

UNIVERSIDADES

16128 RESOLUCIÓN de 13 de julio de 2001, de la Universidad de Cádiz, por la que se ordena la publicación de la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha 3 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de octubre), mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad en Educación Musical, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Cádiz, 13 de julio de 2001.—El Rector, Guillermo Martínez Massanet.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	CÁDIZ
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL	

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos
I	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4.5 4T+0.5A	3	1.5
I	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Didáctica de la Integración Educativa	4.5 4T+0.5A	3	1.5
I	2º	Didáctica General	Didáctica General	9 8T+1A	6	3
				Breve descripción del contenido		
				Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Psicología Evolutiva y de la Educación		
				Didáctica y Organización Escolar		
				Psicología Evolutiva y de la Educación.		
				Didáctica y Organización Escolar		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4.5 4T+0.5A	3	1.5	La estructura del sistema escolar: Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar
1	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	9 8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación.	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación.	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación Sociología

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos
1	2º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5 4T+0,5A	3	1,5
1	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales	4,5 2T+2,5A	3	1,5
1	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica del Medio Natural	4,5 2T+2,5A	3	1,5
1	1º	Educación Física y su Didáctica.	Educación Física y su Didáctica.	4,5 4T+0,5A	2	2,5
1	2º	Formación Instrumental	Formación Instrumental	9 8T+1A	3	6
1	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4,5 4T+0,5A	2	2,5
1	1º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	9 4T+5A	4	5
1	1º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4,5 4T+0,5A	0	4,5

Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.

Concepto, objetivos, finalidades, contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.

Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. Las Ciencias: problemática de su enseñanza. Concepciones de los alumnos. Las ciencias en el curriculum de Primaria.

Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.

Estudio de un instrumento melódico o armónico.

Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.

Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Lectura y escritura a través de una metodología activa. Solfeo, entonación y medida con inclusión de valores rítmicos variados.

Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.

Didáctica y Organización Escolar
Comunicación Audiovisual y Publicidad
Lenguajes y Sistemas Informáticos

Didáctica de las Ciencias Sociales
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Didáctica de las Ciencias Experimentales
Didáctica de las Ciencias Sociales

Didáctica de la Expresión Corporal.
Educación Física y Deportiva.

Música
Didáctica de la Expresión Musical

Didáctica de la Expresión Musical
Música

Música
Didáctica de la Expresión Musical

Didáctica de la Expresión Musical
Didáctica de la Expresión Corporal
Música

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de la Matemática
1	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española
1	3º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales	9 8T+1A	3	6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	1º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Lengua Inglesa o Francesa y su Didáctica	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
1	2º	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical	9 8T+1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	3º	Historia de la Música y del Folklore.	Historia de la Música y del Folklore	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Música Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte
1	1º	Practicum	Practicum I	8	-	8	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	Practicum	Practicum II	12	-	12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	3º	Practicum	Practicum III	12	-	12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

ANEXO 2-C Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Complementos de la Formación Vocal y Auditiva	4,5	1	3,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Música
Composición e Instrumentación Escolar	4,5	1	3,5	Desarrollo de los elementos de composición e instrumentación para su aplicación en el aula.	Música
Música Étnica	4,5	2	2,5	La música de otras culturas y su pluralidad de estilos. Características formales, instrumentales y vocales de los diferentes períodos y estilos musicales. Panorama de la etnomúsica en España.	Música
Créditos totales para optativas (1) 24					- por ciclo - por curso. 5 en 1º C 4,5 en 2º C 13,5 en 3º

