contemporánea Siglo de Oro
Historia de España en la Época Moderna	Bases socioeconómicas e ideológicas del Siglo de Oro
Historia de España Medieval	La civilización cristiana medieval en España
Historia de la América Española	Sociedad y Economía de la América Española
Historia del Arte Antiguo	Los grandes movimientos artísticos I
Historia del Arte Medieval	Los grandes movimientos artísticos II
Historia Rural de la Edad Media	Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Pleno y Bajomedieval
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado (s. XVIII)	La Ilustración y el Despotismo Ilustrado
La Prehistoria Europea	La Prehistoria Europea
Latín II	Latín II
Lenca Francesa II	Lenca Francesa II
Lengua Francesa III	Lengua Francesa III
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Lexicografía del Español	Lexicografía del Español
Literatura Francesa Siglos XVIII-XX	Literatura Francesa de los siglos XVIII - XIX
Literatura Griega	Literatura Griega I y II
Literatura Latina	Literatura Latina
Paleografía Española	Paleografía Española
Patrimonio Natural	Patrimonio Natural
Pragmática y Semántica del Español	Pragmática y Semántica
Teoría y Crítica Literarias I	Teoría de la Literatura
Teoría y Crítica Literarias II	Crítica Literaria
Tradición Clásica Griega	Tradición Clásica I y II

## INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS DE ADAPTACIÓN

## Licenciatura en Humanidades

## A.- ASIGNATURAS TRONCALES

1.- Las asignaturas troncales del plan de 1995 (columna de la derecha de la TABLA N° 1), se adaptan por las asignaturas del nuevo plan que figuran en la columna de la izquierda, con los créditos consignados a éstas. Se pretende con ello que la adaptación no represente un inconveniente, para los alumnos que se encuentren cursando su licenciatura en el momento del cambio.

## B.- CRÉDITOS OPTATIVOS

2.- Los créditos optativos cursados en el plan a extinguir se trasladan íntegramente al nuevo plan con su misma denominación y valor en créditos, y se vinculan, si procede, a los nuevos itinerarios de acuerdo con las pautas que se determinan en la TABLA N.º 2

3.- Si la suma de todos los créditos optativos cursados en el plan a extinguir es inferior al número de créditos optativos que figura en el nuevo plan -159-, el/la alumno/a tendrá que cursar los créditos que aún le faltan utilizando como criterio la TABLA N.º 3 de equivalencia de contenidos entre las asignaturas optativas de los dos planes, equivalencia que impide la matriculación en cuaquiera de las asignaturas del nuevo plan cuyos contenidos se hayan cursado, en parte o en su totalidad, en el plan a extinguir.

4.- El/la alumno/a que, habiendo cursado una asignatura del plan a extinguir, no haya conseguido los créditos correspondientes a la misma, se matriculará en la equivalente del nuevo plan, si la hubiere, en sucesivas ocasiones y, si se tratara de asignaturas sin la referida equivalencia, podrán examinarse de la misma cuantas veces lo prevea la normativa legal vigente para estos casos.

5.- En el supuesto de que alguna asignatura del nuevo plan englobe los contenidos de dos o más del plan a extinguir y algún/a alumno/a haya conseguido solamente los créditos correspondientes a una de ellas en el momento de su adscripción al nuevo plan, deseando, al mismo tiempo, recibir la docencia y conseguir los créditos de la parte de la nueva asignatura que se corresponde con los contenidos de la no cursada en el plan extinguido, se procederá de la siguiente forma: el/la alumno se matriculará en la asignatura del plan a extinguir, que se seguirá incluyendo en el Plan Docente las veces que se considere oportuno, y procederá al seguimiento de la docencia de la misma y a la realización de las pruebas oportunas para su superación siguiendo las indicaciones del/la profesor/a que la imparte, adscribiéndose tal asignatura en el expediente académico al itinerario que, en su caso, siga el interesado, siempre de acuerdo con lo establecido en el apartado 2 de este cuadro.

