

# UNIVERSIDADES

**17156** RESOLUCIÓN de 22 de agosto de 2001, de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de Junta de Gobierno de esta Universidad, de fecha 20 de febrero de 2001, por el que se establece el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Humanidades.

Homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Humanidades, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Burgos, 22 de agosto de 2001.—El Rector, José María Leal Villalba.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

BURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la material troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Geografía Humana	Geografía Humana	6	4,5	1,5	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana
1º	1º	Historia	El proceso de hominización	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria
1º	1º	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad	Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna.
1º	1º	Historia del Arte	Historia del Arte	9	7	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y Teorías de las Artes, Historia del Arte
1º	1º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	7		Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la material troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación e áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Latin y Cultura Clásica	Lengua Latina	4,5	3,5	1	Introducción al conocimiento de la Lengua Latina a través de los textos.	Filología Griega, Filología Latina
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Francesa I / Lengua Inglesa I	6	4,5	1,5	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua elegida por el alumno.	Filología Francesa / Filología Inglesa
1º	1º	Lengua extranjera moderna y su literatura	Literatura Francesa / Inglesa	6	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura correspondiente a la Lengua elegida.	Filología Francesa / Filología Inglesa
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua Española	6	4,5	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Lengua Española, Literatura Española
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Moderno (s. XVI-XVII)	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, a nivel europeo, durante los siglos XVI y XVII.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia General de la Edad Media	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que tienen lugar en Europa entre los siglos V y XV.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria
1º	2º	Latin y Cultura Clásica	Cultura y Lengua Griega I	4,5	3,5	1	Estudio de la cultura griega a través de los textos.	Filología Griega, Filología Latina
1º	2º	Lengua y Literatura	Historia de la Literatura Española	6	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura Española.	Literatura Española, Lengua Española
2º	4º	Filosofía	Filosofía	9	7	2	Problemas filosóficos de la Modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia, Ética, Filosofía Política y Filosofía del Derecho.	Filosofía, Filosofía Moral, Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2º	4º	Geografía Regional	Geografía Regional	5	3,5	1,5	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional
2º	4º	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	10	8	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que configuran el mundo actual.	Historia Contemporánea
2º	5º	Antropología Social	Antropología Social y Cultural	6	4,5	1,5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
2º	5º	Psicología	Psicología	6	4,5	1,5	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicología Básica. Psicología Social

UNIVERSIDAD

BURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS		Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
DENOMINACIÓN (2)					Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
<b>Itinerario A: FILOLOGÍA</b>						
El/la alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.						
<b>Ciclo I</b>						
Cultura Clásica Latina	4,5	3,5	1	Estudio de aspectos concretos de la Lengua y Cultura Latina, su trascendencia y continuidad en las lenguas modernas.	Filología Latina	93 - Ciclo II 69
Curso Básico de Latín	4,5	3,5	1	Iniciación al estudio de la Lengua Latina.	Filología Latina	6 - Curso 1* 42 - Curso 2* 27 - Curso 4* 42 - Curso 5* 45
Estilística Latina	4,5	3,5	1	Estilística latina y de las lenguas modernas.	Filología Latina	
Gramática del Español	6	4,5	1,5	Estudio sincrónico del plano morfológico y del sintáctico de la Lengua Española actual.	Lengua Española	
La Novela Inglesa de los siglos XVIII y XIX.	6	4,5	1,5	Estudio de la novela inglesa que engloba el análisis de su génesis y formación durante el siglo XVIII, así como la evolución y diversidad del género durante el siglo XIX, con especial atención a los autores y obras más representativos de ambos periodos.	Filología Inglesa	
Latín II (Aspectos concretos)	4,5	3,5	1	Estudio de aspectos concretos de la lengua latina y de los elementos componentes más importantes del latín en la formación de las lenguas modernas.	Filología Latina	
Lengua Francesa II	4,5	3,5	1	Análisis de la lengua escrita. Comprensión y expresión escrita de la Lengua Francesa.	Filología Francesa	
Lengua Francesa III	4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de las normas y usos de la Lengua Francesa.	Filología Francesa	

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lengua Griega II	6	4,5	1,5	Continuación de la materia de Lengua Griega, con estudio del léxico, la morfología y la sintaxis, a partir de la traducción de textos álicos originales	Filología Griega
Lengua Inglesa II	6	4,5	1,5	Comprensión y expresión de la Lengua Inglesa en sus aspectos comunicativos.	Filología Inglesa
Lengua Inglesa III	4,5	3,5	1	Comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes registros del lenguaje de la Lengua Inglesa.	Filología Inglesa
Lexicografía del Español	6	4	2	Historia de la lexicografía del español. Problemas de macroestructura y microestructura de los diccionarios. Estudio de diccionarios actuales del español.	Lengua Española
Literatura Francesa. Edad Media-Siglo XVII	4,5	3	1,5	Movimientos literarios y principales representantes de la Literatura Francesa de la Edad Media y siglos XVI y XVII	Filología Francesa
Literatura Francesa. Siglos XVIII-XIX	4,5	3	1,5	Movimientos literarios y principales representantes de la literatura francesa de los siglos XVIII y XIX	Filología Francesa
Literatura Histórica Española	6	4	2	Estudio de las obras de la Literatura Española en las que el tema central es la reconstrucción de una etapa histórica, y propuesta metodológica para su análisis.	Literatura Española
Literatura Latina	4,5	3,5	1	Estudio histórico y filológico de los distintos géneros literarios, autores y obras de la Literatura Latina en época arcaica y clásica.	Filología Latina
Mitología Griega	6	5	1	Estudio de los principales mitos griegos, tanto en la literatura como en sus variadas representaciones iconográficas, aplicando las principales corrientes interpretativas en el campo de la Mitología.	Filología Griega
Pragmática y Semántica del español	6	5	1	Principios de la Pragmática. Actos de Habla y Referencia en español. La Argumentación en español. Sentido y significado lingüístico. Unidades semánticas en español. Relaciones semánticas: sinonimia, homonimia, polisemia y oposición semántica en español.	Lengua Española
Teatro Español del Siglo de Oro	4,5	3,5	1	Estudio de las principales producciones del Teatro Español del Siglo de Oro desde el punto de vista del texto y de la representación, con objeto de llegar a una comprensión lo más completa posible de la fiesta teatral barroca.	Literatura Española
Teoría y Crítica Literarias I	9	6	3	Conceptos básicos del fenómeno literario. Categorías para el análisis contextual y temático-referencial de textos literarios, y aplicación crítico-literaria.	Teoría de la Literatura

Créditos totales para optativas (1)

162

- Ciclo I

93

- Ciclo II

69

- Curso 1º

6

- Curso 4º

27

- Curso 2º

42

- Curso 5º

42

- Curso 3º

45

Vinculación a áreas de conocimiento (5)

