

13037 RESOLUCIÓN de 15 de mayo de 2001, de la Universidad de Córdoba, por la que se hace pública la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, que se imparte en la Escuela Universitaria de Magisterio «Sagrado Corazón», centro adscrito de esta Universidad, a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios Maestro, especialidad de Educación Musical, que fué publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 22 de marzo de 1995, una vez ha sido homologada por la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 7 de marzo de 2001, según consta en el anexo adjunto.

Córdoba, 15 de mayo de 2001.—El Rector, Eugenio Domínguez Vilches.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CORDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totalles	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	8T+1A	7	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Psicología Evolutiva y de la Educación - Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL	8T+1A	7	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tarea de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	8T+1A	7	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Creditos anuales (4)	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Total	Teatrinos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4T+0.5A	3.5	1	Teorías contemporáneas de Educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología. - Teoría e Historia de la Educación.
1º	2º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4T+0.5A	1	3.5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación audiovisual y Publicidad - Didáctica y Organización Escolar. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1º	3º	ORGANIZACIÓN CENTRO ESCOLAR	DEL. ORGANIZACIÓN ESCOLAR	4T+0.5A	3.5	1	La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El Centro como unidad organizativa: Funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la Comunidad Educativa	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	3º	SOCIOLOGÍA EDUCACION	LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACION	4T+0.5A	3.5	1	Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Sociología.
1º	2º	CONOCIMIENTO MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4T+0.5A	2	2.5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula, sociología de la organización escolar y sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	6	3	3	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Lengua Española. -Literatura Española.
1º	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	4T+0.5A	2	2.5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología correspondiente.
1º	3º	EDUCACION FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACION FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	4T+0.5A	1	3.5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.
1º	1º	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4T+0.5A	2	2.5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	-Didáctica de las Matemáticas.
1º	3º	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	8T+1A	5	4	Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes	-Didáctica de la Expresión musical. -Música.
1º	2º	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	FORMACIÓN RÍTMICA Y FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	4T+0.5A	1	3.5	Elementos fundamentales de la ritmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Didáctica de la Expresión Corporal. -Música.
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES	8T+1A	2	7	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	-Didáctica de la Expresión musical. -Música.
1º	3º	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	FORMACIÓN VOCAL Y FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	4T+0.5A	1	3.5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión musical. -Música.
1º	1º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4T+0.5A	3	1.5	Estudio teórico-práctico de elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	-Didáctica de la Expresión musical. -Música.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo (1)	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	4T+0.5A	3.5	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la Expresión musical. - Música. - Historia del Arte.
1º	2º	FORMACIÓN INSTRUMENTAL	FORMATIÓN INSTRUMENTAL	8T+1A	2	7	Estudio de un instrumento melódico o armónico	- Didáctica de la Expresión musical. - Música.
1º	2º	PRÁCTICUM	PRÁCTICUM I	16			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto como de esta Especialidad de Educación Musical.
			PRÁCTICUM II	16			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto como de esta Especialidad de Educación Musical.
1º	3º	PRÁCTICUM		16				

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE LA UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
			Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	INSTITUCIONES EUROPEAS.	4,5	3	1,5	Precedentes históricos de los movimientos de unificación europeos. Instituciones culturales, económicas y políticas. Proyectos actuales de cooperación a nivel de Universidades.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Derecho Internacional público y Relaciones Internacionales.
1º	1º	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA.	4,5	1	3,5	El lenguaje visual en la educación primaria. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	- Didáctica de la Expresión Plástica.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Créditos totales para optativas (1)
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
CULTURA ANDALUZA	6	4	2	Conocimiento cultural de la Comunidad andaluza. Aspectos diversos de su variada cultura: en al plástica, música, literatura, folclore, etc. Importaciones y exportaciones de la cultura andaluza. Prácticas culturales: visitas a Centros importantes y Museos. Didáctica de la cultura andaluza.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
EL ORDENADOR EN LA ESCUELA	9	3	6	Conocimiento básico de un ordenador y sus periféricos. Para qué sirve y quién lo utiliza. Posibilidades de un ordenador en la Escuela. Qué son los lenguajes del ordenador. Los programas de utilidades. Manejar un sencillo procesador de textos y una sencilla base de datos. El lenguaje ideal para niños: LOGO. Qué es la EAO.	- Didáctica de las Matemáticas. - Informática.
HISTORIA Y SU DIDACTICA	4,5	3	1,5	Conocimiento del hecho histórico y los distintos determinantes que lo configuran.. La enseñanza de la Historia y su Didáctica.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
SEGUNDO IDIOMA MODERNO (FRANCES)	4,5	2	2,5	Conocimiento del idioma. Lenguaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el aprendizaje de este segundo idioma extranjero.	- Filología correspondiente. - Didáctica de la Lengua y Literatura.
LITERATURA INFANTIL	4,5	2,5	2	La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.	- Didáctica de la Lengua y Literatura.
GEOGRAFIA Y SU DIDACTICA	4,5	3	1,5	Conocimiento del espacio geográfico. Conocimiento, análisis e interpretación de las relaciones dinámicas entre el medio físico y el hombre. Recursos y materiales didácticos en la enseñanza de la Geografía.	- Didáctica de las Ciencias Sociales

