

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de noviembre de 1996 (Resolución de 24 de octubre), mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones, Este Rectorado, ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, que impartirá sus enseñanzas en el Centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolí.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		
				Totales	Teóricos	Prácti-
2º	1º	Crítica literaria	Crítica literaria I	6	4	2
2º	1º	Principios y métodos de literatura comparada	Principios y métodos de literatura comparada I	6 4T+2A	4	2
2º	1º	Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario I	6 4T+2A	4	2
2º	1º	Teoría y estructura de los géneros literarios	Teoría y estructura de los géneros literarios I	6 4T+2A	4	2
2º	2º	Antropología cultural	Antropología cultural	6	4	2
2º	2º	Crítica literaria	Crítica literaria II	6	4	2
				Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
				Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
				Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
				Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
				Antropología Social		
				Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la mate- ria troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	2º	Principios y métodos de literatura comparada	Principios y métodos de literatura comparada II	6 4T+2A	4	2	Bases y métodos de la literatura comparada.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	2º	Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario II	6 4T+2A	4	2	Sistematización de los procedimientos formales literarios.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	2º	Teoría y estructura de los géneros literarios	Teoría y estructura de los géneros literarios II	6 4T+2A	4	2	Lírica, drama, épica: teoría, historia y estructura comparadas.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	1º	Literaturas comparadas	Literaturas comparadas I	6	4	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
<u>Elegir una asignatura entre:</u>								
Temas y formas literarias en la Edad Renacentista								
Teoría comparada de la modernidad literaria								
El Romanticismo alemán								
El Expresionismo alemán								
Géneros literarios en árabe								
Transmisión de la cultura andalusí								
Mitología clásica								
Los géneros literarios en Grecia								
Las Metamorfosis de Ovidio y su proyección literaria								
La leyenda de Troya y su proyección literaria								
Introducción a las literaturas eslavas								
Introducción a la literatura rusa I								
La narrativa francesa medieval: la materia artúrica y la novela de caballería.								

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
			El Simbolismo francés y su presencia en Europa Literatura hispanohebraea Literatura hebrea moderna y contemporánea Literatura española del siglo XV Teatro español del Siglo de Oro Shakespeare: estudio monográfico Poesía modernista angloamericana Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento Literatura italiana: de la <i>Arcadia</i> al primer Romanticismo El medievo literario románico					

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	1º		Literatura románica comparada: desde lo medieval a lo moderno Literatura comparadas II Elegir una asignatura entre las no cursadas como Literaturas comparadas I	6	4	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas. Literatura Comparada.	Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)						
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido
			Totales	Teóricos	Prácticos	
2º	1º	La Biblia y su repercusión en la literatura occidental	6	4	2	Estudio histórico y filológico de la literatura bíblica con especial atención a aquellos textos que más influencia han ejercido sobre la literatura occidental.
2º	2º	Tradición clásica	6	4	2	Estudio de la pervivencia y recepción en la literatura occidental de los temas, ideas, tópicos, formas, géneros y obras concretas de la literatura griega y latina en la Antigüedad.
2º	2º	Literaturas comparadas III (Se elegirá una asignatura de las no cursadas en Literaturas comparadas I y II)	6	4	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.
						Estudios Hebreos y Arameos. Filología Griega. Filología Griega. Filología Latina. Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	- curso
					2º	1º y 2º
					42	
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Teoría general de la literatura y las artes (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio comparado de las respectivas teorías estéticas con especial referencia a las artes visuales.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Poética y retórica clásicas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Sistemática de las disciplinas clásicas y de su proyección y vigencia en la teoría actual de la literatura.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Teoría y análisis del texto narrativo (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estructura de los géneros narrativos, épica y novela, y métodos de análisis narrativo.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Teoría y análisis del texto lírico (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estructura del género de la poesía lírica y modelos de análisis de sus textos.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Teoría y análisis del texto dramático (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estructura de los textos dramáticos y sistemas de la representación teatral.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Teoría de la historia literaria (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Entendimiento teórico del discurso historiográfico sobre la literatura desde sus primeras manifestaciones hasta la concepción actual del canon literario.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Sociocrítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los factores contextuales de la obra literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Psicocrítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los factores psicológicos de la obra literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Teoría del texto literario (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de la estructura lingüística y estética de los textos literarios.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Historia de la teoría literaria (paradigma clasicista) (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio histórico del pensamiento y de la estética literaria occidental hasta el siglo XVIII.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Historia de la teoría literaria (paradigma romántico y moderno) (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio histórico del pensamiento y de la estética literaria desde el siglo XVIII al XIX.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Métodos formales de la crítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio y práctica del comentario de los textos literarios desde la perspectiva estilística y poético-lingüística.	
Teoría de la literatura y lenguajes de la comunicación (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Relaciones persuasivo-comunicativas en los lenguajes artísticos: literatura y cine, periodismo y publicidad.	
Teoría de la literatura y ciencias Jurídicas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la argumentación en la literatura y praxis jurídica.	
Relaciones literarias y culturales hispano-alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudios de las transferencias culturales entre las dos culturas.	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Crítica literaria árabe (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Principales corrientes críticas medievales y contemporáneas en árabe.	Estudios Árabes e Islámicos
El teatro griego y su proyección literaria (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de la comedia y tragedia griegas en sus aspectos formales y temáticos, y de su recepción en la literatura posterior.	