## ALUMNOS QUE OPTEN POR NO ADAPTARSE

Los alumnos que opten por no adaptarse terminarán su carrera por el plan antiguo.

**1er. CURSO**  
TRONCALES  
(55,5 Créditos)

## Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Arte	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9

## Cuatrimestrales

ASIGNATURA	Segundo Cuatrimestre		
	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Geografía Humana	6
Lengua Francesa I *	6	Literatura Francesa *	6
Lengua Inglesa I*	6	Literatura Inglesa *	6
Lengua Latina	4,5	Lengua Española	6
El proceso de hominización	4,5		

\* Solo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

**OPTATIVAS**  
(6 Créditos)

## Cuatrimestrales

ASIGNATURA	Segundo Cuatrimestre		
	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa I*	6	Lengua Inglesa I *	6
Literatura Francesa *	6	Literatura Inglesa *	6
Curso Básico de Latín	4,5		

\* Sólo podrá elegirse la Lengua y la Literatura: Inglesa o Francesa que no se eligió como troncal.  
\* Podrá elegirse una asignatura de Libre Elección, en el caso de que se desee cursar un segundo idioma.

Se ofertan 16,5 créditos.

**3º CURSO**

**OPTATIVAS**  
(45 Créditos)

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)	4,5		
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5		

**Anual**

Anual		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA
Teoría y Crítica Literarias II	9	

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa III	4,5	Lengua Francesa III	4,5	Lengua Francesa III	4,5
La Novela Inglesa de los siglos XVIII y XIX	6	Literatura Francesa siglos XVIII y XIX	6	Literatura Francesa siglos XVIII y XIX	4,5
Literatura Histórica Española	6	Teatro Español del Siglo de Oro	4,5	Teatro Español del Siglo de Oro	4,5
Pragmática y Semántica del Español	6	Gramática del Español	6	Gramática del Español	6
Latin II (Aspectos concretos)	4,5	Estilística Latina	4,5	Estilística Latina	4,5
Lengua Griega II	6	Mitología Griega	6	Mitología Griega	6

**Anual**

Anual		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA
Teoría y Crítica Literarias I	9	
Tradición Clásica Griega	9	

**Anual**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa II	4,5	Lengua Inglesa II	6		
Literatura Francesa: Edad Media - siglo XVII	4,5	Lexicografía del Español	6		
Cultura Clásica Latina	4,5	Literatura Latina	4,5		

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa II	4,5	Lengua Inglesa II	6		
Literatura Francesa: Edad Media - siglo XVII	4,5	Lexicografía del Español	6		
Cultura Clásica Latina	4,5	Literatura Latina	4,5		

Se ofertan 48 créditos.

Se ofertan 72 créditos.

**5º CURSO**

**TRONCALES**  
(12 Créditos)

Anual

Cuatrimestrales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
História Contemporánea	10

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Literatura en español del siglo XX	9		

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa IV	4,5	Lengua Francesa IV	4,5
Historia del Español	4,5	Terminología en Español	4,5
Literatura Irlandesa del S. XX	4,5	Latín III: (Latín vulgar)	4,5
La Novela Inglésca del siglo XX	6	Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico	4,5

Se ofertan 46,5 créditos.

**4º CURSO**

**TRONCALES**  
(24 Créditos)

Anual

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6
História Contemporánea	10		

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
El amor en la Literatura Española	9		

Anual

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa V	4,5	Lengua Francesa V	4,5
Relaciones entre Literatura y Música en la Cultura Francesa	4,5	Teatro y Poesía en la Inglaterra del siglo XX	6
Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	Literatura y Cultura Francófonas en el siglo XX	4,5
Novela Española Contemporánea	4,5	Literatura Norteamericana	4,5
Variedades Actuales del Español	4,5	Creación Léxica en el español actual	
		Literatura Griega	6

Se ofertan 63 créditos.

