

De conformidad con lo que disponen los artículos 10.2 y 11.1 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado, una vez homologada por la Comisión Académica del Consejo de Universidades, en su reunión del día 2 de julio de 2001, ha resuelto ordenar la publicación de una modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Catalana de esta Universidad consistente en modificar la relación de optativas del modo siguiente: Modificar la descripción y la denominación de la asignatura optativa «Cultura Clásica», para que pase a llamarse «Literatura y civilización griegas», así como su carga lectiva para que pase de 6 a 7,5 créditos; modificar la descripción de la asignatura «Historia de Cataluña I»; modificar la descripción de la asignatura «Historia de Cataluña II», así como su carga lectiva para que pase de 6 a 7,5 créditos; modificar la carga lectiva de la asignatura «Informática aplicada a las ciencias humanas y sociales», para que pase de 4,5 a 6 créditos; modificar la denominación de la asignatura «Introducción al teatro y las artes escénicas» de 6 créditos, para que pase a llamarse «La representación teatral»; modificar la carga lectiva de la asignatura «Metodología de las ciencias humanas y sociales» para que pase de 4,5 a 6 créditos; modificar la descripción de la asignatura «Teatro Catalán I», así como su denominación, para que pase a llamarse «Teatro Catalán»; así mismo incluir las asignaturas «Bilingüismo y educación» de 4,5 créditos, «El lenguaje en las ciencias humanas y sociales» de 4,5 créditos, «Temas de literatura universal» de 6 créditos; así como incluir como optativas exclusivamente para aquellos estudiantes que accedan directamente al segundo ciclo de estos estudios las asignaturas «Literatura Catalana Contemporánea I y II», «Literatura catalana medieval I y II», «Teoría Literaria I y II», «Edición de textos catalanes», «Lengua catalana I, II, III y IV», «Lingüística general I y II», «Gramática histórica catalana I y II» y «Análisis de la normativa catalana»; finalmente, dar de baja las asignaturas «Historia moderna de Cataluña» e «Historia Medieval de Cataluña», ambas de 4,5 créditos, y «Teatro catalán II» de 6 créditos.

Barcelona, 18 de julio de 2001.—El Rector, Gabriel Ferraté i Pascual.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGIA CATALANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	48
				- por ciclo	48
				- curso	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Antropología social	6	4	2	Introducción a la antropología social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología social.
Asesoramiento y servicios lingüísticos	6	4	2	Aspectos teóricos, metodológicos y sociales de la práctica profesional del asesoramiento lingüístico en las instituciones y de la gestión de los servicios lingüísticos.	Ciencia política y de la Administración. Filología Catalana. Sociología.
Bilingüismo y educación	4,5	3	1,5	Bases psicopedagógicas del aprendizaje bilingüe. Influencia del contexto. Programas bilingües: segregación, sumersión, mantenimiento e inmersión. Organización en Cataluña y en Europa. Diseño, organización y evaluación de programas bilingües.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Catalán científico y técnico	6	4	2	Tratamiento del lenguaje científico y técnico.	Filología Catalana.
Catalán coloquial	6	4	2	Estudio de las relaciones lingüísticas en el marco de las situaciones ordinarias. Concepto de registro.	Filología catalana.
Crítica literaria catalana	6	4	2	Evolución de la crítica literaria catalana.	Filología Catalana. Teoría de la Literatura. Literatura Comparada.
Documentación y archivística	4,5	2,5	2	Estudio y organización de documentos y de archivos. Fondos. Conservación, organización. Clasificación y uso.	Biblioteconomía y Documentación
El estudio de la literatura catalana: orden y canon	4,5	3	1,5	Análisis de la evolución del concepto de canon literario como base del estudio de la literatura catalana.	Filología Catalana. Teoría de la Literatura.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos
Denominación (2)	El hipertexto en las humanidades	4,5	3	1,5	Análisis teórico y práctico del hipertexto y de sus implicaciones en el ámbito de las humanidades.	Lenguaje y sistemas informáticos.
	El latín en el mundo medieval y moderno	4,5	3	1,5	Estudio de la lengua latina.	Filología latina
	El lenguaje como semiótica social	6	4	2	Análisis del lenguaje como recurso de creación de significados con una orientación específica hacia la lingüística aplicada y la enseñanza de la lengua.	Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Filología Catalana. Sociología.
	El lenguaje en las ciencias humanas y sociales	4,5	3	1,5	Análisis de las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas referentes al estudio del lenguaje en las ciencias sociales y humanas actuales.	Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
	Estadística aplicada a las ciencias humanas y sociales	4,5	3	1,5	Fundamentos de estadística y sus aplicaciones a las Ciencias Humanas y Sociales	Estadística e Investigación Operativa.
	Estudios literarios y tecnologías digitales	4,5	3	1,5	Introducción a las diferentes aplicaciones de las tecnologías digitales a los estudios literarios.	Filología Catalana. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
	Etnografía	4,5	1,5	3	Introducción a la Etnografía	Antropología social.
	Historia de Cataluña I	6	4	2	Estudio histórico del período medieval en Cataluña	Historia Medieval.
	Historia de Cataluña II	7,5	4	3,5	Estudio histórico de la etapa moderna y contemporánea en Cataluña	Historia Moderna.
	Historia de la filología catalana	6	4	2	Elementos históricos sobre la filología catalana.	Filología Catalana.
	Historia de las ideas estéticas	4,5	3	1,5	Evolución histórica de las ideas estéticas.	Estética y Teoría de las Artes.
	Historia del arte catalán	4,5	3	1,5	Historia del arte en Cataluña	Historia del arte.
	Informática aplicada a las ciencias humanas y sociales	6	4	2	Aplicaciones informáticas al servicio de las Ciencias Humanas y Sociales.	Lenguaje y Sistemas informáticos.
	Interculturalidad	4,5	3	1,5	Los problemas interculturales.	Antropología social.
	La representación teatral	6	4	2	Análisis interdisciplinario y diacrónico del hecho teatral como fenómeno cultural arraigado en el contexto social de cada época.	Filología Catalana.
	La traducción literaria en Cataluña	6	4	2	Historia de la traducción de obras literarias hacia la lengua catalana, y en sentido inverso.	Filología Catalana.
	Latín vulgar	6	4	2	Estudio de la evolución del latín hacia las lenguas románicas.	Filología Latina.
	Lexicografía y terminología	6	4	2	Estudio de la lexicografía y la terminología en lengua catalana.	Filología Catalana. Lingüística general.
	Lingüística computacional	6	4	2	Introducción a las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la informática.	Filología Catalana. Lingüística aplicada a la Traducción e Interpretación.