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
Teoría y Crítica Literarias II	9	6	3	Categorías para el análisis narratológico y lingüístico de textos literarios, y aplicación crítico-literaria.	Teoría de la Literatura
Tradición Clásica Griega	9	6	3	Estudio diacrónico y sincrónico de la influencia de la Literatura Griega Clásica en las literaturas modernas a partir del análisis de distintos géneros y temas.	Filología Griega
<b>Ciclo II</b>					
Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico	4,5	3,5	1	Estudio de la historia de la incorporación de helenismos y de la creación terminológica de base griega en las lenguas modernas, con especial referencia al español.	Filología Griega
Creación léxica en el español actual	4,5	3	1,5	La Morfología derivativa. Formación de palabras. Procedimientos de creación léxica en español. Sufijación nominal y verbal. Sufijación apreciativa y no apreciativa en el español actual. Neologismos y normalización léxica.	Lengua Española
El amor en la Literatura Española.	9	7	2	Estudio de la Literatura Española a través de obras que tratan el tema del amor, y bases para su análisis.	Literatura Española
Historia del Español	4,5	3,5	1	Análisis y estudio de las diferentes etapas de la Lengua Española. Estudio diacrónico del plano fónico. Estudio de los principales aspectos de la gramática histórica del español.	Lengua Española
La Novela Inglesa del siglo XX	6	4,5	1,5	Estudio de las claves del género y sus diversas manifestaciones en las Islas Británicas en el presente siglo.	Filología Inglesa
Latín III (Latín Vulgar)	4,5	3,5	1	Estudio del Latín Vulgar a través de los textos y como origen y fundamento de las lenguas vernáculas.	Filología Latina
Lengua Francesa IV	4,5	3,5	1	Estudio de los diferentes niveles y aplicaciones de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa V	4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de los diferentes niveles de la Lengua Francesa y su aplicación.	Filología Francesa
Lengua Inglesa IV	4,5	3,5	1	Estudio de la Lengua Inglesa desde el punto de vista del lenguaje-literario: introducción.	Filología Inglesa

Créditos totales para optativas (1) 162

- Ciclo I 93 - Ciclo II 69

- Curso 1º 6 - Curso 4º 27

- Curso 2º 42 - Curso 5º 42

- Curso 3º 45

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lengua Inglesa V	4,5	3,5	1	Estudio de la Lengua Inglesa desde el punto de vista del lenguaje-literario. Nivel Avanzado.	Filología Inglesa
Literatura en español del siglo XX	9	6	3	Estudio de temas monográficos sobre claves, etapas y principales autores de la literatura en español del siglo XX.	Literatura Española
Literatura Griega	6	5	1	Panorama general de los aspectos tóricos y prácticos de la literatura griega, los periodos literarios, la teoría de los géneros, las grandes corrientes de la crítica y los métodos de análisis textual y la tradición clásica occidental en relación con sus logros principales.	Filología Griega.
Literatura Irlandesa del siglo XX.	4,5	3,5	1	Estudio de la producción literaria irlandesa del presente siglo y de cuantos factores han contribuido a su acentuada individualidad.	Filología Inglesa
Literatura Norteamericana	4,5	3,5	1	Movimientos literarios y principales representantes de la literatura en EE. UU., desde su colonización hasta nuestros días.	Filología Inglesa
Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales movimientos y autores de la novela y del teatro del siglo XX francés. Pensamiento, política y sociedad.	Filología Francesa
Literatura y Cultura Francófonas en el siglo XX	4,5	3,5	1	Estudio de los principales autores y las principales culturas de habla francesa en el siglo XX.	Filología Francesa
Novela Española Contemporánea	4,5	3,5	1	Estudio de la producción novelística de los últimos 25 años.	Literatura Española
Relaciones entre Literatura y Música en la Cultura Francesa	4,5	3	1,5	Estudio de las influencias mutuas de ambas artes en la historia de la cultura francesa.	Filología Francesa
Teatro y Poesía en la Inglaterra del siglo XX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales movimientos y autores de ambos géneros en el presente siglo, con especial atención a sus aspectos más innovadores.	Filología Inglesa
Terminología en español	4,5	3	1,5	Terminología y Lexicografía. Bases teóricas y Bancos de Datos de la Terminología. La terminología científica en español. La creación terminológica en el español actual. La traducción de los tecnicismos. Los tecnicismos en los diccionarios.	Lengua Española
Variaciones actuales del Español	4,5	3,5	1	Análisis de diferencias diaatópicas, diastráticas y diafásicas del español actual.	Lengua Española

Créditos totales para optativas (1)

162

- Ciclo I 93 - Ciclo II 69

- Curso 1º 6 - Curso 4º 27

- Curso 2º 42 - Curso 5º 42

- Curso 3º 45

Vinculación a áreas de conocimiento (5)

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1)		
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		Ciclo I	Ciclo II	
<b>Itinerario B: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>							
El/la alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.							
<b>Ciclo I</b>							
** Historia del Arte Medieval	9	7	2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo medieval.	Historia del Arte	93	162
*Arqueología General	9	7	2	Exposición de las teorías y métodos de investigación arqueológica.	Arqueología	6	69
*Formación de la Europa Contemporánea	9	7	2	* Estudio de los principales procesos políticos, sociales y culturales del siglo XIX y primera mitad del XX.	Historia Contemporánea	42	27
*Historia de España Antigua	6	5	1	Estudio de los principales procesos socioeconómicos y hechos culturales durante la Antigüedad en la Península Ibérica.	Historia Antigua	45	42
*Historia de España en la Época Moderna (ss. XVI-XVII)	9	7	2	Análisis de las estructuras políticas, económicas, sociales y religiosas de la Monarquía Hispánica y de las manifestaciones culturales más significativas durante los siglos XVI y XVII.	Historia Moderna		
*Historia de España Medieval	9	7	2	Estudio de los principales procesos políticos, socioeconómicos y culturales de la España Medieval cristiana e islámica.	Historia Medieval		
*Historia de la América Española	9	7	2	Estudio histórico de los aspectos social, cultural, económico y político de la colonización española de América en los siglos XVI, XVII y XVIII.	Historia de América		
*La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.	Historia Moderna		
*La Prehistoria Europea	4,5	3,5	1	Aspectos generales y metodología de análisis de las culturas prehistóricas del continente, con especial atención a la Península Ibérica.	Prehistoria		

Vinculación a áreas de conocimiento (5)

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
*Paleografía Española	9	4,5	4,5	Estudio encaminado a la lectura, análisis y comprensión de las distintas manifestaciones gráficas de la escritura latina en España, a partir de testimonio escritos, fundamentalmente, de los siglos XIII-XVII, y en especial de los castellano-leoneses	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Alpquerca y la evolución cultural de los grupos humanos	6	4	2	Estudio de los yacimientos de Alpuerca como aproximación a la tecnología y sistema económico de los homínidos del Pleistoceno Inferior y Medio. Profundización en la Paleogeografía Humana.	Prehistoria
Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6	4,5	1,5	Actitudes y comportamientos colectivos. Aproximación a las manifestaciones de la cultura material popular.	Historia Medieval
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Análisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia Contemporánea
Historia de España Contemporánea	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el período de la II República y la Guerra civil.	Historia Contemporánea
Historia de la Escritura Latina (epígrafes, documentos y códices)	6	4,5	1,5	Estudio del origen, evolución y manifestaciones de la escritura latina en Europa desde su aparición (siglo VI a.C.) hasta la fijación de sus formas alfabéticas por medio de la imprenta.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Historia del Arte Antiguo	6	4,5	1,5	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos de la Antigüedad y Medioevo.	Historia del Arte
Historia Rural de la Edad Media	6	4,5	1,5	Estudio de las estructuras productivas, sociales y poblacionales de la sociedad campesina de la Europa Occidental, con especial referencia a la Península Ibérica.	Historia Medieval
Los espacios naturales europeos	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del espacio natural. Análisis de la integración de los elementos del medio físico que constituyen el territorio europeo. Los paisajes naturales del espacio geográfico europeo. Los recursos naturales. Gestión y uso de los espacios naturales.	Geografía Humana
Origen y evolución de los homínidos. El impacto de los yacimientos de la Sierra de Alpuerca en los estudios sobre evolución humana	6	4	2	Estudio del origen y la evolución biológica de los homínidos desde hace 5 millones de años hasta nuestros días. Sus adaptaciones ecológicas, físicas y culturales. Las nuevas teorías sobre la evolución del género Homo y la Paleobiología de los homínidos del Pleistoceno Inferior y Medio a la luz de los nuevos fósiles de la Sierra de Alpuerca.	Paleontología
Panorama Arqueológico de Castilla y León	6	4,5	1,5	Planificación y gestión de proyectos arqueológicos en el marco de la legislación sobre el patrimonio de Castilla y León. Análisis, clasificación y tratamiento de las evidencias materiales que constituyen el patrimonio arqueológico de Castilla y León.	Arqueología