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)
	Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
HISTORIA DEL ARTE	4.5	2	2.5	Conocimientos del fenómeno artístico. Distintas manifestaciones del arte: influencias mutuas. Desarrollo en los niños del gusto por el arte: comprensión y crítica.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.	
ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE.	6	3	3	Estudio de la ciencia ecológica y su relación con el medio ambiente. Estado actual en la cultura europea y mundial. Los niños en relación con la ecología y en su medio ambiente. Protección del medio ambiente. Educación para la convivencia.	- Didáctica de las Ciencias Naturales. - Ecología	
HIGIENE Y SALUD.	6	4	2	Estudio del cuerpo humano ante los problemas de la higiene y la salud. El entorno humano y la contaminación. Medicina elemental y primeros auxilios. La alimentación racional.	- Didáctica de las Ciencias Naturales. - Educación Física y Deportiva. - Medicina.	
INICIACIÓN AL DEPORTE ESCOLAR.	6	2	4	Ejercicios predeportivos Bases del deporte escolar. Selección de deportes escolares básicos. Estudio de la introducción de los distintos deportes según las edades de los escolares. Valores del deporte escolar. La educación a través del deporte.	- Educación Física y Deportiva.	
CONTENIDOS DOCTRINALES DE LA RELIGIÓN CATÓLICA	9	7	2	Formación de la Biblia. Moral cristiana. Sacramentos. Eclesiología e historia de la Iglesia. Mariología	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Antropología Social. - Teoría de la Educación.	
ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA RELIGIOSA Y EL HECHO CRISTIANO	9	7	2	Propuestas antropológicas, psicológicas y sociológicas de la Religión. Aspectos fundamentales de la doctrina católica a partir de la Biblia y en relación con el mundo actual.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Filosofía. - Antropología Social.	
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN.	4.5	2.5	2	Técnicas y métodos para presentar la religión cristiano católica en el mundo de hoy.	- Teoría de la Educación. - Didáctica de las Ciencias Sociales.	
DIDÁCTICA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA.	9	4	5	Renovación de las técnicas en los procesos del aprendizaje de la expresión escrita. Coherencias de tipo lógico y sintáctico. Precisiónes y riqueza en el uso del vocabulario. Los fallos de ortografía. Capacidades para desarrollar un tema. Competencias comunicativas y capacidades textuales de los alumnos de estas edades.	- Didáctica de la Lengua y Literatura.	
PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA	4.5	2	2.5	La Psicomotricidad: evolución del planteamiento teórico-práctico de la misma en el ámbito educativo. La Psicomotricidad como eje central en el desarrollo del yo, de las relaciones en el mundo físico y social. La Psicomotricidad como elemento globalizador en la metodología de los procesos de un aprendizaje en la escuela.	- Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica de la Expresión Corporal.	
DIETÉTICA Y NUTRICIÓN	4.5	3	1.5	Principios de nutrición. Composición de los alimentos, valor nutritivo. Dietética. Alimentación en las distintas etapas de la vida. Higiene y toxicología alimentaria.	- Nutrición y Bromatología	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			- por ciclo - curso
FORMACIÓN INSTRUMENTAL	9	4	5	Formación auditiva, rítmica y vocal: su técnica y metodología. La música como ayuda y complemento en otras disciplinas: Educación Física, Expressión Corporal y Expresión Plástica, etc.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	
EL TEATRO EN LA ESCUELA	4.5	1.5	3	Géneros teatrales infantiles; el cuento escenificado, el mimo, las marionetas, el pequeño teatro. La interpretación, vestuario, maquillaje, decoración y el espacio escénico. Las fiestas escolares.	- Didáctica de la Expresión Plástica.	
MANUALIZACIONES	4.5	1	3.5	Desarrollo de las habilidades manuales de los niños: contar, pegar, colorear, construir. Manualidades en grupo.	- Didáctica de la Expresión Plástica.	
INICIACIÓN A LA MÚSICA	4.5	2	2.5	Teoría y práctica elemental de música. Iniciación a la entonación y ritmica. Solfeo.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	
GEOMETRÍA Y SU DIDÁCTICA	9	5	4	Desarrollo de temas elementales de Geometría del plano y del espacio. Materiales didácticos para la enseñanza de la Geometría. Construcción de la Geometría de Pasch.	- Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica de las Matemáticas. - Psicología Básica.	
LENGUAJE DE SIGNOS	9	2	7	Profundización en la lengua de signos. Contenido semántico. Estructuración sintáctica. Contenido pragmático. Lengua de signos y bilingüismo.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.	
EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE	9	2	7	Animación sociocultural. Pedagogía del ocio y del tiempo libre. Gestión y recursos. Educación medioambiental. Legislación medioambiental. Actividades para el tiempo libre. El monitor de aire libre.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Educación Física y Deportiva.	
EDUCAR DESDE LOS VALORES EN LA ESCUELA	6	4	2	La LOGSE elemento clave para el cambio de actitudes frente a la vida. Educación en los valores. Educar para la libertad y la responsabilidad.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar.	
EDUCAR EN LA DIVERSIDAD	4.5	3	1.5	Factores de la diversidad. Respeto a las diferencias. Escuela en igualdad de oportunidades y diversidad cultural. La colaboración como objetivo didáctico.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar.	
COEDUCACIÓN EN LA ESCUELA	4.5	3	1.5	Modos de fomentar el cambio de actitudes para una efectiva igualdad de oportunidades. El papel de la escuela. Interacción educativa en tareas compartidas.	- Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar.	
