bre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 20 de julio de 2001.—El Director general, José M.ª Otero Timón.

16162 *RESOLUCION de 27 de julio de 2001, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de corrección de errores de la Resolucion de 4 de julio de 2001 por la que se hace pública la concesión de ayudas a proyectos de cortometrajes en la 1.ª fase de la convocatoria de ayudas del año 2001.*

Advertido error en la Orden de 4 de julio de 2001, por la que se hace pública la concesión de ayudas a proyectos de cortometrajes realizados en la 1.ª fase de la convocatoria de ayudas del año 2001, publicada en el «Boletin Oficial del Estado» número 178, de 26 de julio de 2001, se procede a su rectificación:

En la página 27457. Anexo. Título, Brasil; Productora, «Doctor T.P.C., Sociedad Limitada», donde dice: «Director y Guionista, Francisco Javier Rodríguez Díaz»; debe decir: «Francisco Javier Gutiérrez Díaz».

Madrid, 27 de julio de 2001.—El Director general, José María Otero Timón.

16163 *RESOLUCIÓN de 27 de julio de 2001, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, por la que se acuerda abrir período de información pública en el expediente para la declaración de bien de interés cultural, con categoría de monumento, de la Real Fábrica de Artillería, en Sevilla.*

Se encuentra en tramitación el expediente de declaración de bien de interés cultural, con categoría de monumento, a favor de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla.

La zona afectada por la presente Resolución, al estar el inmueble dentro del conjunto histórico de Sevilla, declarado por el Ministerio de Educación Nacional por Decreto de 27 de agosto de 1964 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de septiembre), ampliado por el Real Decreto de 2 de noviembre de 1990 («Boletín Oficial del Estado» del 6), comprende un polígono formado por los siguientes lados: La fachada principal a norte por la avenida de Eduardo Dato (entrada por el número 18), excepto las fincas números 14 y 16; siguiendo por el este por la calle Portaceli y calle Marqués de Estrella; al sur, por la calle Alonso Tello, calle Almoracid y calle Cofia, excepto los números 1 y 3, y al oeste por las fincas números 1 al 29 de la calle San Bernardo.

La descripción complementaria del bien, así como la zona afectada por la declaración, son las que constan en el plano y demás documentos que obran en el expediente de su razón.

En atención a lo expuesto, de conformidad con lo establecido en el artículo 6.b) y 9.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español; en el artículo 13.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la citada Ley, modificado por el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, y en el artículo 86 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificado por Ley 4/1999,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Abrir período de información pública a fin de que cuantos tengan interés en el asunto puedan examinar el expediente y alegar lo que estimen conveniente en orden a dicha declaración, durante el plazo de veinte días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, en la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, plaza del Rey, número 1, de Madrid.

Segundo.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.
Madrid, 27 de julio de 2001.—El Director general, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.

16164 *RESOLUCIÓN de 27 de julio de 2001, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, por la que se acuerda abrir período de información pública en el expediente para la declaración de bien de interés cultural a favor del monumento denominado «Fuerte de Alfonso XII», sito en el monte San Cristóbal, en Pamplona (Navarra).*

Se encuentra en tramitación el expediente de declaración de bien de interés cultural a favor del monumento denominado «Fuerte de Alfonso XII», sito en el monte San Cristóbal, en Pamplona (Navarra).

El entorno del Fuerte de Alfonso XII, sito en el momento San Cristóbal, afectado por la presente Resolución, es el correspondiente a la parcela 1 del polígono 20 del Berrioplano y a la parcela 102 (B) del polígono 4 de Ezcabarte, de la hoja 115, 8-5, escala 1/5000 del Servicio de Riqueza Territorial del Departamento de Hacienda del Gobierno de Navarra.

La descripción complementaria del bien, así como la zona afectada por la declaración, son las que constan en el plano y demás documentos que obran en el expediente de su razón.

En atención a lo expuesto, de conformidad con lo establecido en el artículo 6.b) y 9.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español; en el artículo 13.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la citada Ley, modificado por el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, y en el artículo 86 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificado por Ley 4/1999.