Créditos totales para optativas (1)

162

- Ciclo I

93

- Ciclo II

69

- Curso 1º

6

- Curso 4º

27

- Curso 2º

42

- Curso 5º

42

- Curso 3º

45



## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<b>Ciclo II</b>					
** Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y corrientes del arte del mundo contemporáneo.	Historia del Arte
** Historia del Arte Moderno	9	7	2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo moderno.	Historia del Arte
* Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
* Geografía de las ciudades contemporáneas	6	4,5	1,5	Estudio geográfico de la ciudad actual. Análisis de la organización y dinámica de los espacios urbanos. La ciudad postindustrial y las nuevas realidades urbanas. Principales procesos de transformación de la ciudad. Los nuevos problemas de las ciudades. La diversidad urbana.	Geografía Humana
Culturas de la América Prehispánica	9	7	2	Análisis de la evolución histórica de América antes de la llegada de los españoles, desde el poblamiento del continente hasta el desarrollo de las Altas Culturas en Mesoamérica y Suramérica.	Historia de América
Diplomática General y Especial	6	4,5	1,5	Se aborda, por un lado, la génesis, forma, evolución y tradición de los documentos; y, por otro, la diplomática visigoda, la astur-leonesa y la castellana. Tanto en el ámbito de los documentos públicos, como en el de los privados.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Fuentes de la Historia Medieval	4,5	3,5	1	Actualización y análisis de los conocimientos que proporcionan las ciencias auxiliares para la elaboración científica de la Historia Medieval.	Historia Medieval
Fuentes Históricas de la Antigüedad	6	4,5	1,5	Estudio de los documentos literarios, epigráficos, numismáticos y arqueológicos de la Península Ibérica en la Antigüedad.	Historia Antigua
Historia de América Latina	6	4,5	1,5	Estudio de la formación de los Estados Americanos desde el proceso de Emancipación hasta los años 30 del siglo XX.	Historia de América
Instrumentos y técnicas de análisis del territorio	9	7	2	Métodos de obtención, análisis y tratamiento de materiales susceptibles de uso en el estudio del territorio.	Geografía Humana/ Análisis Geográfico Regional
La ciudad medieval	4,5	3,5	1	Caracterización general de las condiciones de inserción del mundo urbano en el marco del feudalismo europeo. Actividades mercantiles y artesanales.	Historia Medieval

Créditos totales para optativas (1) 162

- Ciclo I 93 - Ciclo II 69

- Curso 1º 6 - Curso 4º 27

- Curso 2º 42 - Curso 5º 42

- Curso 3º 45

Vinculación a áreas de conocimiento (5)

**3. MATERIAS OPTATIVAS**

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1)
	Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
La Monarquía Hispánica y su proyección exterior	4,5	3,5	1	Análisis de la proyección exterior de la Monarquía Hispánica entre 1.500 y 1.660: sus objetivos y aspiraciones de hegemonía, sus medios diplomáticos y militares, su actuación en el contexto internacional y sus éxitos y fracasos.	93 - Ciclo I - Ciclo II 69
La vida cotidiana en la Europa Moderna	6	4,5	1,5	Aproximación al estudio del modo en que los distintos grupos sociales dieron satisfacción, durante la Época Moderna, a sus necesidades vitales (alimentación, vivienda, vestido...) y de las manifestaciones más características de su "universo mental".	6 - Curso 1* - Curso 4* 27
Nuevos movimientos sociales y políticos	6	5	1	Análisis de los caracteres, tipos y evolución de los movimientos sociales y políticos desde la década de los sesenta hasta nuestros días.	42 - Curso 5* 42
Prehistoria de Castilla y León	6	4,5	1,5	Análisis, descripción y líneas de investigación de las distintas etapas que integran la Prehistoria de nuestra Comunidad Autónoma, haciendo especial hincapié en la caracterización de dichos aspectos en la provincia de Burgos.	Vinculación a áreas de conocimiento (5) Historia Moderna
Religiosidad e Iglesia en la Edad Media	4,5	3,5	1	Evolución de las inquietudes religiosas populares. Respuestas de la Iglesia a las demandas espirituales de los fieles. Ritos, liturgia y centros de culto.	Historia Moderna Historia Contemporánea

**Itinerario C: GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO**

El/la alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (\*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas \*182\* podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.

Ciclo I	9	7	2	Arqueología
*Arqueología General	9	7	2	Arqueología
*Historia de la Escritura Latina (epígrafes, documentos y códices)	6	4,5	1,5	Ciencias y Técnicas Historiográficas
*Historia del Arte Antiguo	6	4,5	1,5	Historia del Arte
*Historia del Arte Medieval	9	7	2	Historia del Arte

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
*Paleografía Española	9	4,5	4,5	Estudio encaminado a la lectura, análisis y comprensión de las distintas manifestaciones gráficas de la escritura latina en España, a partir de testimonio escritos, fundamentalmente, de los siglos XIII-XVII, y en especial de los castellano-leoneses	Ciencias y Técnicas Historiográficas
*Panorama Arqueológico de Castilla y León	6	4,5	1,5	Planificación y gestión de proyectos arqueológicos en el marco de la legislación sobre el patrimonio de Castilla y León. Análisis, clasificación y tratamiento de las evidencias materiales que constituyen el patrimonio arqueológico de Castilla y León.	Arqueología
Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6	4,5	1,5	Actitudes y comportamientos colectivos. Aproximación a las manifestaciones de la cultura material popular.	Historia Medieval
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Análisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia Contemporánea
Historia de España Antigua	6	4,5	1,5	Estudio de los principales procesos, socioeconómicos y hechos culturales durante la Antigüedad en la Península Ibérica.	Historia Antigua
Historia de España Contemporánea	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el período de la II República y la Guerra civil.	Historia Contemporánea
Historia de España en la Época Moderna (ss. XVI-XVII)	9	7	2	Análisis de las estructuras políticas, económicas, sociales y religiosas de la Monarquía Hispánica y de las manifestaciones culturales más significativas durante los siglos XVI y XVII.	Historia Moderna
Historia de España Medieval	9	7	2	Estudio de los principales procesos políticos, socioeconómicos y culturales de la España Medieval cristiana e islámica.	Historia Medieval
Historia de la América Española	9	7	2	Estudio histórico de los aspectos social, cultural, económico y político de la colonización española de América en los siglos XVI, XVII y XVIII.	Historia de América
Historia Rural de la Edad Media	6	4,5	1,5	Estudio de las estructuras productivas, sociales y poblacionales de la sociedad campesina de la Europa Occidental, con especial referencia a la Península Ibérica.	Historia Medieval
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.	Historia Moderna
La Prehistoria Europea	4,5	3,5	1	Aspectos generales y metodología de análisis de las culturas prehistóricas del continente, con especial atención a la Península Ibérica.	Prehistoria