3. MATERIAS OPTATIVAS

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1) 24	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Análisis del Lenguaje Musical	4.5	2	2.5	Análisis de canciones en su aspecto rítmico, melódico y armónico. Lectura rítmica en sus diferentes combinaciones. Entonación de melodías en sus diferentes tonalidades y modalidades.	Música	
Música, Danza y Dramatización	4.5	1	3.5	El espacio corporal y la música. Coordinación rítmica, motora e instrumental.	Música	
Didáctica de la Expresión Plástica	4.5	3	1.5	Comunicación visual. Agentes plásticos. La forma y volumen. Estimación del proceso de creación.	Didáctica de la Expresión Plástica	
Tradición Oral Infantil y su Didáctica	4.5	3	1.5	Problemática específica de la literatura infantil en general y aplicada al aula. Aplicaciones didácticas de cuentos y canciones tradicionales en el aula.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Cultura Docente: del Individualismo al Trabajo colaborativo	4.5	3	1.5	Cultura de trabajo, proceso de socialización profesional. Estructura del puesto de trabajo docente. Posibilidades de cambio cultural: del individualismo al trabajo colaborativo.	Didáctica y Organización Escolar	
Patrimonio Histórico Cultural de Andalucía	6	4	2	Patrimonio histórico, artístico y documental de Andalucía . Política de restauración y conservación del patrimonio.	Historia Antigua	
Musicoterapia en Educación Musical	4.5	1.5	3	La musicoterapia: definición. El contexto no verbal: comunicación corporal, sonora y musical. Metodología y técnicas de trabajo. La función de la música en la musicoterapia. El desarrollo de la creatividad musical.	Música	
Agrupación Coral	4.5	1	3.5	Clasificación de voces. Principios de dirección coral. Formación de coros escolares. Repertorio coral infantil. Práctica del canto y de la dirección coral.	Música	
Pedagogía Musical Activa	6	2	4	Métodos y sistemas actuales de pedagogía activa. Estudio comparativo de los principales pedagogos musicales y sus metodologías: ORFF, Ward, Kodály, Willems, Martenot, etc.	Didáctica de la Expresión Musical	

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1) 24			
- por ciclo 6 en 1º C - por curso. 4,5 en 2º C 13,5 en 3º			
Denominación (2)	Créditos anuales		
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos
Educación en Valores y Desarrollo Personal	4,5	2,5	2
Pedagogía Social	4,5	2,5	2
Psicología Social de la Educación	4,5	3	1,5
El Hecho Religioso y el Mensaje Cristiano	4,5	3	1,5

Vinculación a áreas de conocimiento (3)

Teoría e Historia de la Educación

Teoría e Historia de la Educación

Psicología Social

Antropología Social

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS CONFIGURACIÓN (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 ciclo	1º	53	0	6,-	4,5		63,5
	2º	58,5	0	4,5	4,5		67,5
	3º	43,5	0	13,5	12		69,-
	TOTAL	155	0	24,-	21		200,-
2 ciclo							

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título que se trate.
- (5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA O EXAMEN GENERAL O PRUEBA NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)
6. ☒ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

☒ PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
☒ TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
☒ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
☐ OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: ...HASTA 9 CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ... OPTATIVAS DE DIEZ HORAS POR CRÉDITO E INDISTINTAMENTE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS
7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS
8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	63,5	30	33,5
2º	67,5	30	37,5
3º	69	33	36

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. Así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.

1. EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO SERÁ DE TRES (3) AÑOS

2. MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS:

La convalidación y/o adaptación de los alumnos procedentes de planes de 1993 al nuevo plan, se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes normas (artículo 11, R.D. 1497/87):

Primera: La Universidad de Cádiz se ajustará para la convalidación de estudios cursados en Centros universitarios españoles a los siguientes criterios generales:

1. Entre los estudios conducentes a un mismo título oficial serán convalidables:
 - a) Las materias troncales y, en el caso de que se organicen en varias asignaturas, los créditos a los que éstas correspondan.
 - b) Las materias con idénticas denominación y por los créditos cursados.
 - c) Las materias que ofrezcan entre sí una identidad sustancial entre sus contenidos en los respectivos planes de estudios. Cuando la diferencia de créditos con la asignatura a convalidar sea superior al 25% de los créditos cursados, la convalidación podrá condicionarse a las superación por el alumno a los créditos de diferencia.
 - d) Todos los créditos correspondientes a las materias de libre elección por el alumno en orden a la flexible configuración de su currículum.
2. En los estudios conducentes a distintos títulos oficiales se aplicará, asimismo, lo establecido en los anteriores apartados b), c) y d).

Segunda: En lo no previsto la Universidad de Cádiz, resolverá las convalidaciones de estudios conforme a las reglas que establezcan sus Órganos Académicos de Gobierno.

Tercera: La adaptación de los alumnos procedentes del plan 1993 al nuevo plan, se realizará según la tabla de equivalencia siguiente. En todo caso, el exceso de créditos cursados por el alumnado le será reconocido como de libre configuración.