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Abrir período de información pública a fin de que cuantos tengan interés en el asunto puedan examinar el expediente y alegar lo que estimen conveniente en orden a dicha declaración, durante el plazo de veinte días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, en la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, plaza del Rey, número 1, de Madrid.

Segundo.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.
Madrid, 27 de julio de 2001.—El Director general, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.

16165 *RESOLUCIÓN de 25 de julio de 2001, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace público el «resumen de las cuentas anuales» del organismo, correspondiente al ejercicio 2000.*

En aplicación de lo dispuesto en el punto 6 del apartado primero de la Orden del Ministerio de Hacienda de 28 de junio de 2000 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de julio), por la que se regula la obtención y rendición de cuentas a través de soporte informático para los organismos públicos a los que sea de aplicación de Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado, se hace público el resumen del contenido de las cuentas anuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, correspondientes al ejercicio 2000.

Madrid, 25 de julio de 2001.—El Director general, José María Otero Timón.

RESUMEN DEL CONTENIDO DE LAS CUENTAS ANUALES

18 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
108 INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

EJERCICIO 2000

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

I) BALANCE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

I. BALANCE

EJERCICIO 2000

(Pesetas)

Nº Cuentas	Activo	2000	1999	Nº Cuentas	Pasivo	2000	1999
	A) INMOVILIZADO	**7.464.539.783**	**6.514.119.318**		**A) FONDOS PROPIOS**	**8.461.778.416**	**7.008.429.117**
20	I. Inversiones destinadas al uso general	-	-		I. Patrimonio	8.073.990.990	7.311.884.790
21, (281)	II. Inmovilizaciones inmateriales	-	-	100	Patrimonio propio	5.933.640.590	5.933.640.590
22, (282)	III. Inmovilizaciones materiales	6.106.416.184	5.225.730.244	101, 103	Patrimonio recibido en adscripción o cesión	2.140.350.400	1.378.244.200
23	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-	(107), (108)	Patrimonio entregado en adscripción o cesión	-	-
25,26,(297)	V. Inversiones financieras permanentes	1.358.123.599	1.288.389.074	(109)	Patrimonio entregado al uso general	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-	11	II. Reservas	-	-
27	**B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS**	-	-	120, (121)	III. Resultados de ejercicios anteriores	-303.455.673	-231.724.155
	C) ACTIVO CIRCULANTE	**1.970.049.967**	**1.953.567.327**	129	IV. Resultados del ejercicio	691.243.099	-71.731.518
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39) 43, 44, 45, 47, 55, (490) 54, 56, (549), (597), (598)	I. Existencias	-	-	14	**B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS**	-	-
	II. Deudores	697.154.170	779.565.919		**C) ACREEDORES A LARGO PLAZO**	-	-
	III. Inversiones financieras temporales	626.000	132.185	15	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
57	IV. Tesorería	1.272.269.797	1.173.869.223	17, 18	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
480, 580	V. Ajustes por periodificación	-	-	259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
					D) ACCIONES A CORTO PLAZO	**972.811.334**	**1.459.257.528**
				50	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
				520, 526	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
				40, 41, 45, 47, 521, 523, 527, 528, 529, 55, 56 485, 585	III. Acreedores	972.811.334	1.459.257.528
					IV. Ajustes por periodificación	-	-
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	**9.434.589.750**	**8.467.686.645**		**TOTAL GENERAL (A+B+C+D)**	**9.434.589.750**	**8.467.686.645**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

I. BALANCE

EJERCICIO 2000

(Euros)