CONOCE TU CIUDAD	4.5	2	2.5	Lectura e interpretación de la ciudad como recurso didáctico: el patrimonio natural, lingüístico, social y artístico. Actitudes de protección, valoración, conservación y mejora del Patrimonio.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.	
COMPLEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	3	3	Complementos de la teoría y práctica elemental de música. Complementos a la iniciación de la entonación y del ritmo. Complementos de solfeo. - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos			
LA EXPRESIÓN CORPORAL	9	3	6	La expresión corporal base. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la expresión corporal en la escuela. La cooperación y la coeducación a través de la danza. Juegos y expresión corporal. Danza colectiva y bailes de salón lúdicos. La dramática corporal y la acrobacia expresiva.	-Didáctica de las Matemáticas. -Educación Física y Deportiva. -Estadística e Investigación Operativa.	
ESTADÍSTICA APlicada A LA EDUCACIÓN	6	4	2	La estadística como materia cultural y educativa. Conceptos básicos de estadística. Aplicaciones a la práctica docente y a la investigación educativa.	-Didáctica y Organización Escolar. -Teoría e historia de la Educación.	
FORMAS MUSICALES Y SU APPLICACIÓN DIDÁCTICA	6	4	2	Formas musicales elementales, melódicas y armónicas: Romanza, estrofa, estribillo, rondón, canon. Elementos formales, ejemplos, audición, práctica.	-Psicología Evolutiva y de la Educación. -Sociología.	
INFORMÁTICA APlicada A LA EDUCACIÓN	6	4	2	Fundamentos básicos. Uso de un tratamiento de texto y su aplicación didáctica. Uso y posibilidades didácticas de un paquete integrado. Multimedia y educación. Análisis y expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	-Didáctica de las Matemáticas. -Lenguaje y sistemas informáticos. -Música.	
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	6	4	2	La animación sociocultural. Diseños de programas de Animación Sociocultural. Pedagogía del ocio y tiempo libre. Legislación. Gestión de actividades de tiempo libre. El monitor de aire libre. Desarrollo comunitario y organización de la comunidad. Recursos personales, metodológicos y técnicos de Animación Sociocultural. Estimulación de la participación de sectores sociales.	-Didáctica Administrativo	
ATTENCIÓN TEMPRANA	6	4	2	Estimulación/Optimización del desarrollo perceptivo-motor, lingüístico, cognitivo y afectivo-social. Detección temprana y atención educativa en retrasos del desarrollo, deficiencias físicas o psíquicas y alteraciones conductuales.	-Psicología Evolutiva y de la Educación	
TALLERES DE CIENCIAS NATURALES	4.5	3	1.5	Aprender a realizar sencillas construcciones de aparatos para su uso en el aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela. Utilización de los aparatos de laboratorio en el tratamiento de los temas fundamentales de Ciencias Naturales así como su alternativa elaborada en los talleres.	-Didáctica de la Ciencias Experimentales.	
ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA	6	2	4	Técnicas básicas de permanencia en la naturaleza. Acampadas, orientación.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.	
ELRITMO EXPRESIVO, LA DANZA Y EL BAILE	4.5	1.5	3	Estudio teórico-práctico de los componentes rítmicos en sus distintas modalidades. Análisis y experiencias de los movimientos expresivos de los bailes tradicionales y danzas populares.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.	
AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA	4.5	3	1.5	Planteamiento de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica. -Música.	-Didáctica de la Expresión Musical.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Total	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
CUENTOS PARA NIÑOS Y SU UTILIZACIÓN DIDÁCTICA	4.5	3	1.5	Los cuentos populares de la tradición oral. Cuento y literatura infantil. Los cuentos para niños como generadores de actividades en Educación Primaria.	-Didáctica de la Lengua y Literatura.
ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA	4.5	3	1.5	Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observational de la ciencia.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales. -Didáctica de las Ciencias Sociales.
GUITARRA I	4.5	3	1.5	Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4.5	3	1.5	Paradigmas y modelos de evaluación. Evaluación en el proceso de enseñanza y la evaluación como proceso. Los instrumentos de evaluación y su elaboración. Decisiones derivadas de la evaluación. Normativas sobre la evaluación.	-Didáctica y Organización Escolar.
LOS MAPAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4.5	3	1.5	Procedimientos y destrezas en los mapas escolares.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.
MATEMÁTICAS RECREATIVAS	4.5	3	1.5	Aspectos numéricos lúdicos y estéticos de las matemáticas, fundamentalmente de aritmética y geometría.	-Didáctica de las Matemáticas.
METEOROLOGÍA	4.5	3	1.5	Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la tempeste. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales.
ORTOFONÍA Y DECLAMACIÓN	4.5	3	1.5	Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico.	-Didáctica de la Lengua y Literatura.
PLANETOLOGÍA	4.5	3	1.5	Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales.
PRIMEROS AUXILIOS EN LA ACTIVIDAD FÍSICA	4.5	1.5	3	Primeros auxilios en la actividad física.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.
FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL DE JÓVENES CON DIFICULTADES	4.5	3	1.5	Educación, formación e inserción profesional de marginados sociales: deficientes mentales, motóricos y sensoriales.	-Didáctica y Organización Escolar. -Didáctica de la Expresión Plástica.
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ	4.5	3	1.5	Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	4.5	1	3.5	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	- Didáctica de la expresión musical. - Didáctica de la Expresión Plástica.

