

15933 RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2001, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa.

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de septiembre de 1993), mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa, que impartirá sus enseñanzas en el Centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|--------------------------------|--|----------------------|----------|-----------|--|--|
| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 1º | Latín | Latín | 9 8T+1A | 6 | 3 | Estudio de la lengua y literatura latinas. | Filología Latina |
| 1º | 1º | Lengua | Lengua española | 9 8T+1A | 6 | 3 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. | Lengua Española |
| 1º | 1º | Segunda lengua y su literatura | Segunda lengua | 12 8T+4A | 4 | 8 | Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno. | Filología Correspondiente. |
| 1º | 2º | Segunda lengua y su literatura | Literatura de la segunda lengua | 6 4T+2A | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. | Filología Correspondiente. |
| 1º | 1º | Lengua francesa | Lengua francesa I | 12 | 4 | 8 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés. | Filología Francesa |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | |
|-----------------------|-------|------------------------------|---|----------------------|----------|-----------|--|
| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
| 1º | 2º | Lengua francesa | Lengua francesa II | 6 2+4A | 2 | 4 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa; teoría y práctica del francés. |
| 1º | 2º | Lingüística | Lingüística | 9 8T+1A | 6 | 3 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| 1º | 2º | Teoría de la literatura | Teoría de la literatura | 9 8T+1A | 6 | 3 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |
| 2º | 4º | Historia y cultura francesas | Sociedad y cultura en el siglo XIX en Francia | 6 4T+2A | 4 | 2 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales: siglo XIX. Instituciones y textos oficiales del Estado francés. |
| 2º | 5º | Historia y cultura francesas | Sociedad y cultura en el siglo XX en Francia | 6 4T+2A | 4 | 2 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales: siglo XX. Instituciones y textos oficiales del Estado francés. |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--------------------------------|---|----------------------|----------|-----------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| 2º | 4º | Gramática francesa | Morfosintaxis y semántica del francés: profundización | 6 | 4 | 2 | Descripción detallada y científica de la lengua francesa. | Filología Francesa |
| 2º | 5º | Gramática francesa | Lingüística textual del francés: introducción | 6 4T+2A | 4 | 2 | Descripción detallada y científica de la lengua francesa: fenómenos de tipo discurso y textual en el francés actual. | Filología Francesa |
| 2º | 4º | Historia de la lengua francesa | Historia de la lengua francesa I | 6 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua francesa: desde la invasión de las Galias al francés contemporáneo. | Filología Francesa |
| 2º | 5º | Historia de la lengua francesa | Historia de la lengua francesa II | 6 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua francesa: sistema morfosintáctico y del léxico, desde la invasión de las Galias al francés contemporáneo. | Filología Francesa |

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|---------------------|---|----------------------|-------------------|-----------|---|---|---|--------------------|
| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | | Vinculación a áreas de conocimiento (5) | |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos | | | | |
| 1º | 1º | Literatura francesa | Introducción a la literatura francesa | 6 | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. | | Filología Francesa | |
| 1º | 2º | Literatura francesa | Literatura francesa de la Edad Media | 6 | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. Edad Media. | | Filología Francesa | |
| 2º | 4º | Literatura francesa | Literatura francesa del siglo XVIII | 6 | 4 | 2 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. Estudio de los principales movimientos ideológicos y estéticos que han configurado la literatura francesa del siglo XVIII, con especial atención a la narrativa. | | Filología Francesa | |
| 2º | 4º | Literatura francesa | Literatura francesa del siglo XIX | 6 | 4 | 2 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. Estudio de la evolución de la literatura francesa del siglo XIX, en la dialéctica entre conciencia romántica y conciencia realista. | | Filología Francesa | |
| 2º | 5º | Literatura francesa | Literatura francesa del siglo XX | 6 | 3 ^{T+3A} | 4 | 2 | Estudio de las Vanguardias y de las conciencias existencial y experimental, como factores constituyentes de la literatura del siglo XX. | | Filología Francesa |