Nº Cuentas	Activo	2000	1999	Nº Cuentas	Pasivo	2000	1999
	A) INMOVILIZADO	**44.862.787,63**	**39.150.645,60**		**A) FONDOS PROPIOS**	**50.856.312,53**	**42.121.507,32**
20	I. Inversiones destinadas al uso general	-	-		I. Patrimonio	48.525.663,15	43.945.312,63
21, (281)	II. Inmovilizaciones inmateriales	-	-	100	Patrimonio propio	35.661.898,17	35.661.898,16
22, (282)	III. Inmovilizaciones materiales	36.700.300,41	31.407.271,31	101, 103	Patrimonio recibido en adscripción o cesión	12.863.764,98	8.283.414,47
23	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-	(107), (108)	Patrimonio entregado en adscripción o cesión	-	-
25,26,(297)	V. Inversiones financieras permanentes	8.162.487,22	7.743.374,29	(109)	Patrimonio entregado al uso general	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-	11	II. Reservas	-	-
27	**B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS**	-	-	120, (121)	III. Resultados de ejercicios anteriores	-1.823.805,32	-1.392.690,22
	C) ACTIVO CIRCULANTE	**11.840.238,77**	**11.741.176,10**	129	IV. Resultados del ejercicio	4.154.454,70	-431.115,09
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39) 43, 44, 45, 47, 55, (490) 54, 56, (549), (597), (598)	I. Existencias	-	-	14	**B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS**	-	-
	II. Deudores	4.189.980,95	4.685.285,53		**C) ACREEDORES A LARGO PLAZO**	-	-
	III. Inversiones financieras temporales	3.762,34	794,45	15	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
57	IV. Tesorería	7.646.495,48	7.055.096,12	17, 18	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
480, 580	V. Ajustes por periodificación	-	-	259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
					D) ACCIONES A CORTO PLAZO	**5.846.713,87**	**8.770.314,38**
				50	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
				520, 526	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
				40, 41, 45, 47, 521, 523, 527, 528, 529, 55, 56 485, 585	III. Acreedores	5.846.713,87	8.770.314,38
					IV. Ajustes por periodificación	-	-
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	**56.703.026,40**	**50.891.821,70**		**TOTAL GENERAL (A+B+C+D)**	**56.703.026,40**	**50.891.821,70**

II) CUENTA DEL RESULTADO ECONOMICO-PATRIMONIAL

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

II. CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

EJERCICIO 2000

(Pesetas)

Nº Cuentas	DEBE	2000	1999	Nº Cuentas	HABER	2000	1999
	A) GASTOS	**7.333.802.670**	**7.820.814.265**		**B) INGRESOS**	**8.025.045.769**	**7.749.082.747**
71	1. Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-	70, 741, 742	1. Ventas y prestaciones de servicios	97.444.935	94.889.103
60, 61	2. Aprovisionamientos	-		71	2. Aumentos de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-
	3. Gastos de funcionamiento de los servicios y prestaciones sociales	1.362.827.674	1.313.236.649		3. Ingresos de gestión ordinaria	121.284.606	125.696.801
64	- Gastos de personal y prestaciones sociales	748.823.963	753.975.852	740, 744	- Ingresos tributarios	121.284.606	125.696.801
68	- Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	102.068.160	-	729	- Cotizaciones sociales	-	-
675,69,(793),(794) (796),(798),(799)	- Variación de provisiones y pérdidas de créditos incobrables	70.685.477	68.963.263		4. Otros ingresos de gestión ordinaria	105.985.653	69.169.037
62, 63, 676	- Otros gastos de gestión	441.250.060	490.297.521	76	- Ingresos financieros, diferencias positivas de cambio y otros ingresos asimilables	34.316.759	27.592.454
66	- Gastos financieros, diferencias negativas de cambios y otros gastos asimilables	14	13	773, 775, 776, 777, 78, 790	- Otros ingresos de gestión	71.668.894	41.576.583
	4. Transferencias y subvenciones	5.863.093.900	5.825.965.941		5. Transferencias y subvenciones	7.568.093.630	7.312.873.640
650,651	- Transferencias y subvenciones corrientes	5.813.093.900	5.806.100.489	750,751	- Transferencias y subvenciones corrientes	7.164.593.630	6.748.873.640
655,656	- Transferencias y subvenciones de capital	50.000.000	19.865.452	755,756	- Transferencias y subvenciones de capital	403.500.000	564.000.000
670, 671, 674, 678, 679	5. Pérdidas y gastos extraordinarios	107.881.096	681.611.675	770, 771, 774, 778, 779	6. Ganancias e ingresos extraordinarios	132.236.945	146.454.166
	AHORRO	**691.243.099**	-		**DESAHORRO**	-	**71.731.518**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

II. CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

EJERCICIO 2000

(Euros)

Nº Cuentas	DEBE	2000	1999	Nº Cuentas	HABER	2000	1999
	A) GASTOS	**44.077.041,76**	**47.004.040,39**		**B) INGRESOS**	**48.231.496,46**	**46.572.925,30**
71	1. Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-	70, 741, 742	1. Ventas y prestaciones de servicios	585.655,85	570.294,99
60, 61	2. Aprovisionamientos	-	-	71	2. Aumentos de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-
	3. Gastos de funcionamiento de los servicios y prestaciones sociales	8.190.759,28	7.892.711,22		3. Ingresos de gestión ordinaria	728.935,16	755.452,99
64	- Gastos de personal y prestaciones sociales	4.500.522,66	4.531.486,13	740, 744	- Ingresos tributarios	728.935,16	755.452,99
68	- Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	613.442,00	-	729	- Cotizaciones sociales	-	-
675,69,(793),(794) (796),(798),(799)	- Variación de provisiones y pérdidas de créditos incobrables	424.828,27	414.477,56		4. Otros ingresos de gestión ordinaria	636.986,61	415.714,29
62, 63, 676	- Otros gastos de gestión	2.651.966,27	2.946.747,45	76	- Ingresos financieros, diferencias positivas de cambio y otros ingresos asimilables	206.247,88	165.833,99
66	- Gastos financieros, diferencias negativas de cambios y otros gastos asimilables	0,08	0,08	773, 775, 776, 777, 78, 790	- Otros ingresos de gestión	430.738,73	249.880,30
	4. Transferencias y subvenciones	35.237.904,03	35.014.760,50		5. Transferencias y subvenciones	45.485.158,79	43.951.255,76
650,651	- Transferencias y subvenciones corrientes	34.937.397,98	34.895.366,73	750,751	- Transferencias y subvenciones corrientes	43.060.074,95	40.561.547,49
655,656	- Transferencias y subvenciones de capital	300.506,05	119.393,77	755,756	- Transferencias y subvenciones de capital	2.425.083,84	3.389.708,27
670, 671, 674, 678, 679	5. Pérdidas y gastos extraordinarios	648.378,45	4.096.568,67	770, 771, 774, 778, 779	6. Ganancias e ingresos extraordinarios	794.760,05	880.207,27
	AHORRO	**4.154.454,70**	-		**DESAHORRO**	-	**431.115,09**

III) ESTADO DE LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR PROGRAMAS (Pesetas)

PROGRAMAS	CREDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CREDITO	CREDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
134B COOPERACIÓN, PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL EN EL EXTERIOR	420.800.000	-13.000.000	407.800.000	383.473.774	21.526.562	2.799.664
456C CINEMATOGRAFIA	7.321.631.000	95.326.630	7.416.957.630	6.983.598.131	259.486.248	173.873.251
Totales	**7.742.431.000**	**82.326.630**	**7.824.757.630**	**7.367.071.905**	**281.012.810**	**176.672.915**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR PROGRAMAS (Euros)

PROGRAMAS	CREDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CREDITO	CREDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
134B COOPERACIÓN, PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL EN EL EXTERIOR	2.529.058,94	-78.131,57	2.450.927,37	2.304.723,80	129.377,25	16.826,32
456C CINEMATOGRAFIA	44.003.888,55	572.924,59	44.576.813,14	41.972.270,09	1.559.543,77	1.044.999,28
Totales	**46.532.947,49**	**494.793,02**	**47.027.740,51**	**44.276.993,89**	**1.688.921,02**	**1.061.825,60**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.2. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR CAPÍTULOS

(Pesetas)