Créditos totales para optativas (1)

 - por ciclo
 - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL	9	4	5	Comprendión, construcción e interpretación de discursos orales de acuerdo con distintas finalidades comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, así como para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.	- Didáctica de la Lengua y Literatura.	
ESTEROTIPOS PUBLICITARIOS EN LA EDUCACIÓN	4.5	2	2.5	Exploración pormenorizada de los medios de comunicación de masas (mass-media) y de los mensajes tácitos y palmarios que sobrelevan. Análisis y atribución de los mismos en el proceso educativo del niño.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
LAS IDEOLOGÍAS: EXPRESIÓN MULTICULTURAL DE LA SOCIEDAD	4.5	3	1.5	Recorrido por el origen y desarrollo de las principales ideologías, tanto occidentales ,como orientales. Particularidades esenciales de cada una de ellas y análisis de sus influencias en la sociedad actual.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
EL USO DE LA IMAGEN: ESTÉTICA DE LA APARIENCIA	4.5	1.5	3	Papel de la imagen en la sociedad contemporánea. La imagen como estandarte de un sistema de expresión vital. Estudio del concepto de imagen y sus derivados actuales en la estética vigente.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
CIENCIA, CULTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	4.5	2.5	2	Interacción entre la ciencia, la cultura y las nuevas tecnologías. Influencia en el proceso formativo de los niños.	ASIMISMO LOS ALUMNOS PODRÁN ELEGIR COMO ASIGNATURAS OPTATIVAS AQUELLAS QUE APARECEN RELACIONADAS COMO TALES EN LOS PLANES DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE MAESTRO EN LAS RESTANTES ESPECIALIDADES	