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1) | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------|------------------|----------|-----------|---|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
| | | | Total | Teóricos | Prácticos | | | |
| 1º | 2º | Lengua francesa III | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | | Filología Francesa |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)

| Ciclo | Curso | Denominación (2) | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|-------|--|------------------|----------|-----------|--|---|
| | | | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 3º | Lengua francesa IV | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | Filología Francesa |
| 1º | 3º | Lengua francesa V | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | Filología Francesa |
| 2º | 4º | Lengua francesa VI | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | Filología Francesa |
| 2º | 4º | Lengua francesa VII | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | Filología Francesa |
| 2º | 5º | Lengua francesa VIII | 6 | 2 | 4 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondiente. | Filología Francesa |
| 1º | 1º | Sociedad y cultura de la Edad Media francesa a la Monarquía Absoluta | 12 | 8 | 4 | Estudio de la configuración de Francia como nación (sistema feudal, monarquía, nacimiento de las ciudades, vida en las cortes, y monarquía absoluta a través de los textos en lengua romance). | Filología Francesa |
| 1º | 3º | Fonética y fonología del francés | 6 | 4 | 2 | Estudio teórico y práctico del sistema fonético y de la estructura fonológica del francés actual. | Filología Francesa |
| 1º | 3º | Morfosintaxis y semántica del francés: introducción | 6 | 4 | 2 | Introducción al estudio de los mecanismos morfosintácticos y semánticos del francés actual. | Filología Francesa |
| 2º | 5º | Lingüística textual del francés: profundización | 6 | 4 | 2 | Introducción al estudio de los fenómenos de tipo discursivo y textual en francés actual. | Filología Francesa |
| 1º | 3º | Literatura francesa del siglo XVI | 6 | 4 | 2 | Estudio de la influencia del Humanismo y del Renacimiento en el desarrollo de la literatura francesa, de cara al concepto de "modernidad". | Filología Francesa |
| 1º | 3º | Literatura francesa del siglo XVII | 6 | 4 | 2 | Estudio de la evolución de la literatura del siglo XVII, desde la perspectiva del Barroco y del Clasicismo. | Filología Francesa |

(1) Líbermanente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por curso es optional para la Universidad.

(3) Líbermanente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA**

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|-----------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Curso monográfico de prácticas de conversación en francés (optativa de primer ciclo) | 6 | 2 | 4 | Entrenamiento a la expresión oral en niveles standard y familiar en lengua francesa. | Filología Francesa |
| Curso monográfico de prácticas en francés escrito (optativa de primer ciclo) | 6 | 2 | 4 | Entrenamiento a la expresión escrita en niveles standard y familiar en lengua francesa. | Filología Francesa |
| Gramática contrastiva del francés y del español (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Ánalisis comparativo de las estructuras de las lenguas francesa y española y sus posibles interrelaciones. | Filología Francesa |
| Filología I (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a las diferentes especialidades filológicas. | Filología Correspondiente |

(1) Se expresan el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionarán entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

| 3. MATERIAS OPTATIVAS | | | | Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="72"/> |
|--|----------|----------|-----------|---|
| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Total | Teóricos | Prácticos | |
| Metodología de la enseñanza del francés (optativa de primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Iniciación a las técnicas básicas de la enseñanza del francés, primera y segunda lengua extranjera. |
| El francés hablado y el francés coloquial (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de la variación en francés, en los distintos registros del francés oral contemporaneo. |
| Curso monográfico de introducción a la lingüística francesa (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Nociones de base y ámbitos de estudio en la lingüística francesa. Lectura y análisis de los textos franceses. |
| Lengua francesa y francofonía (optativa de primer ciclo) | 6 | 2 | 4 | Estudio de la lengua francesa en los países francófonos no franceses. |
| Curso monográfico de historia de la lengua francesa (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Panorama histórico de los pueblos y las circunstancias que han intervenido en la evolución de la lengua francesa y características de ésta desde su nacimiento a nuestros días. |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS | | | | Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="72"/> |
|--|----------|----------|-----------|--|
| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Total | Teóricos | Prácticos | |
| Prácticas de traducción directa e inversa francés-español I (optativa de primer ciclo) | 6 | 2 | 4 | Iniciación a la traducción del y al francés de textos de carácter general. |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativa y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionarán entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|-----------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Curso monográfico sobre lenguas y literaturas de Oc en la Edad Media (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de la lengua medieval en el territorio occitano: gramática teórica y análisis lingüístico de textos provenzales y de otras variantes occitanas tanto líricos como épicos o científicos. | Filología Francesa |
| Semántica y lexicología de la lengua francesa (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Análisis del significado del léxico, de la frase y del enunciado. Problemas y métodos. Estudio sincrónico y diacrónico. | Filología Francesa |
| Filología II (elección entre las no cursadas como Filología I) (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Continuación del estudio de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a las diferentes especialidades filológicas. | Filología Correspondiente |
| Análisis de textos narrativos franceses: el relato breve (optativa de primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras temáticas, retórica y narratológicas en los textos narrativos breves. | Filología Francesa |
| Análisis de textos ensayísticos franceses (optativa de primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras temáticas, retórica y argumentativas en el ensayo. | Filología Francesa |
| Análisis de textos teatrales franceses: teoría y práctica del texto teatral (optativa de primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras temáticas, retórica y dramáticas en la obra teatral, y estudio de su puesta en escena. | Filología Francesa |
| Análisis de textos poéticos franceses (optativa de primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras temáticas, retórica y lingüísticas de la poesía de forma tradicional. | Filología Francesa |
| El pensamiento filosófico, social y estético francés que configura la Ilustración, atendiendo a su difusión en Europa. | 6 | 4 | 2 | Estudio del pensamiento filosófico, social y estético francés que configura la Ilustración, atendiendo a su difusión en Europa. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura del siglo XVI (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del siglo. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura del siglo XVII (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del siglo. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | Créditos totales para optativas (1) 72 |
|--|----------|----------|-----------|---|--|
| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| Fuentes de la literatura francesa (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las principales fuentes (miticas, sociales y culturales) que han contribuido a la configuración de la literatura francesa. | Filología Francesa |
| La narrativa francesa medieval: novela artúrica y de caballería (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de la novela artúrica en prosa, con especial atención a su difusión en España. | Filología Francesa |
| Las literaturas francófonas I. Europa y Canadá (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las características temáticas y formales de estas literaturas, a través de sus obras más representativas con especial atención a Europa y Canadá. | Filología Francesa |
| Literatura francesa comparada con la española I (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las relaciones entre las literaturas francesa y española, con especial atención a la recepción y traducción de obras, corrientes estéticas y movimientos literarios. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre novela francesa contemporánea (optativa de primer ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor o tema posterior a la Segunda Guerra mundial. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |

¹⁾ Se expresa el total de créditos asignados para optativas, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

²⁾ Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponde si el plan de estudios configura la materia como optativa.

³⁾ El beneficio decidido por la Universidad.

3 MATERIAS OPTATIVAS

| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|-----------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Análisis lingüístico de textos franceses medievales y clásicos (optativa de segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio lingüístico y estilístico de textos en francés antiguo, medio y clásico. | Filología Francesa |
| Análisis lingüístico de textos contemporáneos en lengua francesa (optativa de segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Ánalisis lingüístico de textos contemporáneos franceses, a partir de teorías lingüísticas de tipo discursivo y textual. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre las lenguas y literaturas de Oc desde el siglo XVI (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las lenguas y literaturas de Oc del siglo XVI a nuestros días. | Filología Francesa |
| Prácticas de traducción directa e inversa francés-español II (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Perfeccionamiento de la traducción del y al francés de textos de carácter específico. | Filología Francesa Traducción e Interpretación |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del francés (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Perfeccionamiento de las técnicas de enseñanza del francés primera o segunda lengua extranjera. | Filología Francesa Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Lingüística francesa medieval (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Descripción del sistema lingüístico del francés antiguo. | Filología Francesa |
| El francés de la administración y de los negocios (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de la lengua de especialidad que se utiliza en el ámbito administrativo, comercial y de las finanzas. | Filología Francesa |
| Curso monográfico de semántica discursiva sincrónica (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Las líneas de fuerza que estructuran el sistema lingüístico del francés en diferentes cortes sincrónicos en la diacronía. | Filología Francesa |
| Curso monográfico de semántica y pragmática (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de los aspectos semánticos y fenómenos pragmáticos del discurso en francés. | Filología Francesa |
| Estudio de las características del lenguaje periodístico, a partir de textos franceses y su traducción al español. (optativa de segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las características del lenguaje periodístico, a partir de textos franceses y su traducción al español. | Filología Francesa Traducción e Interpretación |