**2º CURSO**

**TRONCALES**  
(19,5 Créditos)

**Itinerario: Geografía e Historia****Licenciatura en Humanidades****PLAN DE ESTUDIOS**

**TRONCALES**  
(55,5 Créditos)

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es  
\* - Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

**Anuales**

ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>Historia del Arte</b>	<b>9</b>
<b>Historia del Pensamiento Filosófico y Científico</b>	<b>9</b>

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>Historia del Mundo Antiguo</b>	<b>4,5</b>	<b>Geografía Humana</b>	<b>6</b>		
<b>Lengua Francesa I *</b>	<b>6</b>	<b>Literatura Francesa *</b>	<b>6</b>		
<b>Lengua Inglesa I*</b>	<b>6</b>	<b>Literatura Inglesa *</b>	<b>6</b>		
<b>Lengua Latina</b>	<b>4,5</b>	<b>Lengua Española</b>	<b>6</b>		
<b>El proceso de hominización</b>	<b>4,5</b>				

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

**OPTATIVAS**  
(6 Créditos)

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>Los espacios naturales europeos</b>	<b>6</b>	<b>Historia de la Escritura Latina</b>	<b>6</b>		

Se ofertan 12 créditos

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>Historia General de la Edad Media</b>	<b>4,5</b>	<b>Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)</b>	<b>4,5</b>		
<b>Historia de la Literatura Espanola</b>	<b>6</b>	<b>Cultura y Lengua Griega I</b>	<b>4,5</b>		

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

Anuales			Anuales		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>*Arqueología General</b>	<b>9</b>				
<b>*Historia de España Medieval</b>	<b>9</b>				
<b>*Historia de la América Española</b>	<b>9</b>				

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
<b>*Historia de España Antigua</b>	<b>6</b>	<b>Histórica del Arte Antiguo</b>	<b>6</b>		
<b>El hombre y la guerra en el siglo XX</b>	<b>6</b>	<b>*La Ilustración y el Despotismo Ilustrado</b>	<b>4,5</b>		
<b>Atapuerca y la evolución cultural de los grupos humanos</b>	<b>6</b>	<b>*La Prehistoria Europea</b>	<b>4,5</b>		

Se ofertan 60 créditos.

Se ofertan 12 créditos

**3º CURSO**  
**OPTATIVAS**  
(45 Créditos)

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia de España en la Época Moderna (ss. XVI-XVII)	9
*Paleografía Española	9
**Historia del Arte Medieval	9
*Formación de la Europa Contemporánea	9
Historia de España Contemporánea	9

Cuatrimestrales

ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia Rural de la Edad Media	6	Panorama arqueológico de Castilla y León	6
Origen y evolución de los homínidos. El impacto de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca en los estudios sobre evolución humana	6	Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6

Se ofertan 69 créditos.

TRONCALES

(24 Créditos)

(24 Créditos)

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
Historia Contemporánea	10

Cuatrimestrales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Geografía de España	6	Fuentes de la Historia Medieval	4,5
Fuentes Históricas de la Antigüedad	6	Prehistoria de Castilla y León	6

Se ofertan 49,5 créditos.

**Licenciatura en Humanidades****PLAN DE ESTUDIOS****Itinerario: Gestión y Difusión del Patrimonio**

<b>5º CURSO</b>			
<b>TRONCALES</b> (12 Créditos)			
<b>Cuatrimestrales</b>			

<b>Primer Cuatrimestre</b>			
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
<b>ASIGNATURA</b>		<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6
<b>OPTATIVAS</b> (42 Créditos)			

<b>Primer Cuatrimestre</b>			
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
<b>ASIGNATURA</b>		<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
**Historia del Arte Contemporáneo		9	
<b>OPTATIVAS</b> (42 Créditos)			

<b>Primer Cuatrimestre</b>			
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
<b>ASIGNATURA</b>		<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6	Historia de América Latina	6
La vida cotidiana en la Europa Moderna	6	La Monarquía Hispánica y su proyección exterior	4,5
La ciudad medieval	4,5	Religiosidad e Iglesia en la Edad Media	4,5
Diplomática General y Especial	6	Nuevos movimientos sociales y políticos	6

Se ofertan 52,5 créditos.