Créditos totales para optativas (1) 162

- Ciclo I 9,3 - Ciclo II 69

- Curso 1º 6 - Curso 4º 27

- Curso 2º 42 - Curso 5º 42

- Curso 3º 45

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Mercado del Arte	6	4,5	1,5	Estudio del mercado artístico en la actualidad analizando los criterios de valoración de las obras, las variables que inciden en el alza de los precios y los sistemas de circulación de éstas en el mismo.	Historia del Arte
Patrimonio natural	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del paisaje natural. Análisis del estudio de la protección de los espacios naturales. El patrimonio natural como factor de desarrollo. Gestión y uso de los espacios naturales y espacios protegidos.	Geografía Humana
<b>Ciclo II</b>					
*Diseño y Gestión de proyectos de intervención	4,5	3,5	1	Desarrollo de las técnicas de realización de estudios previos a la intervención en obras artísticas de especial interés que exijan un conocimiento de sus caracteres históricos y formales.	Historia del Arte/Construcciones Arquitectónicas
*Gestión de recursos humanos y financieros	4,5	3,5	1	Estudio de las posibilidades de explotación económica del Patrimonio Histórico.	Organización de Empresas
*Historia del Arte Moderno	9	7	2	Estudio de los distintos aspectos históricos y formales ligados a los hechos artísticos del mundo moderno.	Historia del Arte
*Instrumentos y técnicas de análisis del territorio	9	7	2	Métodos de obtención, análisis y tratamiento de materiales susceptibles de uso en el estudio del territorio.	Geografía Humana/ Análisis Geográfico Regional
*Legislación Aplicada	4,5	3,5	1	Estudio de la legislación Comunitaria, Nacional y Autonómica sobre el Patrimonio Histórico.	Derecho Administrativo
*Patrimonio urbano	9	7	2	Estudio de la dimensión patrimonial del espacio urbano como factor de desarrollo. Identificación del valor patrimonial de las distintas zonas de la ciudad. Análisis de la ciudad como elemento del patrimonio cultural.	Geografía Humana
*Publicidad y Técnicas de Comunicación Social	4,5	3,5	1	Estudio de las principales técnicas de publicidad y comunicación social aplicadas al Patrimonio	Comercialización e Investigación de Mercados
Derecho Administrativo	6	4,5	1,5	Estudio de la Ley 30/92 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.	Derecho Administrativo
Diplomática General y Especial	6	4,5	1,5	Se aborda, por un lado, la génesis, forma, evolución y tradición de los documentos; y, por otro, la diplomática Valgoda, la astur-leonesa y la castellana. Tanto en el ámbito de los documentos públicos, como en el de los privados.	Ciencias y Técnicas Historiográficas

Créditos totales para optativas (1) 162

- Ciclo I 93 - Ciclo II 69

- Curso 1º 6 - Curso 4º 27

- Curso 2º 42 - Curso 5º 42

- Curso 3º 45

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS</b>			<b>Créditos anuales (4)</b>		Breve descripción del contenido		Créditos totales para optativas (1) - Ciclo I - Ciclo II - Curso 1* - Curso 2* - Curso 3* - Curso 4* - Curso 5*
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	Vinculación a áreas de conocimiento (5)			
Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.	Análisis Geográfico Regional	162	
Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y corrientes del arte del mundo contemporáneo.	Historia del Arte	69	
Muestras, Exposiciones y Museos	4,5	3,5	1	Estudio de las principales técnicas de muestra de las diferentes obras artísticas según los distintos planteamientos expositivos vinculados a la concepción del mensaje a transmitir y las necesidades de conservación de la obra expuesta.	Historia del Arte	27	
Patrimonio Rural	6	4,5	1,5	Consideración del espacio rural como espacio secularmente intervenido, transformado y producido por la acción de los distintos agentes que en él actúan, desde los individuos al Estado. Interesa tanto la propia organización de las sociedades rurales como las políticas de ordenación rural y sus efectos directos e indirectos sobre el medio y sus habitantes.	Análisis Geográfico Regional/ Geografía Humana	42	
Sistemas de Registro y Catalogación	4,5	3,5	1	Estudio de los principales sistemas de inventariado de las diferentes obras artísticas de cara a su conservación y estudio posterior.	Historia del Arte	45	
Turismo Cultural	4,5	3,5	1	Análisis del hecho turístico desde una perspectiva de valoración del patrimonio histórico y desarrollo de las capacidades de promover distintas zonas teniendo en cuenta sus posibilidades patrimoniales.	Historia del Arte		
<b>Itinerario D: ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS</b>							
El/la alumno/a que opte por seguir este itinerario deberá cursar y obtener un mínimo de 142 créditos con Asignaturas del mismo, de los cuales 90 se corresponderán con las Asignaturas señaladas con un asterisco (*). Los 20 créditos que faltan para alcanzar el total mínimo correspondiente a optativas -162- podrán cursarlos, en su totalidad o en parte, con Asignaturas de éste y/o de los demás itinerarios que se ofertan en este Título.							
<b>Ciclo I</b>							
*Formación de la Europa Contemporánea	9	7	2	Estudio de los principales procesos políticos, sociales y culturales del siglo XIX y primera mitad del XX.	Historia Contemporánea		
*Geografía de Europa	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de Europa, su identidad espacial y su diversidad, interesando tanto la Unión Europea y su proceso de integración, como el nuevo rumbo de la Europa del Este tras la pérdida de identidad socialista.	Análisis Geográfico Regional		
*Historia de España Contemporánea	9	7	2	Fundamentos socioeconómicos, políticos y culturales de la España actual, con especial incidencia en el período de la II República y la Guerra civil.	Historia Contemporánea		

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
*Instituciones y Derecho de la Unión Europea	6	4,5	1,5	El proceso de integración europeo. Sistema institucional, jurídico y jurisdiccional. Libertades fundamentales y políticas comunes.	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Ciencia Política	9	6	3	Conceptos fundamentales para el análisis de los procesos y las estructuras políticas. Introducción a las teorías sobre la relación política, el poder y su legitimación. Las formas de organización política. Introducción al comportamiento político y a las teorías de las organizaciones.	Ciencia Política y de la Administración
Derecho Internacional Público	6	4,5	1,5	Problemas actuales de la sociedad internacional y su ordenamiento jurídico.	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Economía	9	6	3	Concepto de Economía. Microeconomía y Macroeconomía. Política de precios. Políticas de estabilidad, crecimiento y desarrollo.	Economía Aplicada
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	4,5	1,5	Análisis de las características de los grandes conflictos bélicos que han afectado a Europa en el siglo XX desde la perspectiva de su impacto social.	Historia Contemporánea
Iberoamérica en el siglo XX	4,5	3,5	1	Análisis histórico de la evolución de los países iberoamericanos a partir de la II Guerra Mundial.	Historia de América
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5	3,5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, tanto a nivel europeo como español, del siglo XVIII.	Historia Moderna
Lengua Francesa I / Lengua Inglesa I	6	4,5	1,5	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua elegida por el alumno.	Filología Francesa / Filología Inglesa
Lengua Francesa II	4,5	3,5	1	Análisis de la lengua escrita. Comprensión y expresión escrita de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa III	4,5	3,5	1	Profundización en el estudio de las normas y usos de la Lengua Francesa.	Filología Francesa
Lengua Inglesa II	6	4,5	1,5	Comprensión y expresión de la Lengua Inglesa en sus aspectos comunicativos.	Filología Inglesa
Lengua Inglesa III	4,5	3,5	1	Comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes registros del lenguaje de la Lengua Inglesa.	Filología Inglesa

Créditos totales para optativas (1)