CAPÍTULOS	CREDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CREDITO	CREDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
1. GASTOS DE PERSONAL	899.281.000	7.326.630	906.607.630	748.823.963	58.912.777	98.870.890
2. GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	601.750.000	-19.500.000	582.250.000	445.554.509	128.114.516	8.580.975
3. GASTOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.777.000.000	84.500.000	5.861.500.000	5.813.093.900	5.578.850	42.827.250
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	**7.278.031.000**	**72.326.630**	**7.350.357.630**	**7.007.472.372**	**192.606.143**	**150.279.115**
6. INVERSIONES REALES	353.500.000	-	353.500.000	294.699.533	32.406.667	26.393.800
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	50.000.000	-	50.000.000	50.000.000	-	-
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	**403.500.000**	-	**403.500.000**	**344.699.533**	**32.406.667**	**26.393.800**
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	**7.681.531.000**	**72.326.630**	**7.753.857.630**	**7.352.171.905**	**225.012.810**	**176.672.915**
8. ACTIVOS FINANCIEROS	60.900.000	10.000.000	70.900.000	14.900.000	56.000.000	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	**60.900.000**	**10.000.000**	**70.900.000**	**14.900.000**	**56.000.000**	-
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	**7.742.431.000**	**82.326.630**	**7.824.757.630**	**7.367.071.905**	**281.012.810**	**176.672.915**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.2. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR CAPÍTULOS

(Euros)

CAPÍTULOS	CREDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CREDITO	CREDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
1. GASTOS DE PERSONAL	5.404.787,66	44.033,93	5.448.821,60	4.500.522,66	354.072,92	594.226,01
2. GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	3.616.590,34	-117.197,36	3.499.392,98	2.677.836,53	769.983,75	51.572,70
3. GASTOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	34.720.469,27	507.855,23	35.228.324,50	34.937.397,98	33.529,56	257.396,95
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	**43.741.847,27**	**434.691,80**	**44.176.539,08**	**42.115.757,17**	**1.157.586,23**	**903.195,66**
6. INVERSIONES REALES	2.124.577,79	-	2.124.577,79	1.771.179,86	194.767,99	158.629,94
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	300.506,05	-	300.506,05	300.506,05	-	-
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	**2.425.083,84**	-	**2.425.083,84**	**2.071.685,91**	**194.767,99**	**158.629,94**
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	**46.166.931,11**	**434.691,80**	**46.601.622,92**	**44.187.443,08**	**1.352.354,22**	**1.061.825,60**
8. ACTIVOS FINANCIEROS	366.016,37	60.101,21	426.117,58	89.550,80	336.566,78	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	**366.016,37**	**60.101,21**	426.117,58	**89.550,80**	**336.566,78**	-
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	**46.532.947,48**	**494.793,01**	**47.027.740,50**	**44.276.993,88**	**1.688.921,00**	**1.061.825,60**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.3. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR CAPÍTULOS

(Pesetas)

CAPITULOS	RECONOCIDO BRUTO	DERECHOS ANULADOS	RECONOCIDO NETO	RECAUDACION NETA	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO
1. IMPUESTOS DIRECTOS Y COTIZACIONES SOCIALES	-	-	-	-	-	-
2. IMPUESTOS INDIRECTOS	-	-	-	-	-	-
3. TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	289.616.300	2.200.232	287.416.068	269.419.980	-	17.996.088
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.164.657.630	64.000	7.164.593.630	6.574.399.370	-	590.194.260
5. INGRESOS PATRIMONIALES	32.723.617	-	32.723.617	32.723.617	-	-
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	**7.486.997.547**	**2.264.232**	**7.484.733.315**	**6.876.542.967**	-	**608.190.348**
6. ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES	5.172.682	-	5.172.682	5.172.682	-	-
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	403.500.000	-	403.500.000	369.875.000	-	33.625.000
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	**408.672.682**	-	**408.672.682**	**375.047.682**	-	**33.625.000**
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	**7.895.670.229**	**2.264.232**	**7.893.405.997**	**7.251.590.649**	-	**641.815.348**
8. ACTIVOS FINANCIEROS	4.541.110	-	4.541.110	4.541.110	-	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	**4.541.110**	-	**4.541.110**	**4.541.110**	-	-
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	**7.900.211.339**	**2.264.232**	**7.897.947.107**	**7.256.131.759**	-	**641.815.348**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.3. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR CAPÍTULOS