**Cuatrimestrales**

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es  
**\* -** Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

<b>1er. CURSO</b>			
<b>TRONCALES</b> (55,5 Créditos)			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

<b>Anuales</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>Historia del Arte</b>	<b>9</b>		
<b>Historia del Pensamiento Filosófico y Científico</b>	<b>9</b>		

**Cuatrimestrales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>			
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>Historia del Mundo Antiguo</b>	<b>4,5</b>	<b>Geografía Humana</b>	<b>6</b>
<b>Lengua Francesa I *</b>	<b>6</b>	<b>Literatura Francesa *</b>	<b>6</b>
<b>Lengua Inglesa I *</b>	<b>6</b>	<b>Literatura Inglesa *</b>	<b>6</b>
<b>Lengua Latina</b>	<b>4,5</b>	<b>Lengua Española</b>	<b>6</b>
<b>El proceso de romanización</b>	<b>4,5</b>		

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

**OPTATIVAS**  
(6 Créditos)

**Cuatrimestrales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>			
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>Patrimonio Natural</b>	<b>6</b>	<b>*Historia de la Escritura Latina (epigrafías, documentos y edificios)</b>	<b>6</b>

Se ofertan 12 créditos

**3º CURSO**

**OPTATIVAS**  
(45 Créditos)

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre				Segundo Cuatrimestre			
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)	4,5				
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5				

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)**Anuales**

Primer Cuatrimestre				Segundo Cuatrimestre			
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Arqueología General	9						
Historia de España Medieval	9						
Historia de la América Española	9						

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre				Segundo Cuatrimestre			
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia de España Antigua	6	*Historia del Arte Antiguo	6				
Historia Rural de la Edad Media	6	La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5				
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	La Prehistoria Europea	4,5				

Se ofertan 60 créditos.

Se ofertan 54 créditos.

Cuartimestrales			
Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Mercado del Arte	6	Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6

Cuartimestrales			
Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Panorama arqueológico de Castilla y León	6		

**5º CURSO**

**TRONCALES**  
(12 Créditos)

**Anuales**

	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía		9
Historia Contemporánea		10

**Cuatrimestrales**

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		

**OPTATIVAS**  
(27 Créditos)**Anuales**

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia del Arte Moderno	9		
*Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	9		

**Cuatrimestrales**

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía de España	6	*Diseño y Gestión de Proyectos de Intervención	4,5
Derecho Administrativo	6	Patrimonio Rural	6

Se ofertan 40,5 créditos.

Se ofertan 51 créditos.

**Cuatrimestrales**

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Patrimonio Urbano	9		
Historia del Arte Contemporáneo	9		

**Cuatrimestrales**

	Primer Cuatrimestre		
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Publicidad y Técnicas de Comunicación Social	4,5	*Legislación Aplicada	4,5
Muestras, Exposiciones y Museos	4,5	*Gestión de Recursos Humanos y Financieros	4,5
Turismo Cultural	4,5	Sistemas de Registro y Catalogación	4,5
Diplomática General y Especial	6		

**2º CURSO**

**TRONCALES**  
(19,5 Créditos)

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es  
\* - Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

**Cuatrimestrales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Historia General de la Edad Media</b>	<b>4,5</b>		<b>Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)</b>		<b>Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)</b>	<b>4,5</b>	
<b>Historia de la Literatura Española</b>	<b>6</b>		<b>Cultura y Lengua Griega I</b>		<b>Cultura y Lengua Griega I</b>	<b>4,5</b>	

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Historia del Arte</b>		<b>9</b>					
<b>Historia del Pensamiento Filosófico y Científico</b>		<b>9</b>					