Créditos totales para optativas (1) • 72

- por ciclo

2º

4º Y 5º

- curso

| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|---|----------|----------|-----------|---|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos | | |
| Ánalisis de textos narrativos franceses: la novela (optativa de segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras temáticas, retórica y narratológicas en la novela. | Filología Francesa |
| Ánalisis de textos poéticos franceses: la poesía del siglo XX (optativa de segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras semántica, retórica y métrica del poema tras la revolución del lenguaje poético. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura del siglo XVIII (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del siglo. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura del siglo XIX (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del siglo. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre las modalidades del enunciado y los actos del lenguaje en francés (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio del enunciado en francés desde el punto de vista de los actos del lenguaje y de sus mecanismos formales y semánticos. | Filología Francesa |
| Recursos informáticos para estudios franceses (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Aplicaciones informáticas, discos CD, Rom y recursos en Internet para el estudio de la lengua y cultura francesa. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura francesa medieval (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del período estudiado. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |
| El simbolismo francés y su presencia en Europa (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de la poesía simbolista francesa (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé) y de su presencia en Europa, con especial atención a la poesía hispanoamericana y española de los siglos XIX y XX. | Filología Francesa |
| Lengua francesa IX (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Adquisición de mecanismos lingüísticos en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en el nivel correspondientes. | Filología Francesa |
| Curso monográfico sobre la literatura del siglo XX (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio temático y formal de un movimiento, autor, tema u obra del siglo. Cada año se precisará el título del curso. | Filología Francesa |

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

2º

curso

4º y 5º

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

| 3 MATERIAS OPTATIVAS | | | | Créditos totales para optativas (1) 72 |
|---|----------|----------|-----------|--|
| Denominación (2) | CRÉDITOS | | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Total | Teóricos | Prácticos | |
| Literaturas francesas (II): África y Asia (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las características temáticas y formales de la literatura francófona del Magreb, del África negra y del Oriente Próximo, a través de sus obras más representativas. |
| Literatura francesa comparada con la española II (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Se estudiarán las relaciones entre las literaturas francesa y española, con especial atención al estudio de temas, mitos y poéticas. |
| Traducción de textos literarios franceses (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Ánalisis textual y prácticas de traducción de textos literarios de los siglos XIX y XX. |
| La literatura francesa en su relación con las demás artes (optativa de segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio de las relaciones plurales que mantienen la novela y la poesía con los diferentes lenguajes artísticos. |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponde si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE FIXA TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| UNIVERSIDAD | COMPLUTENSE DE MADRID | | |
| 1. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS | | | |
| 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE | | | |
| (1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | |
| 2. ENSEÑANZAS DE | CICLO (2) | | |
| 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | | | |
| (3) FACULTAD DE FILOLOGÍA | | | |
| 4. CARGA LECTIVA GLOBAL. | | | |
| 324 CREDITOS (4) | | | |

6. OBTENER EL TÍTULO NO SÍ (6) SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- (7) SÍ PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- (8) NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- (9) SÍ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- (10) NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS. 12 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): EN ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN.
7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9) LOS CRÉDITOS DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS SE CONVALIDARÁN POR CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN. HASTA UN MÁXIMO DE 12

- 1. * CICLO 3 AÑOS
- 2. * CICLO 2 AÑOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|------------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| 1er. CICLO | 1º | 48 | 12 | - | - | - | 60 |
| | 2º | 36 | 6 | 12 | 12 | - | 66 |
| | 3º | - | 36 | 18 | 12 | - | 66 |
| | 4º | 30 | 12 | 18 | 6 | - | 66 |
| | 5º | 24 | 12 | 24 | 6 | - | 66 |
| TOTAL | | 138 | 78 | 72 | 36 | - | 324 |

(1) Se indicará lo que corresponda.

- (2) Se indicará lo que corresponda según art. 4º del R.D. 149/787 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

* Sin incluir los créditos de optativas y de libre configuración

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

- (8) En su caso, se consignará las materias troncales, obligatorias, optativas, trabajo fin de carrera, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito y el carácter teórico o práctico de éste.

- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

| Tercer Curso | Créditos | Programación académica |
|---|----------|------------------------|
| Asignatura | | |
| Lengua francesa IV | 6 | Semestral (1º) |
| Literatura francesa del siglo XVI | 6 | Semestral (1º) |
| Fonética y fonología del francés | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| LC | 6 | Semestral (1º) |
| Asignatura | | |
| Lengua francesa V | 6 | Semestral (2º) |
| Literatura francesa del siglo XVII | 6 | Semestral (2º) |
| Morfosintaxis y semántica del francés: introducción | 6 | Semestral (2º) |
| Optativa | 6 | Semestral (2º) |
| LC | 6 | Semestral (2º) |
| Asignatura | | |
| Lengua francesa VI | 6 | Semestral (2º) |
| Literatura francesa del siglo XVIII | 6 | Semestral (1º) |
| Sociedad y cultura en el siglo XIX en Francia | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| LC | 6 | Semestral (1º) |
| Asignatura | | |
| Lengua francesa VII | 6 | Semestral (2º) |
| Morfosintaxis y semántica del francés: profundización | 6 | Semestral (1º) |
| Literatura francesa del siglo XIX | 6 | Semestral (2º) |
| Historia de la lengua francesa I | 6 | Semestral (2º) |
| Optativa | 6 | Semestral (2º) |
| Asignatura | | |
| Lengua francesa VIII | 6 | Semestral (2º) |
| Lingüística textual del francés: introducción | 6 | Semestral (1º) |
| Literatura francesa del siglo XX | 6 | Semestral (1º) |
| Sociedad y cultura en el siglo XX en Francia | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| Asignatura | | |
| Lingüística textual del francés: profundización | 6 | Semestral (2º) |
| Historia de la lengua francesa II | 6 | Semestral (2º) |
| Optativa | 6 | Semestral (2º) |
| Optativa | 6 | Semestral (2º) |
| LC | 6 | Semestral (2º) |