(Euros)

CAPITULOS	RECONOCIDO BRUTO	DERECHOS ANULADOS	RECONOCIDO NETO	RECAUDACION NETA	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO
1. IMPUESTOS DIRECTOS Y COTIZACIONES SOCIALES	-	-	-	-	-	-
2. IMPUESTOS INDIRECTOS	-	-	-	-	-	-
3. TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	1.740.629,02	13.223,66	1.727.405,36	1.619.246,69	-	108.158,67
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	43.060.459,59	384,65	43.060.074,94	39.512.936,00	-	3.547.138,94
5. INGRESOS PATRIMONIALES	196.672,90	-	196.672,90	196.672,90	-	-
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	**44.997.761,51**	**13.608,31**	**44.984.153,20**	**41.328.855,59**	-	**3.655.297,61**
6. ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES	31.088,44	-	31.088,44	31.088,44	-	-
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	2.425.083,84	-	2.425.083,84	2.222.993,52	-	202.090,32
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	**2.456.172,28**	-	**2.456.172,28**	**2.254.081,96**	-	**202.090,32**
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	**47.453.933,79**	**13.608,31**	**47.440.325,48**	**43.582.937,55**	-	**3.857.387,93**
8. ACTIVOS FINANCIEROS	27.292,62	-	27.292,62	27.292,62	-	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	**27.292,62**	-	**27.292,62**	**27.292,62**	-	-
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	**47.481.226,41**	**13.608,31**	**47.467.618,10**	**43.610.230,17**	-	**3.857.387,93**

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.4. RESULTADO DE OPERACIONES COMERCIALES

(Pesetas)

DEBE	IMPORTE ESTIMADO	IMPORTE REALIZADO	HABER	IMPORTE ESTIMADO	IMPORTE REALIZADO
- REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:			**- AUMENTO DE EXISTENCIAS DE:**		
. Productos en curso	-	-	. Productos en curso	-	-
. Productos semiterminados	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Productos terminados	-	-	. Productos terminados	-	-
. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-	. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
- VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE:			**- VENTAS NETAS**		
. Mercaderías	-	-	. Mercaderías	-	-
. Materias primas	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-	. Productos terminados	-	-
- COMPRAS NETAS:			. Subproductos y residuos	-	-
. Mercaderías	-	-	. Prestaciones de servicios	-	-
. Materias primas	-	-	. Menos: "Rappels" sobre ventas	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-			
. Menos: "Rappels" por compras	-	-			
- VARIACIONES DE PROVISIONES DE EXISTENCIAS	-	-	**- INGRESOS COMERCIALES NETOS**	-	-
- GASTOS COMERCIALES NETOS	-	-			
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-	**RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES**	-	-
TOTAL	-	-	**TOTAL**	-	-

NOTA: Los componentes de este estado se determinarán según la normativa presupuestaria aplicable a la entidad.

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.4. RESULTADO DE OPERACIONES COMERCIALES

(Euros)

DEBE	IMPORTE ESTIMADO	IMPORTE REALIZADO	HABER	IMPORTE ESTIMADO	IMPORTE REALIZADO
- REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:			**- AUMENTO DE EXISTENCIAS DE:**		
. Productos en curso	-	-	. Productos en curso	-	-
. Productos semiterminados	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Productos terminados	-	-	. Productos terminados	-	-
. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-	. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
- VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE:			**- VENTAS NETAS**		
. Mercaderías	-	-	. Mercaderías	-	-
. Materias primas	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-	. Productos terminados	-	-
- COMPRAS NETAS:			. Subproductos y residuos	-	-
. Mercaderías	-	-	. Prestaciones de servicios	-	-
. Materias primas	-	-	. Menos: "Rappels" sobre ventas	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-			
. Menos: "Rappels" por compras	-	-			
- VARIACIONES DE PROVISIONES DE EXISTENCIAS	-	-	**- INGRESOS COMERCIALES NETOS**	-	-
- GASTOS COMERCIALES NETOS	-	-			
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-	**RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES**	-	-
TOTAL	-	-	**TOTAL**	-	-

NOTA: Los componentes de este estado se determinarán según la normativa presupuestaria aplicable a la entidad.