162

- Ciclo I

93

- Ciclo II

69

- Curso 1º

6

- Curso 4º

27

- Curso 2º

42

- Curso 5º

42

- Curso 3º

45

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN (2)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1)					
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		- Ciclo I	- Ciclo II	- Curso 1*	- Curso 2*	- Curso 3*	- Curso 4*
Los espacios naturales europeos	6	4,5	1,5	Estudio de los elementos constitutivos del espacio natural. Análisis de la integración de los elementos del medio físico que constituyen el territorio europeo. Los paisajes naturales del espacio geográfico europeo. Los recursos naturales. Gestión y uso de los espacios naturales.	93	69	6	27	42	42
Población, recursos y medio ambiente	6	4,5	1,5	Conocimiento y análisis de las relaciones entre población, recursos y medio ambiente.						
Sistemas Políticos en Europa	6	4,5	1,5	Análisis de la organización e instituciones políticas de los Estados europeos.						
Sociología General	6	4,5	1,5	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.						
<b>Ciclo II</b>										
*Economía Europea	9	7	2	Teoría de la integración y de la unión monetaria. Políticas sectoriales y macroeconómicas. Política exterior y países del Este.						
*Estructura y cambio en las sociedades contemporáneas	6	4,5	1,5	Análisis de las clases sociales, distribución de la riqueza y el poder y la movilidad social en las sociedades contemporáneas. Análisis de su evolución histórica y de los movimientos e ideologías que la han caracterizado.						
*Geografía de España	6	4,5	1,5	Estudio de los caracteres generales, físicos, humanos y territoriales de España, así como de las bases geográficas de su actual estructura regional.						
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6	4,5	1,5	Estudio geográfico de la ciudad actual. Análisis de la organización y dinámica de los espacios urbanos. La ciudad postindustrial y las nuevas realidades urbanas. Principales procesos de transformación de la ciudad. Los nuevos problemas de las ciudades. La diversidad urbana.						
*Historia del Arte Contemporáneo	9	7	2	Aproximación a los movimientos, tendencias y corrientes del arte del mundo contemporáneo.						
*Literatura en español del siglo XX	9	6	3	Estudio de temas monográficos sobre claves, etapas y principales autores de la literatura en español del siglo XX.						
*Literatura y Cultura de las Islas Británicas en el siglo XX	9	7	2	Estudio de los principales movimientos literarios de las Islas Británicas en relación con su respectivo contexto histórico-cultural.						
				Vinculación a áreas de conocimiento (5)						
				Geografía Humana						
				Geografía Humana						
				Derecho Constitucional						
				Sociología						
				Economía Aplicada						
				Historia Contemporánea						
				Análisis Geográfico Regional						
				Geografía Humana						
				Historia del Arte						
				Literatura Española						
				Filología Inglesa						





8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR UN AÑO ACADÉMICO \*

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
PRIMERO	55,5	42,5	13
SEGUNDO	19,5	15	4,5
TERCERO			
CUARTO	24	18,5	5,5
QUINTO	12	9	3

(\* ) Sin incluir los créditos correspondientes a las asignaturas de libre configuración y optativas.

9. ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE (\*)

ASIGNATURAS LLAVE	ASIGNATURAS
Lengua Francesa I	Lengua Francesa II
Lengua Francesa II	Lengua Francesa III
Lengua Francesa III	Lengua Francesa IV
Lengua Francesa IV	Lengua Francesa V
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa II
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa III
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa IV
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa V
Latín II	Latín III

(\* ) Las asignaturas indicadas en primer lugar constituyen llave para las que se mencionan a continuación. Sin embargo, elegidas como de Libre Elección, no necesitarán cumplir este requisito.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

- a) La asignación de créditos por estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad de Burgos, y su equivalente en asignaturas del presente plan de estudios, se hará conforme a lo especificado en el correspondiente convenio.
- b) La Junta de Facultad determinará la relación de actividades que contempla el apartado 6 del presente anexo por las que, en su caso, pueden otorgarse créditos de Libre Configuración hasta un máximo de cinco (5), conforme al reglamento aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Burgos.
- c) Se podrán otorgar hasta siete (7) créditos de Libre Configuración por las prácticas en empresas o instituciones, realizadas a través del sistema habilitado con tal objeto por la Universidad de Burgos.
- d) El título universitario oficial de Licenciado en Humanidades puede desarrollarse en cuatro itinerarios: (1) Filología, (2) Geografía e Historia, (3) Gestión y Difusión del Patrimonio y (4) Estudios Europeos Contemporáneos. El alumno que curse cualquiera de los itinerarios ofertados tendrá derecho a que consten en su expediente académico, debidamente ordenadas, las asignaturas que constituyen su formación específica, bien en Filología, en Geografía e Historia, en Gestión y Difusión del Patrimonio o en Estudios Europeos Contemporáneos.
- e) Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:
  - Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios
  - Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, cuarenta y cuatro créditos distribuidos entre las siguientes materias:
    - Treinta y dos distribuidos entre las siguientes materias: Latin y Cultura Clásica, Lengua Extranjera Moderna y su Literatura, Lengua y Literatura.
    - Doce distribuidos entre las siguientes materias: Historia e Historia del Arte.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 303 CRÉDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	55,5		6	0		61,5
	2º	19,5		42	0		61,5
	3º			45	15		60
	4º	24		27	9		60
II CICLO	5º	12		42	6		60
	TOTAL	111		162	30		303

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  SI  NO

6.  SI  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: 12 CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA LIBRE CONFIGURACIÓN

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS

- 1er CICLO  AÑOS

- 2º CICLO  AÑOS

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE  
DE  
LICENCIADO EN HUMANIDADES

A LOS R.D. DE 10 DE JUNIO, 2347/1996 DE 8 DE NOVIEMBRE, 614/1997 DE 25 DE ABRIL Y  
779/1998, DE 30 DE ABRIL

TABLA Nº 1

CURSOS Y CRÉDITOS DE LAS ASIGNATURAS TRONCALES ANTES Y DESPUÉS DE LA ADAPTACIÓN

PRIMER CICLO

NUEVO PLAN ASIGNATURA Y NÚMERO DE CRÉDITOS	PLAN A EXTINGUIR		
	(A) - Asignatura por la que se adapta	(B) - Número de Créditos y	(C) - Curso o ciclo en el que se impartía
PRIMER CURSO	(A)	(B)	(C)
El proceso de hominización	4,5	3,6	1º
Geografía Humana	6	6	1º
Historia del Mundo Antiguo	4,5	3,6	1º
Historia del Arte	9	4	1º
Historia del Pensamiento	9	4	1º
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	8	1º
Lengua Francesa I/ Lengua Inglesa I	6	6	1º
Literatura Francesa/ Inglesa	6	6	1º
Lengua Latina	4,5	4	1º
Lengua Española	6	6	1º
SEGUNDO CURSO	(A)	(B)	(C)
Historia del Mundo Moderno (XVI-XVII)	4,5	3,6	1º
Historia General de la Edad Media	4,5	3,6	1º
Historia de la Literatura Española	6	6	1º
Cultura y Lengua Griega	4,5	4	1º

SEGUNDO CICLO

CUARTO CURSO	SEGUNDO CICLO		
	(A)	(B)	(C)
Filosofía	9	9	3º
Geografía Regional	5	5	3º
Historia Contemporánea	10	6	4º
QUINTO CURSO	(A)	(B)	(C)
Psicología	6	6	4º
Antropología Social y Cultural	6	6	3º

TABLA N.º 2

VINCULACIÓN DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LOS ITINERARIOS A EXTINGUIR (Patrimonio Histórico y Lengua Aplicadas) A LOS ITINERARIOS DEL NUEVO PLAN (Filología, Geografía e Historia, Gestión y Difusión del Patrimonio y Estudios Europeos Contemporáneos)