Créditos totales para optativas (1) 48

- por ciclo 48

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 48 - curso
			Totales	Teóricos			
Literatura catalana medieval III Literatura catalana moderna III Literatura catalana contemporánea III Literatura comparada	6	4	2	Estudio de autores medievales. Estudio de autores del período moderno. Estudio de autores actuales. Análisis de las relaciones entre obras y autores por encima de las fronteras espaciales y temporales.	Filología Catalana. Filología Catalana. Filología Catalana. Filología Catalana. Teoría de la Literatura.	48	
	6	4	2				
	6	4	2				
	4,5	3	1,5				
Literatura popular catalana Literatura y civilización griegas	6	4	2	Literatura oral (canciones, romances, cuentos). Civilización de la Grecia clásica.	Filología Catalana. Filología Griega.	48	
	7,5	5	2,5				
Literaturas románicas medievales	6	4	2	Estudio de las relaciones entre las literaturas de las diferentes lenguas neolatinas en la época medieval, y de sus obras más destacadas.	Filología Catalana. Filología románica.	48	
	6	4	2				
Metodología de la enseñanza de la lengua Metodología de las ciencias humanas y sociales	6	4	2	Objetivos, métodos y análisis de la problemática de la enseñanza del catalán como primera lengua en los diferentes niveles. Aspectos metodológicos y de investigación en las ciencias humanas y sociales	Filología Catalana. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia contemporánea, Historia e Instituciones Económicas. Lenguajes y sistemas informáticos.	48	
	6	4	2				
Multimedia y Comunicación UOC (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Introducción a la tecnología informática y multimedia. Procesadores de textos y herramientas ofimáticas básicas. Conexiones telemáticas. Campus virtual.	Filología Catalana.	48	
Narrativa de posguerra	4,5	3	1,5	Narrativa en lengua catalana producida tanto en el interior como en el exilio tras el fin de la guerra civil española.	Filología Catalana.	48	
Narrativa medieval catalana	4,5	3	1,5	La identificación de los principales autores, corrientes y características de la narrativa catalana medieval.	Filología Catalana	48	
Onomástica catalana	6	4	2	Estudio del léxico toponímico y antropónimo; los problemas de la normalización; formas catalanas del léxico no catalán.	Filología Catalana.	48	
Paleografía catalana	6	4	2	Estudio de la escritura y de los signos gráficos. Aprendizaje de la lectura y transcripción de textos y elementos de codicología.	Filología Catalana. Ciencias y Técnicas Historiográficas.	48	
Poesía catalana actual	4,5	3	1,5	La identificación de los principales autores, corrientes y características de la poesía catalana actual, y el estudio interactivo de su obra.	Filología Catalana.	48	
Poesía catalana I	6	4	2	Poesía catalana hasta el s. XVIII.	Filología Catalana.	48	
Poesía catalana II	6	4	2	Poesía catalana de los s. XIX y XX.	Filología Catalana.	48	
Política y planificación lingüísticas	4,5	3	1,5	Visión comparada de cuestiones de política lingüística en los territorios de habla catalana y otros contextos multilingües, incluyendo las diversas formas de planificar y evaluar dichas políticas.	Filología Catalana. Ciencia política y de la Administración. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.	48	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 48 - curso 48
Denominación (2)	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos				
Semántica del catalán	6	4	2	Aspectos semánticos de la lengua catalana.	Filología Catalana.		
Sociolingüística del contacto de lenguas	4,5	3	1,5	Aplicación a casos concretos de los principales conceptos y principios de la sociología del lenguaje.	Filología Catalana. Sociología.		
Sociología	6	2	4	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.	Sociología.		
Teatro catalán	6	4	2	Teatro catalán: de los orígenes a la aparición del drama romántico y del drama romántico al teatro contemporáneo	Filología Catalana.		