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.5. RESULTADO PRESUPUESTARIO

(Pesetas)

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	IMPORTES
1. (+) Operaciones no financieras	7.893.405.997	7.352.171.905	541.234.092
2. (+) Operaciones con activos financieros	4.541.110	14.900.000	-10.358.890
3. (+) Operaciones comerciales	-	-	-
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2+3)	7.897.947.107	7.367.071.905	530.875.202
II. VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-
III. SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I+II)			530.875.202

EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDI

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2000

III.5. RESULTADO PRESUPUESTARIO

(Euros)

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	IMPORTES
1. (+) Operaciones no financieras	47.440.325,49	44.187.443,08	3.252.882,41
2. (+) Operaciones con activos financieros	27.292,62	89.550,80	-62.258,18
3. (+) Operaciones comerciales	-	-	-
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2+3)	47.467.618,11	44.276.993,88	3.190.624,23
II. VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-
III. SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I+II)			3.190.624,23

IV) MEMORIA SOBRE ORGANIZACION

1.- ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

1. FINES

- Desarrollar la creación, incrementar la producción y favorecer la distribución de producciones españolas.
- Alcanzar una proporción aceptable de mercado interior que permita el mantenimiento de todo el conjunto industrial del cine español.
- Mejorar el grado de competencia de las empresas e incentivar la aplicación de nuevas tecnologías.
- La proyección exterior de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.
- La salvaguarda y difusión del patrimonio cinematográfico español.
- Fomentar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

2. FUNCIONES

- El fomento, promoción y ordenación de las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición.
- La promoción de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.
- La recuperación, restauración, conservación, investigación y difusión del patrimonio cinematográfico.
- La cooperación en la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas.
- Las relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares.
- La cooperación con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales, de acuerdo con aquéllas.

2.- ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

El ICAA se crea por el Artículo 90 de la Ley 50/1984 de Presupuestos Generales del Estado para 1985.

El Real Decreto 7/1997 de 10 de Enero, determina la estructura orgánica básica del Instituto y lo define como un Organismo Autónomo de carácter Administrativo adscrito al Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Secretaría de Estado de Cultura.

- Órganos Rectores:
  - El Presidente
  - El Director General

- Estructura orgánica básica. Dependen del Director General las siguientes unidades con nivel orgánico de Subdirección General:
  - Secretaría General
  - Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual.
  - Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.
  - Filmoteca Española

EL PRESIDENTE: El presidente del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales es el Ministro de Educación y Cultura. Corresponde al Presidente.

- La alta dirección del Organismo.
- La aprobación de los planes generales de actuación del mismo.

EL DIRECTOR GENERAL: Corresponde al Director General.

- La dirección del Instituto y del personal del mismo.
- La elaboración y ejecución de los planes generales de actuación del Instituto.
- La representación del Organismo.
- La elaboración de la Memoria anual de actividades del Organismo y la elevación al Ministro, a través del Secretario de Estado de Cultura, del anteproyecto de Presupuesto del Instituto.
- La contratación en nombre del Organismo y la disposición de gastos, hasta el límite máximo establecido por la disposición transitoria tercera de la Ley 13/1995 de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas, sin perjuicio de la facultad del titular del Departamento prevista en el artículo 12.1 de la citada Ley, así como la ordenación de pagos.
- La concesión de las ayudas y subvenciones que corresponda otorgar al Instituto.
- Las actividades de cooperación en la formación de profesionales.

SECRETARÍA GENERAL: Corresponde a esta Subdirección General

- La gestión y administración de los recursos humanos.
- La administración financiera y presupuestaria.
- La gestión de los servicios generales y de régimen interior.
- La elaboración del anteproyecto de presupuestos.
- El control y seguimiento de los convenios que suscriba el Instituto.
- La asistencia jurídica, sin perjuicio de las competencias del Servicio Jurídico del Departamento
- La inspección y la tramitación de expedientes sancionadores que se deriven de las atribuciones del Instituto.
- El desempeño de las funciones no encomendadas a las demás Subdirecciones Generales.