ASIGNATURAS (Plan a extinguir)	ITINERARIOS: (Nuevo plan)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
Análisis Geográfico del Patrimonio Rural	4		X	
Aspectos político-institucionales del Patrimonio Histórico Medieval (**)	6	X		
Bases del Vocabulario Científico y Técnico	4	X		
Bases económicas y evolución social de América Contemporánea	6	X		X
Bases socioeconómicas e ideológicas del Siglo de Oro Español	8	X	X	
Comentario de textos literarios	6	X		
Contexto ideológico-religioso del Patrimonio Histórico Medieval	6	X	X	
Crítica Literaria	4	X		
Cultura Clásica Latina	4	X	X	
El marco espacial y temporal del pasado: métodos y técnicas para su determinación (*)	3,6		X	X
El Patrimonio Prehistórico del ámbito castelano-leonés	4		X	X
El proceso de hominización. Las jefaturas y las sociedades complejas	3,6		X	X
Estadística Latina	4	X		
Fonética y fonología francesa (**)	6	X		
Fonética y fonología inglesa (**)	6	X		
Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Histórico Pleno y BajoMedieval	6		X	X
Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Histórico TardoMedieval y AltoMedieval (**)	6		X	X
Geografía Regional de Castilla y León	3		X	X
Gramática Española I	6	X		
Gramática Española II	6	X		
Historia Contemporánea	4		X	X
Historia de España Contemporánea	8		X	X
Iconografía y Simbolismo (**)	4			X
Independencia y formación de los Estados Americanos	6		X	

(A) FILOLOGÍA  
(B) GEOGRAFÍA E HISTORIA  
(C) GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO  
(D) ESTUDIOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS

ASIGNATURAS (Plan a extinguir)	ITINERARIOS: (Nuevo plan)				
	Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)
Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	6		X	X	
La Arqueología: fuentes de información y técnicas de estudio de las sociedades	4		X	X	
La ciudad en la Antigüedad	4		X	X	
La Civilización Cristiana Medieval en España	7		X	X	
La Civilización Islámica Medieval en España (**)	6		X	X	
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	6		X	X	X
Las culturas de América a la llegada de los españoles	5		X		
Latín II	4	X			
Latín Vulgar	4	X			
Lengua Francesa II	6	X			
Lengua Francesa III	6	X			
Lengua Francesa IV	6	X			
Lengua Inglesa II	6	X			
Lengua Inglesa III	6	X			
Lexicografía del Español	3	X			
Literatura Española: Barroco y Siglo XVIII (**)	6	X			
Literatura Española: Edad Media y Renacimiento (**)	6	X			
Literatura Española: Siglos XIX y XX (**)	6	X			
Literatura Francesa de los siglos XVIII - XIX	6	X			
Literatura Francesa y Francófona del siglo XX	6	X			
Literatura Griega I	4	X			
Literatura Griega II	4	X			
Literatura Inglesa del siglo XX	6	X			
Literatura Latina	4	X			
Literatura Norteamericana	6	X			
Los grandes movimientos artísticos I.	4		X	X	
Los grandes movimientos artísticos II. Arte Medieval	4		X	X	
Los grandes movimientos artísticos III. Arte moderno	4		X	X	
Mentalidades y Cultura Popular en el Patrimonio Histórico Medieval	6		X	X	
Metodología de investigación lingüística (**)	4	X			
Movimientos Artísticos Contemporáneos	4		X	X	X

ASIGNATURAS (Plan a extinguir)	ITINERARIOS: (Nuevo plan)				
	Nº Créditos	(A)	(B)	(C)	(D)
Paleografía Española	8		X	X	
Patrimonio Arqueológico: investigación, gestión y aplicaciones (**)	4		X	X	
Patrimonio Artístico de Castilla y León (**)	3		X	X	
Patrimonio Documental y Bibliográfico	4		X	X	
Patrimonio Histórico Contemporáneo (**)	6		X	X	X
Patrimonio Histórico de la Antigüedad	4		X	X	
Patrimonio Histórico en la Época Moderna	6		X	X	
Patrimonio Natural	4			X	
Patrimonio Urbano	8			X	
Pragmática	4	X			
Prehistoria Europea	4		X		
Semántica	4	X			
Sociedad y Economía de la América Española	6		X	X	
Teoría de la Literatura	8	X			
Terminología en Español	3	X			
Tradición Clásica I	4	X			
Tradición Clásica II. Griega	4	X			

(\*) Asignaturas que en el Nuevo Plan de Estudios pasan de ser troncales a optativas  
 (\*\*) Asignaturas sin equivalencia en el Nuevo Plan de Estudios

## SEGUNDO CICLO

NUEVO PLAN	PLAN A EXTINGUIR
ASIGNATURA	ASIGNATURA POR LA QUE SE ADAPTA
Análisis Geográfico del Patrimonio Rural	Análisis geográfico del Patrimonio Rural
Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico	Bases del Vocabulario Científico y Técnico
Culturas de la América Prehispánica	Las culturas de América a la llegada de los españoles
Diplomática General y Especial	Patrimonio documental y bibliográfico
Fuentes Históricas de la Antigüedad	Patrimonio Histórico de la Antigüedad
Geografía de España	Geografía Regional de Castilla y León
Historia de América Latina	Independencia y formación de los Estados Americanos
Historia del Arte Contemporáneo	Movimientos Artísticos Contemporáneos
Historia del Arte Moderno	Los grandes movimientos artísticos III
Iberoamérica en el siglo XX	Bases económicas y evolución social de América Contemporánea
Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio
La vida cotidiana en la Europa Moderna	Patrimonio Histórico en la época moderna
Latín III (Latín Vulgar)	Latín Vulgar
Lengua Francesa IV	Lengua Francesa IV
Literatura Francesa del siglo XX: Novela	Literatura Francesa y Francófono del siglo XX
Literatura Inglesa del siglo XX: Novela	Literatura Inglesa del siglo XX
Literatura Inglesa del siglo XX: Teatro y Poesía	Comentario de textos literarios ingleses
Literatura Norteamericana	Literatura Norteamericana
Patrimonio Urbano	Patrimonio Urbano
Prehistoria de Castilla y León	El Patrimonio Prehistórico del ámbito castellano-leonés
Religiosidad e Iglesia en la Edad Media	Contexto ideológico-religioso del Patrimonio Histórico medieval
Terminología en Español	Terminología en Español