3. MATERIAS OPTATIVAS

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas - por ciclo 2° - curso 1° y 2°	42
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Retórica y estilística latinas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los tópicos y de la forma (macroestructura y microestructura) de los textos literarios latinos.	Filología Latina	
Introducción a la literatura polaca (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y autores y obras de la literatura polaca.	Filología Eslava	
Curso monográfico de literatura comparada francesa comparada con la española (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Se estudiarán las relaciones entre las literaturas francesa y española, con especial atención al estudio de temas, mitos y poéticas.	Filología Francesa	
Biblia y Antiguo Oriente (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de los distintos géneros y libros bíblicos a la luz de las literaturas egipcia, mesopotámica, cananea y de las de otros pueblos contemporáneos.	Estudios Hebreos y Arameos	
El Modernismo literario hispanoamericano (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en las claves fundamentales de este periodo y estudio de sus figuras más representativas.	Literatura Española	
El Romanticismo angloamericano (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los autores y obras más relevantes del Romanticismo angloamericano.	Filología Inglesa	
Filología daniana I (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	La <i>Divina Commedia</i> : problemática, ecdótica y hermenéutica.	Filología Italiana	
Literatura catalana comparada con las literaturas de ámbito peninsular (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio comparado de la literatura catalana y del resto de las literaturas de la Península Ibérica.	Filología Románica. Filología Catalana.	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD

1. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO ^(a)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS ^(a)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN ^(a)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO							
2º CICLO	1º	36	6	18	7	0	67
	2º	30	12	18	7	0	67
TOTAL		66	18	36	14	0	134

- 1) Se indicará lo que corresponda.
- 2) Se indicará lo que corresponda según art. 41 del R.D. 1497/87 (de 1º Ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- 3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- 4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- 5) Al menos el 10% de la carga lectiva global.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

7. PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: HASTA 12 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): LIBRE ELECCIÓN
7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1.º CICLO AÑOS

-2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1º	60	40	20
2º	60	40	20

Sin incluir Libre Configuración

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1.º R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2.º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.ª COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Se podrá acceder a las enseñanzas de *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* desde cualquier otra titulación o primer ciclo universitario cursando, de no haberlo hecho antes, los siguientes complementos de formación (O.M. de 13 de septiembre de 1999, que amplía la de 11 de septiembre de 1991): 8 créditos en Teoría de la Literatura. 17 créditos a elegir entre: 8 créditos en Lingüística; 9 créditos en una primera Literatura Extranjera; 9 créditos en una segunda Literatura Extranjera; 9 créditos en Literatura Española.