**Anuales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Historia del Mundo Antiguo</b>	<b>4,5</b>		<b>Geografía Humana</b>		<b>Geografía Humana</b>	<b>6</b>	
<b>Lengua Francesa I *</b>	<b>6</b>		<b>Literatura Francesa *</b>		<b>Literatura Francesa II</b>	<b>4,5</b>	
<b>Lengua Inglesa I *</b>	<b>6</b>		<b>Literatura Inglesa *</b>		<b>La Ilustración y el Despotismo Ilustrado</b>	<b>4,5</b>	
<b>Lengua Latina</b>	<b>4,5</b>		<b>Lengua Española</b>		<b>El hombre y la guerra en el siglo XX</b>	<b>6</b>	
<b>El proceso de hominización</b>	<b>4,5</b>						

**Anuales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Estructuras y Derecho de la Unión Europea</b>		<b>6</b>			<b>Lengua Inglesa II</b>	<b>6</b>	
<b>Lengua Francesa II</b>		<b>4,5</b>			<b>La Ilustración y el Despotismo Ilustrado</b>	<b>4,5</b>	

**Anuales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Lengua Francesa I *</b>		<b>6</b>	<b>Lengua Inglesa I *</b>		<b>Lengua Inglesa II</b>	<b>6</b>	
<b>Literatura Francesa *</b>		<b>6</b>	<b>Literatura Inglesa *</b>		<b>La Ilustración y el Despotismo Ilustrado</b>	<b>4,5</b>	
<b>Los espacios naturales europeos</b>	<b>6</b>		<b>* Geografía de Europa</b>		<b>Población, recursos y medio ambiente</b>	<b>6</b>	

**Anuales**

<b>Primer Cuatrimestre</b>				<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>
<b>Lengua Francesa I *</b>		<b>6</b>	<b>Lengua Inglesa I *</b>		<b>Lengua Inglesa II</b>	<b>6</b>	
<b>Literatura Francesa *</b>		<b>6</b>	<b>Literatura Inglesa *</b>		<b>La Ilustración y el Despotismo Ilustrado</b>	<b>4,5</b>	
<b>Los espacios naturales europeos</b>	<b>6</b>		<b>* Geografía de Europa</b>		<b>Población, recursos y medio ambiente</b>	<b>6</b>	

**Anuales**

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas; Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

\* Solo podría elegirse la Lengua y la Literatura; Inglesa o Francesa que no se eligió como troncal.

\* Podrá elegirse una asignatura de Libre Elección, en el caso de que se desee cursar un segundo idioma.

Se ofertan 24 créditos.

Se ofertan 51 créditos.

**4º CURSO**

**TRONCALES**  
(24 Créditos)

## Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Formación de la Europa Contemporánea	9
*Historia de España Contemporánea	9

## Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
Historia Contemporánea	10

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Sociología General	6	Iberoamérica en el siglo XX	4,5
Sistemas Políticos en Europa	6	Derecho Internacional Público	6
Lengua Inglesa III	4,5	Lengua Francesa III	4,5

Se ofrecen 49,5 créditos.

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		
		OPTATIVAS	
		(27 Créditos)	

## Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Literatura y Cultura de las Islas Británicas en el siglo XX	9
*Literatura en español del siglo XX	9

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Estados Unidos de Norteamérica en el siglo XX	4,5	*Estructura y cambio en las sociedades contemporáneas	6
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6		

Se ofrecen 34,5 créditos.

**5º CURSO**

TRONCALES  
(12 Créditos)

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

## Anual

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia del Arte Contemporáneo	9
*Economía Europea	9

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	Literatura y Cultura Francófonas en el siglo XX	4,5
Novela Española Contemporánea	4,5	Literatura Norteamericana	4,5
*Geografía de España	6	*Literaturas Europeas Comparadas del siglo XX	6
		Nuevos movimientos sociales y políticos	6

Se ofertan 55,5 créditos.