## TABLA Nº 3

EQUIVALENCIA DE CONTENIDOS ENTRE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NUEVO PLAN Y DEL PLAN A EXTINGUIR

## PRIMER CICLO

NUEVO PLAN	PLAN A EXTINGUIR
ASIGNATURA	ASIGNATURA POR LA QUE SE ADAPTA
Arqueología General	-El marco espacial y temporal del pasado: métodos y técnicas para su determinación. -La Arqueología: fuentes de información y técnicas de estudio de las sociedades
Cultura Clásica Latina	Cultura Clásica Latina
Cultura Material y Mentalidades en la Edad Media	Mentalidades y Cultura Popular en el Patrimonio Histórico Medieval
Estilística Latina	Estilística Latina
Gramática del Español	Gramática Española I y II
Formación de la Europa Contemporánea	Historia Contemporánea
Historia de España Antigua	La ciudad en la Antigüedad
Historia de España Contemporánea	Historia de España Contemporánea
Historia de España en la Época Moderna (ss. XVI-XVII)	Bases socioeconómicas e ideológicas del Siglo de Oro
Historia de España Medieval	La civilización cristiana medieval en España
Historia de la América Española	Sociedad y Economía de la América Española
Historia del Arte Antiguo	Los grandes movimientos artísticos I
Historia del Arte Medieval	Los grandes movimientos artísticos II
Historia Rural de la Edad Media	Fundamentos socioeconómicos del Patrimonio Pleno y Bajomedieval
La Ilustración y el Despotismo Ilustrado (s. XVIII)	La Ilustración y el Despotismo Ilustrado
La Prehistoria Europea	La Prehistoria Europea
Latín II	Latín II
Lengua Francesa II	Lengua Francesa II
Lengua Francesa III	Lengua Francesa III
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Lexicografía del Español	Lexicografía del Español
Literatura Francesa. Siglos XVIII-XIX	Literatura Francesa de los siglos XVIII – XIX
Literatura Griega	Literatura Griega I y II
Literatura Latina	Literatura Latina
Paleografía Española	Paleografía Española
Patrimonio Natural	Patrimonio Natural
Pragmática y Semántica del español	Pragmática y Semántica
Teoría y Crítica Literarias I	Teoría de la Literatura
Teoría y Crítica Literarias II	Crítica Literaria
Tradicción Clásica Griega	Tradicción Clásica I y II

## Licenciatura en Humanidades

## PLAN DE ESTUDIOS

Itinerario: Filología

## 1er. CURSO

TRONCALES  
(55,5 Créditos)

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Arte	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Geografía Humana	6
Lengua Francesa I *	6	Literatura Francesa *	6
Lengua Inglesa I *	6	Literatura Inglesa *	6
Lengua Latina	4,5	Lengua Española	6
El proceso de hominización	4,5		

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

OPTATIVAS  
(6 Créditos)

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa I *	6	Lengua Inglesa I *	6
Literatura Francesa *	6	Literatura Inglesa *	6
Curso Básico de Latín	4,5		

\* Sólo podrá elegirse la Lengua y la Literatura: Inglesa o Francesa que no se eligió como troncal.

\* Podrá elegirse una asignatura de Libre Elección, en el caso de que se desee cursar un segundo idioma.

Se ofertan 16,5 créditos.

## INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS DE ADAPTACIÓN

## A.- ASIGNATURAS TRONCALES

1.- Las asignaturas troncales del plan de 1995 (columna de la derecha de la TABLA N.º 1), se adaptan por las asignaturas del nuevo plan que figuran en la columna de la izquierda, con los créditos consignados a éstas. Se pretende con ello que la adaptación no presente un inconveniente, para los alumnos que se encuentren cursando su licenciatura en el momento del cambio.

## B.- CRÉDITOS OPTATIVOS

2.- Los créditos optativos cursados en el plan a extinguir se trasladan íntegramente al nuevo plan con su misma denominación y valor en créditos, y se vinculan, si procede, a los nuevos itinerarios de acuerdo con las pautas que se determinan en la TABLA N.º 2

3.- Si la suma de todos los créditos optativos cursados en el plan a extinguir es inferior al número de créditos optativos que figura en el nuevo plan -159-, el/la alumno/a tendrá que cursar los créditos que aún le falten utilizando como criterio la TABLA N.º 3 de equivalencia de contenidos entre las asignaturas optativas de los dos planes, equivalencia que impide la matriculación en cualquiera de las asignaturas del nuevo plan cuyos contenidos se hayan cursado, en parte o en su totalidad, en el plan a extinguir.

4.- El/la alumno/a que, habiendo cursado una asignatura del plan a extinguir, no haya conseguido los créditos correspondientes a la misma, se matriculará en la equivalente del nuevo plan, si la hubiere, en sucesivas ocasiones y, si se trata de asignaturas sin la referida equivalencia, podrán examinarse de la misma cuantas veces lo prevea la normativa legal vigente para estos casos.

5.- En el supuesto de que alguna asignatura del nuevo plan englobe los contenidos de dos o más del plan a extinguir y algún/a alumno/a haya conseguido solamente los créditos correspondientes a una de ellas en el momento de su adscripción al nuevo plan, deseando, al mismo tiempo, recibir la docencia y conseguir los créditos de la parte de la nueva asignatura que se corresponde con los contenidos de la no cursada en el plan extinguido, se procederá de la siguiente forma: el /la alumno se matriculará en la asignatura del plan a extinguir, que se seguirá incluyendo en el Plan Docente las veces que se considere oportuno, y procederá al seguimiento de la docencia de la misma y a la realización de las pruebas oportunas para su superación siguiendo las indicaciones del /la profesor/a que la imparte, adscribiéndose tal asignatura en el expediente académico al itinerario que, en su caso, siga el interesado, siempre de acuerdo con lo establecido en el apartado 2 de este cuadro.

## ALUMNOS QUE OPTEN POR NO ADAPTARSE

Los alumnos que opten por no adaptarse terminarán su carrera por el plan antiguo.

**3º CURSO**  
**OPTATIVAS**  
**(45 Créditos)**

Anual		ASIGNATURA	CRÉDITOS
Teoría y Crítica Literarias II			9

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa III	4,5	Lengua Francesa III	4,5
La Novela Inglesa de los siglos XVIII y XIX	6	Literatura Francesa siglos XVIII y XIX	4,5
Literatura Histórica Española	6	Teatro Español del Siglo de Oro	4,5
Pragmática y Semántica del Español	6	Gramática del Español	6
Latin II (Aspectos concretos)	4,5	Estilística Latina	4,5
Lengua Griega II	6	Mitología Griega	6

Se ofertan 72 créditos.

**2º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(19,5 Créditos)**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)	4,5
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5

**OPTATIVAS**  
**(42 Créditos)**

Anual		ASIGNATURA	CRÉDITOS
Teoría y Crítica Literarias I			9
Tradicción Clásica Griega			9

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa II	4,5	Lengua Inglesa II	6
Literatura Francesa: Edad Media -siglo XVII	4,5	Lexicografía del Español	6
Cultura Clásica Latina	4,5	Literatura Latina	4,5

Se ofertan 48 créditos.

**5º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(12 Créditos)**

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

**OPTATIVAS**  
**(42 Créditos)**

Anual

ASIGNATURA		CRÉDITOS
El amor en la Literatura Española		9

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa V	4,5	Lengua Francesa V	4,5
Relaciones entre Literatura y Música en la Cultura Francesa	4,5	Teatro y Poesía en la Inglaterra del siglo XX	6
Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	Literatura y Cultura Francófonas en el siglo XX	4,5
Novela Española Contemporánea	4,5	Literatura Norteamericana	4,5
Variedades Actuales del Español	4,5	Creación léxica en el español actual	4,5
		Literatura Griega	6

Se ofertan 63 créditos.

**4º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(24 Créditos)**

Anual

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
Historia Contemporánea	10

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		

**OPTATIVAS**  
**(27 Créditos)**

Anual

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Literatura en español del siglo XX	9

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Inglesa IV	4,5	Lengua Francesa IV	4,5
Historia del Español	4,5	Terminología en Español	4,5
Literatura Irlandesa del S. XX	4,5	Latín III: (Latín vulgar)	4,5
La Novela Inglesa del siglo XX	6	Bases Griegas del Vocabulario Científico y Técnico	4,5

Se ofertan 46,5 créditos.

