

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA**

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                  | Créditos anuales |         | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                    | Vinculación a áreas de conocimiento                      |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|       |                                               | Teóricos         | Totales |                                                                                                                                                                                    |                                                          |
| 1     | Fonética francesa práctica                    | 0                | 6       | Adiestramiento intensivo para la correcta pronunciación del francés estándar.                                                                                                      | FILOLOGÍA FRANCESA                                       |
| 1     | Técnicas de expresión oral francesa           | 0                | 6       | Profundización en las destrezas orales del alumno en la lengua francesa.                                                                                                           | FILOLOGÍA FRANCESA                                       |
| 1     | Introducción a la literatura comparada        | 4,5              | 1,5     | Orígenes, sentido, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada.                                                                                                   | TEORÍA DE LA LITERATURA                                  |
| 1     | Lingüística Aplicada                          | 4,5              | 1,5     | Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística.                                                                                                             | LINGÜÍSTICA GENERAL                                      |
| 1     | Protorromance                                 | 9                | 3       | El emerger de las lenguas románicas. Factores implicados en el proceso, grandes rasgos evolutivos e inicio de la diferenciación.                                                   | FILOLOGÍA ROMÁNICA                                       |
| 1     | Religión y mitología clásicas                 | 3                | 3       | Introducción al conocimiento del sistema mitológico y de sus funciones en el mundo clásico, con especial atención a la religión y a los mitos greco-romanos.                       | FILOLOGÍA GRIEGA<br>FILOLOGÍA LATINA<br>HISTORIA ANTIGUA |
| 1     | Seminario sobre teoría de la traducción       | 6                | 0       | Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria.                                                                   | LINGÜÍSTICA GENERAL<br>TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN       |
| 1     | Técnicas de expresión escrita francesa        | 0                | 6       | Consolidación y profundización en las técnicas y destrezas de composición escrita en lengua francesa.                                                                              | FILOLOGÍA FRANCESA                                       |
| 1     | Ampliación de Segunda Lengua                  | 3                | 5       | Formación básica en la descripción de la lengua elegida como segunda lengua. Teoría y práctica.                                                                                    | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE<br>LENGUA ESPAÑOLA             |
| 1     | Análisis literario de textos franceses        | 6                | 3       | Introducción a las técnicas del análisis literario aplicado a textos franceses de los siglos XIX y XX.                                                                             | FILOLOGÍA FRANCESA                                       |
| 1     | Francés Técnico I                             | 4,5              | 4,5     | Estudio teórico-práctico de los distintos lenguajes especializados del francés actual.                                                                                             | FILOLOGÍA FRANCESA                                       |
| 1     | Historia de la lingüística                    | 4,5              | 1,5     | Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual.                  | LINGÜÍSTICA GENERAL                                      |
| 1     | Latín Vulgar                                  | 3                | 6       | Introducción al conocimiento de las características relevantes del latín vulgar y del "sermo quotidianus" desde los orígenes hasta la fragmentación.                               | FILOLOGÍA LATINA                                         |
| 1     | Literatura de la Segunda Lengua II            | 4,5              | 1,5     | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida como troncal. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE<br>LITERATURA ESPAÑOLA         |
| 1     | Literatura de la Tercera Lengua I             | 4,5              | 1,5     | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno.                 | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE<br>LITERATURA ESPAÑOLA         |
| 1     | Literatura románica medieval                  | 9                | 3       | Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.                                                                  | FILOLOGÍA ROMÁNICA                                       |
| 1     | Teoría y estructura de los géneros literarios | 6                | 3       | El concepto teórico de género literario y su conformación histórica.                                                                                                               | TEORÍA DE LA LITERATURA                                  |