Técnica de corrección de textos	6	4	2	Metodología, aspectos formales y problemas de la corrección.	Filología Catalana.		
Técnicas de edición electrónica	4,5	3	1,5	Métodos y técnicas aplicadas al estudio y a las actividades propias de la representación, procesamiento y recuperación del conocimiento humano. Técnicas digitales.	Bibliotecología y documentación. Ciencia de la computación e inteligencia artificial.		
Temas de literatura universal	6	4	2	Aspectos más relevantes de la literatura universal.	Lenguajes y sistemas informáticos. Teoría de la Literatura.		
Teoría y práctica de la traducción	6	4	2	Tipología y problemas de la traducción literaria. Historia de las traducciones catalanas.	Filología Catalana. Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación. Filología Catalana.		
Tradición poética catalana: de Verdaguera a Ferrater	4,5	3	1,5	La identificación de los principales autores, corrientes y características de la poesía catalana desde la Renaixença hasta la posguerra.	Estética y Teoría de las Artes. Filología Catalana. Pintura.		
Vanguardias y literatura en Europa y en Cataluña	6	4	2	Estudio de los movimientos vanguardistas artísticos del primer tercio del siglo XX, incluyendo su especificidad literaria, y de su asimilación y transformación en los territorios de habla catalana.	Filología Catalana.		
Literatura catalana contemporánea I (2º ciclo)*	6 T	4 T	2 T	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana.		
Literatura catalana contemporánea II (2º ciclo)*	6	4	2	Estudios temáticos de la literatura catalana contemporánea.	Filología Catalana.		
Literatura catalana medieval I: el nacimiento de una literatura (2º ciclo)*	6 T	4 T	2 T	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana.		
Literatura catalana medieval II (2º ciclo)*	6	4	2	Grandes temas de la literatura catalana medieval.	Filología Catalana.		
Teoría literaria I (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura.		
Teoría literaria II (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura.		
Edición de textos catalanes (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Visión general de los aspectos básicos de la Filología catalana. Léxico.	Filología Catalana.		
Lengua catalana I (2º ciclo)*	7T+0,5A	4,5 T	2,5T+0,5A	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana.		
Lengua catalana II: géneros y registros (2º ciclo)*	7T+0,5A	4,5 T	2,5T+0,5A	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana.		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 48 - curso
Denominación (2)	Créditos anuales					
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Lengua catalana III: pragmática y discurso (2º ciclo)*	7,5	4,5	3	Complementos en la formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.	Filología Catalana.	48
Lengua catalana IV: las tecnologías del lenguaje (2º ciclo)*	7,5	4,5	3	Complementos en la formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.	Filología Catalana.	48
Lingüística general I: introducción a las ciencias del lenguaje (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.	48
Lingüística general II: la estructura de la lengua (2º ciclo)*	4,5	3	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.	48
Gramática histórica catalana I: los orígenes de la lengua (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio de la evolución interna del catalán desde el latín.	Filología Catalana.	48
Gramática histórica catalana II: la evolución del sistema (2º ciclo)*	7,5	5	2,5	Estudio de la evolución interna del catalán. Sintaxis y morfología.	Filología Catalana.	48
Análisis de la normativa catalana (2º ciclo)*	7,5	3	4,5	Principios normativos básicos de la lengua catalana.	Filología Catalana.	48

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

(*) Esta asignatura únicamente podrá ser cursada por aquellos estudiantes que han accedido directamente al 2º ciclo de estos estudios.