| | | |
|---|-----------------|-------------------------------|
| 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos: | | |
| a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87. | | |
| b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87). | | |
| c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87). | | |
| d) En su caso, mecanismos de validación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87). | | |
| 2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento: Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A. | | |
| 3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades. | | |
| 1.a) COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN | | |
| Podrán acceder al segundo ciclo de la titulación de Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de este, quienes hayan superado el primer ciclo en cualquier licenciatura de Filología y además superen, caso de haberlo hecho antes, 14 créditos en lengua francesa y 12 en literatura francesa. (O.M. 11 de septiembre de 1991, disp. 1º, e). | | |
| 1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS | | |
| Primer Curso | | |
| Asignatura | Créditos | Programación académica |
| Lengua francesa I | 12 | Anual |
| Sociedad y cultura de la Edad Media francesa a la Monarquía Absoluta | 12 | Anual |
| Segunda lengua | 12 | Anual |
| Lengua española | 9 | Anual |
| Latín | 9 | Anual |
| Introducción a la literatura francesa | 6 | Semestral (2º) |
| Segundo Curso | | |
| Asignatura | Créditos | Programación académica |
| Lingüística | 9 | Semestral (1º) |
| Lengua francesa II | 6 | Semestral (1º) |
| Literatura de la segunda lengua | 6 | Semestral (1º) |
| Optativa | 6 | Semestral (1º) |
| LC | 6 | Semestral (1º) |
| Teoría de la literatura | 9 | Semestral (2º) |
| Literatura francesa medieval | 6 | Semestral (2º) |
| Lengua francesa III | 6 | Semestral (2º) |
| Optativa | 6 | Semestral (2º) |
| LC | 6 | Semestral (2º) |
| INCOMPATIBILIDADES | | |
| Los requisitos son de matrícula. | | |
| Para matricularse de <i>Lengua francesa II</i> es necesario tener aprobado <i>Lengua francesa I</i> . Para matricularse de <i>Lengua francesa III</i> es necesario tener aprobado <i>Lengua francesa II</i> , y para matricularse de <i>Lengua francesa IV</i> es necesario tener aprobada <i>Lengua francesa III</i> . | | |
| aprobada <i>Lengua francesa IV</i> . | | |

1. d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

| PLAN 1993 | PLAN 2001 |
|--------------------------------------|---|
| Lengua francesa y Lengua francesa II | Lengua francesa I |
| Literatura francesa I | Introducción a la literatura francesa |
| Literatura francesa II | Literatura francesa de la Edad Media |
| Civilización francesa I y II | Sociedad y cultura de la Edad Media francesa a la |
| Monarquía Absoluta | Monarquía Absoluta |
| Lengua francesa III | Lengua francesa II |
| Lengua francesa IV | Lengua francesa III |
| Literatura francesa III | Literatura francesa siglo XVI |
| Literatura francesa IV | Literatura francesa siglo XVII |
| Prácticas de conversación francesa | Curso monográfico de prácticas de conversación en francés |
| Lengua francesa V | Lengua francesa IV |
| Literatura francesa V | Literatura francesa del siglo XVIII |
| Lengua francesa VI | Lengua francesa V |
| Lingüística francesa sincrónica I | Fonética y fonología del francés |
| Lingüística francesa sincrónica II | Semántica y lexicología de la lengua francesa |
| Literatura francesa VI | El pensamiento ilustrado en Francia y su difusión |
| Lengua francesa VII * | Lengua francesa VI |
| Lengua francesa VIII * | Lengua francesa VII |
| Literatura francesa VII * | Literatura francesa del siglo XIX |
| Literatura francesa VIII | Curso monográfico sobre la literatura del siglo XIX |