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo
 - curso

<u>PLAN DE 1971</u>			<u>NUEVO PLAN</u>		
<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>		<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>	
Educación Física I	6		Educación Física y su Didáctica	4,5	
Religión I	8		Antropología, psicología y sociología religiosa y el Hecho Cristiano	9	
Religión II	8		Didáctica de la Religión	4,5	
Religión III	8		Contenidos doctrinales de la religión católica	9	
Manualizaciones I	6		Desarrollo de la expresión plástica y su Didáctica	4,5	
Prácticas de enseñanza	32		Prácticum	32	

<u>PLAN DE 1995</u>			<u>NUEVO PLAN</u>		
<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>		<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>	
Didáctica General (TR)	8		Didáctica General (TR)	9	
Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (TR)	8		Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (TR)	9	
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación (TR)	4		Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación (TR)	4,5	
Matemáticas y su Didáctica (TR)	4		Matemáticas y su Didáctica (TR)	4,5	
Idioma Extranjero y su Didáctica-Inglés (TR)	4		Idioma Extranjero y su Didáctica-Inglés (TR)	4,5	
Idioma Extranjero y su Didáctica-Francés (TR)	4		Idioma Extranjero y su Didáctica-Francés (TR)	4,5	
Educación Física y su Didáctica (TR)	4		Educación Física y su Didáctica (TR)	4,5	
Lengua y Literatura y su Didáctica (TR)	6		Lengua y Literatura y su Didáctica (TR)	6	
Lenguaje Musical (TR)	4		Lenguaje Musical (TR)	4,5	
Antropo-psico-sociología Religiosa y el Hecho Cristiano (OP)	8		Antropo-psico-sociología Religiosa y el Hecho Cristiano (OP)	9	
Prácticum I (TR)	16		Prácticum I (TR)	16	
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (IR)	4		Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (IR)	4,5	
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial (TR)	8		Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial (TR)	9	
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (TR)	4		Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (TR)	4,5	

II ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de las enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2º del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjunto de ellas (art. 9º, 1º R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2º, 4º R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales o áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre las organizaciones del plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituirán objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. c) El periodo de convalidación será de tres años

1. d) El cuadro de convalidaciones es el que sigue:

<u>PLAN DE 1971</u>			<u>NUEVO PLAN</u>		
<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>		<u>ASIGNATURAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>	
Pedagogía I	8		Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación	4,5	
Padagogía II	8		Didáctica general	9	
Psicosociología I	9		Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	9	
Organización y Planificación de Centro de Prescolar	12		Organización del Centro Escolar	4,5	
Psicosociología II (Sociología)	6		Sociología de la Educación	4,5	
Dibujo	9		Organización del Centro Escolar (TR)	4	
Matemáticas	12		Instituciones Europeas (OB)	8	
Literatura I	12		Formación Vocal y Auditiva (TR)	4	
Didáctica Especial I	6		Desarrollo de la expresión plástica y su Didáctica (OB)	4	
Idioma I	6		Didáctica de la Expresión Musical (TR)	8	

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DEL NUEVO PLANCURSO PRIMEROASIGNATURAS ANUALES

(TR) Didáctica General	9	OPTATIVA	9
(TR) Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9		

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES

(TR) Matemáticas y su Didáctica	4,5	(TR) Idioma Extranjero y su Didáctica	4,5
(TR) Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5	(OB) Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	4,5
(TR) Lenguaje Musical	4,5	(TR) Lengua y Literatura y su Didáctica	6

CURSO SEGUNDOASIGNATURAS ANUALES

(TR) Agrupaciones Musicales	9	(TR) Formación Instrumental	9
(TR) Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9	(TR) Prácticum I	16

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES

(TR) Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4,5	(TR) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4,5
(TR) Formación Rítmica y Danza	4,5	OPTATIVA	4,5

CURSO TERCEROASIGNATURAS ANUALES

(TR) Didáctica de la Expresión Musical	9	(TR) Prácticum II	16
OPTATIVA	9		

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES

(TR) Organización del Centro Escolar	4,5	(TR) Sociología de la Educación	4,5
(TR) Formación Vocal y Auditiva	4,5	(TR) Educación Física y su Didáctica	4,5
(OB) Instituciones Europeas	4,5	(TR) Historia de la Música y del Folklore	4,5