1.1. ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

Primer curso

- | | |
|---|-------------|
| 1. Crítica Literaria I | 1º semestre |
| 2. Principios y Métodos de Literatura Comparada I | 6 créditos |
| 3. La Biblia y su Repercusión en la Literatura Occidental | 6 créditos |
| 4. Literaturas Comparadas I | 6 créditos |
| 5. Optativa: (1) | 6 créditos |
| | 1º semestre |

- | | |
|--|-------------|
| 1. Teoría del Lenguaje Literario I | 2º semestre |
| 2. Teoría y estructura de los Géneros Literarios I | 6 créditos |
| 3. Literaturas Comparadas I I | 6 créditos |
| 4. Optativa: (1) | 6 créditos |
| 5. Optativa: (1) | 6 créditos |
| 6. Libre Configuración | 7 créditos |
| | 2º semestre |

Segundo curso

- | | |
|--|-------------|
| 1. Crítica Literaria II | 1º semestre |
| 2. Principios y Métodos de Literatura Comparada II | 6 créditos |
| 3. Literaturas Comparadas III | 6 créditos |
| 4. Optativa: (1) | 6 créditos |
| 5. Libre Configuración | 7 créditos |
| | 1º semestre |

- | | |
|---|-------------|
| 1. Antropología Cultural | 2º semestre |
| 2. Tradición Clásica | 6 créditos |
| 3. Teoría y Estructura de los Géneros Literarios II | 6 créditos |
| 4. Teoría del Lenguaje Literario II | 6 créditos |
| 5. Optativa: (1) | 6 créditos |
| 6. Optativa: (1) | 6 créditos |
| | 2º semestre |

1.d TABLA DE EQUIVALENCIAS

Plan 1993

Antropología cultural
Literaturas comparadas I
Literaturas comparadas II
Teoría y estructura de los géneros literarios
Principios y métodos de literatura comparada

Crítica literaria I
Crítica literaria II
Teoría del lenguaje literario

Tradición clásica
Biblia y Antiguo Oriente
Tradiciones germánicas y Tradiciones románicas
(Sólo Tradiciones románicas)
(Sólo Tradiciones germánicas)

Teoría general de la literatura y las artes
Curso de poética y retórica

Teoría y análisis de la narrativa
Teoría y análisis de la lírica
Teoría y análisis de la obra teatral
Sociocrítica y psicocrítica

Teoría del texto literario

Historia de la teoría literaria: el paradigma clásico
Historia de la teoría literaria: el paradigma romántico
y moderno

Métodos formales de la crítica

La Biblia y su influencia en la literatura europea
Trabajos académicamente dirigidos, convenios internacionales

Plan 2001

Antropología cultural
Literaturas comparadas I
Literaturas comparadas II
Teoría y estructura de los géneros literarios I y II
Principios y métodos de literatura comparada I y II
Principios y métodos de literatura comparada II

Crítica literaria I
Crítica literaria II

Teoría del lenguaje literario I y II
Teoría del lenguaje literario II

Tradición clásica

Biblia y Antiguo Oriente

Literaturas comparadas III

El medievo literario románico

4 créditos

Teoría general de la literatura y las artes

Poética y retórica clásicas

Teoría y análisis del texto narrativo

Teoría y análisis del texto lírico

Teoría y análisis del texto dramático

Sociocrítica y psicocrítica

Teoría del texto literario

Historia de la teoría literaria (paradigma clasicista)
Historia de la teoría literaria (paradigma romántico y moderno)

Métodos formales de la crítica

La Biblia y su repercusión en la literatura occidental
6 créditos

1.d TABLA DE EQUIVALENCIAS

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas. Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

3. Observaciones de la Universidad

La asignatura optativa del título de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada «Curso monográfico de literatura comparada francesa comparada con la española» corresponde a la asignatura «Curso monográfico de literatura francesa comparada con la española II» de la titulación de Filología Francesa.