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA

La Universidad Complutense de Madrid establece para la presente titulación las siguientes asignaturas que desarrollan la materia troncal de Segunda Lengua y su Literatura:

1. Lengua alemana I
2. Lengua búlgara
3. Lengua catalana I y Lengua catalana II
4. Lengua eslovaca
5. Fonética, fonología y morfología del español
6. Comentario de textos griegos
7. Griego moderno
8. Comentario de textos latinos
9. Lengua rusa I
10. Introducción a la lengua árabe
11. Lengua gallega I y Lengua gallega II
12. Lengua inglesa I
13. Introducción a la lengua hebrea
14. Lengua italiana: nivel elemental
15. Lengua neerlandesa
16. Lengua polaca
17. Lengua portuguesa I y Lengua portuguesa II
18. Lengua rumana I y Lengua rumana II
19. Introducción a la literatura alemana
20. Introducción a la literatura búlgara
21. Introducción a la literatura catalana
22. Introducción a la literatura eslovaca
23. Literatura española del siglo XX
24. Introducción a la literatura gallega
25. Introducción a la literatura griega
26. Introducción a la literatura griega moderna
27. Introducción a la literatura latina
28. Introducción a la literatura rusa I
29. Introducción a la literatura árabe
30. Introducción a la literatura hebrea
31. Literatura inglesa del siglo XX
32. Introducción a la literatura italiana
33. Introducción a la literatura neerlandesa
34. Introducción a la literatura polaca
35. Introducción a la literatura portuguesa
36. Introducción a la literatura rumana

1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

| <u>PLAN 1993</u> | <u>PLAN 2001</u> | <u>PLAN 1993</u> | <u>PLAN 2001</u> |
|---|--|---|---|
| Lingüística francesa medieval I y II | Lingüística francesa medieval | Morfosintaxis y semántica del francés (introducción) | Analisis lingüístico de textos clásicos franceses |
| Lingüística francesa sincrónica III | Morfosintaxis y semántica del francés (profundización) | História de la lengua francesa I | Analisis lingüístico de textos clásicos y clásicos |
| Lingüística francesa sincrónica IV | História de la lengua francesa II | História de la lengua francesa II | Analisis de textos ensayísticos franceses |
| Historia de la lengua francesa I | Sociedad y cultura en el siglo XIX en Francia | Sociedad y cultura en el siglo XX en Francia | Analisis de textos narrativos franceses; el relato breve |
| Historia de la lengua francesa II | Lengua francesa VIII | Lengua francesa VIII | Analisis literario de textos franceses (ensayo) |
| Historia y cultura francesa I | Lengua francesa IX | Literatura francesa siglo XX | Analisis literario de textos franceses (narración) |
| Historia y cultura francesa II | Curso monográfico sobre la literatura del siglo XX | Análisis literario de textos franceses (poesía) | Analisis literario de textos franceses (narración) |
| Lengua francesa IX | Lingüística textual del francés. Introducción | Análisis literario de textos franceses (teatro) | Analisis literario de textos teatrales franceses; teoría y práctica |
| Lengua francesa X | Lingüística textual del francés. Profundización | Dialectología diaacrónica del francés | Analisis de textos teatrales |
| Literatura francesa IX | Latin | Lengua española | Curso monográfico de la historia externa de la lengua francesa |
| Literatura francesa X | Lengua española | Lingüística | El francés de la administración y los negocios |
| Literatura francesa X | Teoría de la literatura | Gramática contrastiva española y francesa | El francés hablado y el francés coloquial |
| Literatura alemana I | Introducción a la lengua árabe | Lingüística e informática aplicada a la lengua francesa | Gramática contrastiva del francés y del español |
| Lingüística francesa sincrónica V | Introducción a la literatura árabe | Recursos informáticos para estudios franceses | Gramática contrastiva del francés y del español |
| Lingüística francesa sincrónica VI | Introducción a la literatura árabe | Literatura francesa clásica (temas monográficos) | Curso monográfico sobre la literatura del siglo XVII |
| Comentario de textos latinos I | Lengua alemana I | Literatura francesa comparada con la española I | Literatura francesa comparada con la española I |
| Lengua española I | Introducción a la historia de la literatura alemana | Literatura francesa comparada con la española II | Literatura francesa comparada con la española II |
| Lingüística | Commentario de textos griegos | Literatura francesa I | Literaturas francófonas (I): Europa y Canadá |
| Teoría de la literatura | Introducción a la literatura griega | Literatura francesa II | Literaturas francófonas (II): África y Asia |
| Lengua árabe I y II | Commentario de textos latinos | Lengua rusa I | Fuentes de la literatura francesa |
| Literatura árabe I | Introducción a la literatura griega | Introducción a la literatura rusa I | |
| Lengua alemana I y II | Introducción a la literatura griega | Introducción a la lengua hebrea | |
| Literatura alemana II | Commentario de textos latinos | Introducción a la literatura hebrea | |
| Lengua griega I y II | (prosa) y (poesía I) | Fonética, fonología y morfología del español | |
| Teatro griego | Introducción a la literatura griega | Literatura española del siglo XX | |
| Comentario de textos latinos época augustea | Commentario de textos latinos | Lengua inglesa I | |
| (prosa) y (poesía I) | Introducción a la literatura latina | Literatura inglesa del siglo XX | |
| Introducción a la literatura latina | Lengua rusa I y II | Literatura francesa I (Europa y América) | |
| Lengua rusa I y II | Literatura rusa I | Literatura francesa II | |
| Literatura rusa I | Lengua hebrea I y II | Literatura francesa I | |
| Lengua hebrea I y II | Literatura hebrea I | Literatura francesa II | |
| Literatura hebrea I | Lengua española III y IV | Literatura francesa I | |
| Lengua española III y IV | Literatura española IV | Literatura francesa II | |
| Fonética y fonología inglesa y Morfosintaxis | Fonética y fonología del español | Literatura francesa I | |
| inglesa | Literatura española I | Literatura francesa II | |
| Claves para el estudio de la historia literaria | Introducción a la literatura italiana | Literatura francesa I | |
| inglesa | Lengua italiana: nivel elemental | Literatura francesa II | |
| Lengua italiana I y II | Introducción a la literatura italiana | Literatura francesa II | |
| Literatura italiana I | | Literatura francesa II | |