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL: Corresponde a esta Subdirección General.

- El fomento de la producción, distribución y exhibición de la cinematografía española.
- La calificación por edades de las películas y demás obras audiovisuales para su exhibición pública o distribución.
- La ordenación y seguimiento de la distribución de películas en salas de exhibición y de la comercialización de obras audiovisuales.
- La ordenación y seguimiento de la explotación cinematográfica y audiovisual.
- La elaboración de censos y estadísticas sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual.
- La recopilación, tratamiento y elaboración de documentación sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual en general.
- La coordinación de las anteriores funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES. Corresponde a esta Subdirección General:

- La promoción interior y exterior de la producción cinematográfica y audiovisual españolas.
- El apoyo a las manifestaciones y certámenes cinematográficos nacionales e internacionales que se celebren en España.
- Las relaciones con organismos e instituciones internacionales.
- La representación de la cinematografía y artes audiovisuales españolas en los programas y organismos europeos.
- La promoción de convenios internacionales de coproducción.
- La coordinación de estas funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

FILMOTECA ESPAÑOLA, corresponde a esta Subdirección General:

- La recuperación, preservación, restauración, documentación y catalogación del patrimonio cinematográfico, así como de cualquier otro elemento relacionado con la práctica de la cinematografía.
- La salvaguardia y custodia del archivo de las películas y obras audiovisuales en cualquier soporte y en general de sus fondos cinematográficos, tanto de su propiedad como si proceden de depósito legal, depósitos voluntarios, donaciones, herencias o legados.
- La difusión mediante la organización de ciclos y sesiones o cualquier otra manifestación cinematográfica, sin fines de lucro, del patrimonio cinematográfico, la edición en cualquier soporte, y cuantas actividades se consideren oportunas para difundir la cultura cinematográfica.
- La realización y fomento de investigaciones y estudios, con una especial atención a la filmografía del cine español.
- La colaboración en sus actividades con las filmotecas establecidas en las Comunidades Autónomas y con las que se encuentren integradas en la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF).
- La ayuda a la formación profesional en técnicas de documentación, conservación y restauración del patrimonio cinematográfico.

3.- ORGANIZACIÓN CONTABLE

La contabilidad en el ICAA se efectúa en el Servicio de Contabilidad y Control de la Tesorería, que depende de la Secretaría General.

Se trata de una contabilidad centralizada y no tiene subentidades contables.

4.- PRINCIPALES RESPONSABLES DE LA ENTIDAD

- Director General: Don José María Otero Timón.
- Secretaria General: Doña Milagros Mendoza Andrade
- Subdirectora General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual: Doña Beatriz de Armas Serra
- Subdirector General de Promoción y Relaciones Internacionales: Don Carmelo Romero de Andrés (cese 3 de agosto de 2000); Doña Pilar Torre Villaverde (Nombramiento 17 de octubre de 2000).
- Director de la Filmoteca Española: Don José María Prado García.

Diligencia: Para hacer constar que todas las operaciones registradas en el sistema de información contable de INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES (denominación de la entidad) con imputación al ejercicio de 2000 han sido fielmente reflejadas en las cuentas anuales correspondientes a dicho ejercicio.

En, MADRID, a 11 de JULIO de 2001

El Jefe de Contabilidad ENCARNACION GARCIA CRUZ

Don/Doña JOSE Mª OTERO TIMON (nombre y apellidos del responsable de la entidad contable), DIRECTOR GENERAL (cargo del mismo), **apruebo** las cuentas anuales correspondientes al ejercicio de 2000, así como su resumen, de acuerdo con lo que se establece en la Orden del Ministerio de Hacienda de 28 de junio de 2000. La información relativa a dichas cuentas queda contenida en 1 - CD-ROM (número y tipo de soportes magnéticos), debidamente etiquetados, de acuerdo con lo que se establece en el anexo III de la citada Orden, constando su resumen de 24 páginas numeradas correlativamente.

En, MADRID, a 11 de JULIO de 2001