Licenciatura en Humanidades  
PLAN DE ESTUDIOS  
Itinerario: Geografía e Historia

1er. CURSO

**TRONCALES**  
(55,5 Créditos)

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es  
\*.- Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

Anuales	ASIGNATURA	CRÉDITOS
	Historia del Arte	9
	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Geografía Humana	6
Lengua Francesa I *	6	Literatura Francesa *	6
Lengua Inglesa I*	6	Literatura Inglesa *	6
Lengua Latina	4,5	Lengua Española	6
El proceso de hominización	4,5		

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Los espacios naturales europeos	6	Historia de la Escritura Latina (epigrafes, documentos y códices)	6

Se ofertan 12 créditos

2º CURSO  
**TRONCALES**  
(19,5 Créditos)

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI-XVII)	4,5
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Arqueología General	9
*Historia de España Medieval	9
*Historia de la América Española	9

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia de España Antigua	6	Historia del Arte Antiguo	6
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	*La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5
Atapuerca y la evolución cultural de los grupos humanos	6	*La Prehistoria Europea	4,5

Se ofertan 60 créditos.





**Licenciatura en Humanidades**

**PLAN DE ESTUDIOS**

Itinerario: Gestión y Difusión del Patrimonio

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es  
**\*.-** Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

Anual	
ASIGNATURA	CRÉDITOS
**Historia del Arte Contemporáneo	9

1er. CURSO  
**TRONCALES**  
(55,5 Créditos)

Anuales	
ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Arte	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6	Historia de América Latina	6
La vida cotidiana en la Europa Moderna	6	La Monarquía Hispánica y su proyección exterior	4,5
La ciudad medieval	4,5	Religiosidad e Iglesia en la Edad Media	4,5
Diplomática General y Especial	6	Nuevos movimientos sociales y políticos	6

Se ofertan 52,5 créditos.

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Geografía Humana	6
Lengua Francesa I *	6	Literatura Francesa *	6
Lengua Inglesa I*	6	Literatura Inglesa *	6
Lengua Latina	4,5	Lengua Española	6
El proceso de hominización	4,5		

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

**OPTATIVAS**  
(6 Créditos)

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Patrimonio Natural	6	*Historia de la Escritura Latina (epígrafes, documentos y códices)	6

Se ofertan 12 créditos

**3º CURSO**  
**OPTATIVAS**  
**(45 Créditos)**

**Anuales**

ASIGNATURA		CRÉDITOS
Historia de España en la Época Moderna (ss. XVI-XVII)		9
*Paleografía Española		9
*Historia del Arte Medieval		9
Historia de España Contemporánea		9

**Cuatrimestres**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Mercado del Arte	6	Cultura material y mentalidades en la Edad Media	6
		*Panorama arqueológico de Castilla y León	6

Se ofertan 54 créditos.

**2º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(19,5 Créditos)**

**Cuatrimestres**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)	4,5
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5

**OPTATIVAS**  
**(42 Créditos)**

**Anuales**

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Arqueología General	9
Historia de España Medieval	9
Historia de la América Española	9

**Cuatrimestres**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia de España Antigua	6	*Historia del Arte Antiguo	6
Historia Rural de la Edad Media	6	La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	La Prehistoria Europea	4,5

Se ofertan 60 créditos.

**5º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(12 Créditos)**

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

**OPTATIVAS**  
**(42 Créditos)**

**Anuales**

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Patrimonio Urbano	9
Historia del Arte Contemporáneo	9

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Publicidad y Técnicas de Comunicación Social	4,5	*Legislación Aplicada	4,5
Muestras, Exposiciones y Museos	4,5	*Gestión de Recursos Humanos y Financieros	4,5
Turismo Cultural	4,5	Sistemas de Registro y Catalogación	4,5
Diplomática General y Especial	6		

Se ofertan 51 créditos.

**4º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(24 Créditos)**

**Anuales**

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
Historia Contemporánea	10

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		

**OPTATIVAS**  
**(27 Créditos)**

**Anuales**

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia del Arte Moderno	9
*Instrumentos y Técnicas de Análisis del Territorio	9

**Cuatrimestrales**

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía de España	6	*Diseño y Gestión de Proyectos de Intervención	4,5
Derecho Administrativo	6	Patrimonio Rural	6

Se ofertan 40,5 créditos.

## Licenciatura en Humanidades

## PLAN DE ESTUDIOS

## Itinerario: Estudios Europeos Contemporáneos

**Negrita:** Asignaturas compartidas con Itinerario/s anterior/es

\*.- Asignaturas "vinculadas" al Itinerario

## 1er. CURSO

TRONCALES  
(55,5 Créditos)

ASIGNATURA	CRÉDITOS	CRÉDITOS
Historia del Arte		9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico		9

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia del Mundo Antiguo	4,5	Geografía Humana	6
Lengua Francesa I *	6	Literatura Francesa *	6
Lengua Inglesa I *	6	Literatura Inglesa *	6
Lengua Latina	4,5	Lengua Española	6
El proceso de hominización	4,5		

\* Sólo una de las Lenguas y de las Literaturas: Inglesa o Francesa son troncales para cada alumno.

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Lengua Francesa I *	6	Lengua Inglesa I *	6
Literatura Francesa *	6	Literatura Inglesa *	6
Los espacios naturales europeos	6	*Geografía de Europa	6

\* Sólo podrá elegirse la Lengua y la Literatura: Inglesa o Francesa que no se eligió como troncal.

\* Podrá elegirse una asignatura de Libre Elección, en el caso de que se desee cursar un segundo idioma.

Se ofertan 24 créditos.

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Historia General de la Edad Media	4,5	Historia del Mundo Moderno (S. XVI -XVII)	4,5
Historia de la Literatura Española	6	Cultura y Lengua Griega I	4,5

OPTATIVAS  
(42 Créditos)

## Anuales

Economía	9
Ciencia Política	9

## Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Instituciones y Derecho de la Unión Europea	6	Lengua Inglesa II	6
Lengua Francesa II	4,5	La Ilustración y el Despotismo Ilustrado	4,5
El hombre y la guerra en el siglo XX	6	Población, recursos y medio ambiente	6

Se ofertan 51 créditos.

## 2º CURSO

TRONCALES  
(19,5 Créditos)

**4º CURSO**  
**TRONCALES**  
**(24 Créditos)**

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Filosofía	9
Historia Contemporánea	10

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Geografía Regional	5		

**OPTATIVAS**  
**(27 Créditos)**

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Literatura y Cultura de las Islas Británicas en el siglo XX	9
*Literatura en español del siglo XX	9

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Estados Unidos de Norteamérica en el siglo XX	4,5	*Estructura y cambio en las sociedades contemporáneas	6
*Geografía de las ciudades contemporáneas	6		

Se ofertan 34,5 créditos.

**3º CURSO**  
**OPTATIVAS**  
**(45 Créditos)**

Anuales

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Formación de la Europa Contemporánea	9
*Historia de España Contemporánea	9

Cuatrimestres

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Sociología General	6	Iberoamérica en el siglo XX	4,5
Sistemas Políticos en Europa	6	Derecho Internacional Público	6
Lengua Inglesa III	4,5	Lengua Francesa III	4,5

Se ofertan 49,5 créditos.

**5º CURSO**  
**TRONCALES**  
(12 Créditos)

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Antropología Social y Cultural	6	Psicología	6

**OPTATIVAS**  
(42 Créditos)

Anual

ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Historia del Arte Contemporáneo	9
*Economía Europea	9

Cuatrimestrales

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
*Literatura y Cultura Francesa en el siglo XX	6	Literatura y Cultura Francófonas en el siglo XX	4,5
Novela Española Contemporánea	4,5	Literatura Norteamericana	4,5
*Geografía de España	6	*Literaturas Europeas Comparadas del siglo XX	6
		Nuevos movimientos sociales y políticos	6

Se ofertan 55,5 créditos.