1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

| <u>PLAN 1993</u> | <u>PLAN 2001</u> |
|---|--|
| Lingüística francesa medieval I y II | Lingüística francesa medieval |
| Lingüística francesa sincrónica III | Morfosintaxis y semántica del francés (introducción) |
| Lingüística francesa sincrónica IV | Morfosintaxis y semántica del francés (profundización) |
| Historia de la lengua francesa I | História de la lengua francesa I |
| Historia de la lengua francesa II | História de la lengua francesa II |
| Historia y cultura francesa I | Sociedad y cultura en el siglo XIX en Francia |
| Historia y cultura francesa II | Sociedad y cultura en el siglo XX en Francia |
| Lengua francesa IX | Lengua francesa VIII |
| Lengua francesa X | Lengua francesa IX |
| Literatura francesa IX | Literatura francesa siglo XX |
| Literatura francesa X | Curso monográfico sobre la literatura del siglo XX |
| Literatura francesa X | Lingüística textual del francés. Introducción |
| Literatura alemana I | Lingüística textual del francés. Profundización |
| Lingüística francesa sincrónica V | Latin |
| Lingüística francesa sincrónica VI | Lengua española |
| Comentario de textos latinos I | Lingüística |
| Lengua española I | Teoría de la literatura |
| Lingüística | Introducción a la literatura |
| Teoría de la literatura | Introducción a la lengua árabe |
| Lengua árabe I y II | Introducción a la literatura árabe |
| Literatura árabe I | Lengua alemana I |
| Lengua alemana I y II | Introducción a la historia de la literatura alemana |
| Literatura alemana I y II | Commentario de textos griegos |
| Lengua griega I y II | Introducción a la literatura griega |
| Teatro griego | Commentario de textos latinos |
| Comentario de textos latinos época augustea | Introducción a la literatura griega |
| (prosa) y (poesía I) | Commentario de textos latinos |
| Introducción a la literatura latina | Introducción a la literatura latina |
| Lengua rusa I y II | Lengua rusa I |
| Literatura rusa I | Introducción a la literatura rusa I |
| Lengua hebrea I y II | Introducción a la lengua hebrea |
| Literatura hebrea I | Introducción a la literatura hebrea |
| Lengua española III y IV | Fonética, fonología y morfología del español |
| Literatura española IV | Literatura española del siglo XX |
| Fonética y fonología inglesa y Morfosintaxis | Lengua inglesa I |
| inglesa | Literatura inglesa del siglo XX |
| Claves para el estudio de la historia literaria | Literatura francesa I (Europa y América) |
| inglesa | Literatura francesa II |
| Lengua italiana I y II | Literatura francesa II |
| Literatura italiana I | Literatura francesa II |

3. ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

3.1. Especialidades Intracurriculares

Los alumnos podrán cursar una especialidad intracurricular (24 créditos) en segundo ciclo entre las siguientes propuestas:

- Lingüística francesa aplicada

- Curso monográfico de lingüística sincrónica
- Ánalisis lingüístico de textos contemporáneos en lengua francesa
- Práctica de traducción directa e inversa francés/español (II)
- El francés de la administración y de los negocios
- Lingüística aplicada a la enseñanza del francés
- Curso monográfico de semántica discursiva y pragmática

- Literatura francesa

- Análisis de textos narrativos franceses: la novela
- Curso monográfico sobre la literatura del siglo XX
- Curso monográfico sobre la literatura del siglo XVIII
- El simbolismo francés y su presencia en Europa
- Ánalisis de textos poéticos franceses: la poesía del siglo XX
- Curso monográfico sobre literatura francesa medieval

3.2. Ampliación de la segunda lengua y su literatura.

- Los alumnos de la titulación de Filología Francesa podrán ampliar los 18 créditos en segunda lengua y su literatura con 36 créditos de la misma segunda lengua y su literatura, cursadas en concepto de libre Configuración en las asignaturas ofertadas anualmente por la Filología correspondiente. La dirección del Centro expedirá un certificado que acredite los 36 créditos cursados por el alumno. Por su parte los alumnos de otras filologías que deseen ampliar la segunda lengua y su literatura en Filología Francesa deberán cursar tras los primeros 18 créditos troncales, 36 créditos con carácter de libre configuración de entre las asignaturas que esta Titulación ofrece anualmente a tal efecto.

3.3. Acceso a segundo ciclo.

- Será requisito necesario para matricularse en segundo ciclo, no tener pendiente de aprobación más de tres asignaturas troncales u obligatorias que en conjunto no superen los veinticuatro créditos. No obstante, se podrán cursar las materias de libre configuración correspondientes al segundo ciclo.

- 3.4. La Universidad Complutense de Madrid adopta el siguiente criterio respecto de la organización del plan de estudios: los alumnos de la presente titulación cursarán en primer ciclo doce créditos de materias optativas (Filología I y Filología II) fuera de su titulación (Real Decreto 1267/1994, BOE, 11 de junio, 1994, Artículo 7º, 1, 2º), que elegirán del listado de optativas que se activen anualmente en la Facultad para primer ciclo.**

1.1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 2001

| | |
|--|---|
| Literatura provenzal II | Curso monográfico sobre las lenguas y literaturas francesas de Oc desde el siglo XVI |
| Literatura francesa en relación con las demás manifestaciones artísticas | La literatura francesa en su relación con las demás artes |
| Revisión de los métodos de la enseñanza del francés | Metodología de la enseñanza del francés |
| Técnicas de enseñanza del francés | Lingüística aplicada a la enseñanza del francés |
| Terminología francesa aplicada a la traducción | Prácticas de traducción directa e inversa francés/español I |
| Ánalisis del discurso aplicado a la traducción | Prácticas de traducción directa e inversa francés/español (II) |
| Ánalisis lingüísticos de textos medievales franceses | Ánalisis lingüístico de textos franceses medievales y clásicos |
| Comentario lingüístico de textos contemporáneos en lengua francesa | Ánalisis lingüístico de textos contemporáneos en lengua francesa |
| Del enunciado a la enunciación: análisis del discurso | Curso monográfico sobre las modalidades del enunciado y los actos del lenguaje en francés |
| Descripción del sistema lingüístico provenzal | Curso monográfico sobre las lenguas y literaturas de Oc desde el siglo XVI |
| La argumentación de la lengua francesa | Curso monográfico de semántica discursiva y pragmática |
| La pragmática lingüística en la lengua francesa | Curso monográfico de semántica discursiva y pragmática |
| Lengua provenzal I (Edad Media) | Curso monográfico sobre las lenguas y literaturas de Oc en la Edad Media |
| Lengua provenzal II (siglos XIX y XX) | Curso monográfico sobre las lenguas y literaturas de Oc desde el siglo XVI |
| Literatura francesa del siglo XIX (temas monográficos) | El simbolismo francés y su presencia en Europa |
| Literatura francesa medieval (temas monográficos) | La narrativa francesa medieval: la novela artúrica y de caballería |
| Literatura francesa del siglo XX (temas monográficos) | Curso monográfico sobre la literatura del siglo XX |
| Traducción de los textos literarios franceses | Traducción de textos literarios franceses |

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas.

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.