PLAN DE ESTUDIOS 1993				PLAN NUEVO			
ASIGNATURAS	CR.	ASIGNATURAS	CR.	ASIGNATURAS	CR.	ASIGNATURAS	CR.
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	4	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5				
Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	8	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9				
Sociología de la Educación	4	Sociología de la Educación	4,5				
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	4,5				
Didáctica General	8	Didáctica General	9				
Educación Física y su Didáctica	4	Educación Física y su Didáctica	4,5				
Lengua y Literatura y su Didáctica I y Lengua y Literatura y su Didáctica II	3+3	Lengua y Literatura y su Didáctica	6				
Lengua Francesa y su Didáctica	4	Lengua Francesa y su Didáctica	4,5				
Lengua Inglesa y su Didáctica	4	Lengua Inglesa y su Didáctica	4,5				
Formación Instrumental	8	Formación Instrumental	9				
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4,5				
Formación Vocal y Auditiva	4	Formación Vocal y Auditiva	4,5				
Lenguaje Musical II y Lengua Musical III	5 + 5	Lenguaje Musical	9				
Formación Rítmica y Danza	4	Formación Rítmica y Danza	4,5				
Matemáticas y su Didáctica	4	Matemáticas y su Didáctica	4,5				
Agrupaciones Musicales	8	Agrupaciones Musicales	9				
Didáctica de la Integración Educativa	4	Didáctica de la Integración Educativa	4,5				
Organización de Centro Escolar	4	Organización de Centro Escolar	4,5				
Didáctica de la Expresión Musical	8	Didáctica de la Expresión Musical	9				
Historia de la Música y del Folklore	4	Historia de la Música y del Folklore	4,5				
Prácticum I	8	Prácticum I	8				
Prácticum II	12	Prácticum II	12				
Prácticum III	12	Prácticum III	12				
Didáctica de la Expresión Plástica	6	Didáctica de la Expresión Plástica	4,5				
Lenguaje Musical IV	8	Análisis del Lenguaje Musical	4,5				

PLAN DE ESTUDIOS 1993

ASIGNATURAS	CR.	ASIGNATURAS	CR.
Técnicas de Armonización, Composición e Instrumentación	8	Composición e Instrumentación Escolar	4,5
Música y Movimiento	4	Música, Danza y Dramatización	4,5
Complementos de la Formación Vocal y Auditiva	4	Complementos de la Formación Vocal y Auditiva	4,5
Música Occidental y No Occidental en el tiempo	6	Música Étnica	4,5
Introducción a la Musicoterapia Escolar	6	Musicoterapia en Educación Musical	4,5
Agrupación Coral	4	Agrupación Coral	4,5
Psicología Social de la Educación	4	Psicología Social de la Educación	4,5
Pedagogía Social	4	Pedagogía Social	4,5

3. ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS.

CURSO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS	1er Out.	2er Out.
1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Tr	9	X	X
	Lengua Inglesa o Francesa y su Didáctica	Tr	4,5	X	
	Sociología de la Educación	Tr	4,5	X	
	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Tr	4,5	X	
	Formación Vocal y Auditiva	Tr	4,5	X	
	Lenguaje Musical	Tr	9	X	X
	Formación Rítmica y Danza	Tr	4,5	X	
	Educación Física y su Didáctica	Tr	4,5	X	
	Optativa 1	Op	4,5		X
	Practicum	Tr	8		

CURSO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS	1er Out.	2er Out.
2º	Didáctica General	Tr	9	X	X
	Lengua y Literatura y su Didáctica	Tr	6	X	
	Formación Instrumental	Tr	9	X	X
	Matemáticas y su Didáctica	Tr	4,5		X
	Bases Psicológicas de la Educación Especial	Tr	4,5		X
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Tr	4,5		X
	Didáctica de la Expresión Musical	Tr	9	X	X
	Optativa 2	Op	4,5	X	
	Practicum	Tr	12		

CURSO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS	1er Out.	2er Out.
3º	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales	Tr	4,5		X
	Didáctica de la Integración Educativa	Tr	4,5	X	
	Agrupaciones Musicales	Tr	9	X	X
	Historia de la Música y del Folklore	Tr	4,5		X
	Didáctica del Medio Natural	Tr	4,5		X
	Organización del Centro Escolar	Tr	4,5	X	
	Optativa 3	Op	4,5	X	
	Optativa 4	Op	4,5	X	
	Optativa 5	Op	4,5		X
	Practicum	Tr	12		