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                                                                                     | Créditos anuales |           | Breve descripción del contenido |                                                                                                                                                                                     | Vinculación a áreas de conocimiento           |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                  | Teóricos         | Prácticos |                                 |                                                                                                                                                                                     |                                               |
|       |                                                                                                                  | Totales          |           |                                 |                                                                                                                                                                                     |                                               |
| 1     | Tercera Lengua (catalán, español, alemán, gallego, griego, inglés, italiano, latín, occitano, portugués, rumano) | 3                | 3         | 6                               | Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la universidad en el plan de estudios                         | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA     |
| 2     | Ampliación de la Tercera Lengua                                                                                  | 3                | 5         | 8                               | Formación básica en la descripción de la lengua elegida como tercera lengua por el alumno. Teoría y práctica.                                                                       | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA     |
| 2     | Análisis de formas discursivas francesas                                                                         | 4,5              | 4,5       | 9                               | Exposición y aplicación de los diferentes modelos para el análisis del "texto" (teorías enunciativo-pragmáticas).                                                                   | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Francés Antiguo                                                                                                  | 4,5              | 4,5       | 9                               | Estudio práctico de la gramática y del vocabulario del francés antiguo.                                                                                                             | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Francés Técnico II                                                                                               | 0                | 9         | 9                               | Estudio práctico de los distintos lenguajes especializados del francés actual.                                                                                                      | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Lingüística Indoeuropea                                                                                          | 6                | 3         | 9                               | Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.                                                                                               | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA                       |
| 2     | Lingüística Románica                                                                                             | 6                | 6         | 12                              | Estudio lingüístico y comparado de la evolución de las lenguas románicas.                                                                                                           | FILOLOGÍA ROMÁNICA                            |
| 2     | Literatura de la Tercera Lengua II                                                                               | 4,5              | 1,5       | 6                               | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |
| 2     | Literatura románica medieval (ampliación)                                                                        | 9                | 3         | 12                              | Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica.                                     | FILOLOGÍA ROMÁNICA                            |
| 2     | Retórica literaria                                                                                               | 4,5              | 1,5       | 6                               | El paradigma retórico y su función en la explicación teórica y análisis descriptivo de los textos literarios.                                                                       | TEORÍA DE LA LITERATURA                       |
| 2     | Tipología Lingüística                                                                                            | 4,5              | 1,5       | 6                               | Panorámica de las lenguas del mundo. Importancia de la perspectiva interlingüística en el estudio objetivo de los hechos lingüísticos.                                              | LINGÜÍSTICA GENERAL                           |
| 2     | Comentario literario de textos medievales franceses                                                              | 3                | 1,5       | 4,5                             | Introducción a las técnicas de comentario de textos medievales franceses.                                                                                                           | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Curso monográfico de literatura francesa                                                                         | 6                | 3         | 9                               | Estudio en profundidad de obras o autores particularmente relevantes en la literatura francesa.                                                                                     | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Francés Medio                                                                                                    | 3                | 1,5       | 4,5                             | Estudio práctico de la gramática y del vocabulario del francés medio.                                                                                                               | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Lingüística Francesa II                                                                                          | 4,5              | 0         | 4,5                             | Curso monográfico de lingüística francesa                                                                                                                                           | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Literatura latina medieval                                                                                       | 6                | 3         | 9                               | Estudio de los autores, géneros y obras más representativos de la literatura latina de la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta el siglo XV.                                    | FILOLOGÍA LATINA                              |
| 2     | Literaturas de expresión francesa                                                                                | 6                | 3         | 9                               | Estudio de los autores más relevantes de la francofonía                                                                                                                             | FILOLOGÍA FRANCESA                            |
| 2     | Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa                                                | 3                | 1,5       | 4,5                             | Visión crítica de las diferentes corrientes metodológicas en la descripción del sistema gramatical francés.                                                                         | FILOLOGÍA FRANCESA                            |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO
6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- |    |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| SI | PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. (a)                            |
| SI | TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS (b)                     |
| SI | ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (c) |
| SI | OTRAS ACTIVIDADES (d)                                                                         |
- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: a) 12 créditos b) 12 créditos c) 60 créditos d) 12 créditos.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:
- a) 30 horas = 1 crédito de libre configuración
- b) optativos
- c) troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración, donde 1 curso = 60 créditos (aproximadamente 1 semana = 2 créditos).
- d) de libre configuración.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

-1º CICLO  AÑOS

-2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (SÓLO MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º            | 57    | 33       | 24                  |
| 2º            | 48    | 30       | 18                  |
| 3º            | 37.5  | 27       | 10.5                |
| 4º            | 34.5  | 24       | 10.5                |
| 5º            | 34.5  | 19.5     | 15                  |

UNIVERSIDAD

SANTIAGO DE COMPOSTELA

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE

1º Y 2º

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CRÉDITOS

Distribución de Créditos

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGAT. | MATERIAS OPTATIVAS | C. LIBRE CONFIG. | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 57                 | 0                 | 3                  | 0                | 60      |
|          | 2º    | 33                 | 15                | 6                  | 6                | 60      |
|          | 3º    | 7.5                | 30                | 16.5               | 6                | 60      |
| II CICLO | 4º    | 25.5               | 9                 | 19.5               | 6                | 60      |
|          | 5º    | 25.5               | 9                 | 13.5               | 12               | 60      |
|          | TOTAL | 148.5              | 63                | 58.5               | 30               | 300     |

| PLANO DE ESTUDIOS 1994                                    | PLANO NOVO                                                        |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Lingüística                                               | Lingüística                                                       |
| Prácticas de Lingüística                                  | Créditos de libre elección                                        |
| Teoría de la Literatura                                   | Teoría de la literatura                                           |
| Prácticas de Teoría de la Literatura                      | Créditos de libre elección                                        |
| Latín                                                     | Latín                                                             |
| Prácticas de Latín                                        | Créditos de libre elección                                        |
| Lengua española                                           | Lengua española                                                   |
| Lengua gallega                                            | Lengua gallega                                                    |
| Segunda lengua 1                                          | Segunda lengua                                                    |
| Literatura de la segunda lengua 1                         | Literatura de la segunda lengua I                                 |
| Segunda lengua 2                                          | Ampliación de la segunda lengua                                   |
| Literatura de la segunda lengua 2                         | Literatura de la segunda lengua II                                |
| Lengua francesa 1                                         | Lengua francesa I                                                 |
| Literatura francesa 1                                     | Literatura francesa de los siglos XIX y XX                        |
| Literatura francesa 2                                     | Literatura francesa desde los orígenes hasta el siglo XVIII       |
| Literatura francesa 1                                     | Literatura francesa teatro                                        |
| Literatura francesa 2                                     | Literatura francesa siglos XIX-XX                                 |
| Literatura francesa 3                                     | Literatura francesa desde los orígenes hasta el siglo XVIII       |
| Historia externa de la lengua francesa                    | Historia externa de la lengua francesa                            |
| Lengua francesa 2                                         | Lengua francesa II                                                |
| Gramática francesa 1                                      | Introducción a la gramática francesa                              |
| Historia y cultura francesas                              | Historia y cultura francesas                                      |
| Literatura francesa 3                                     | Literatura francesa (teatro)                                      |
| Historia de la lengua francesa 1                          | Literatura francesa (poesía)                                      |
| Lingüística francesa 1                                    | Historia de la lengua francesa I                                  |
| Historia de la lengua francesa 2                          | Lingüística francesa I                                            |
| Literatura francesa 4                                     | Historia de la lengua francesa II                                 |
| Civilización francesa                                     | Literatura francesa (narrativa)                                   |
| Gramática francesa 2                                      | Civilización y cultura francesas                                  |
| Fonética francesa práctica                                | Gramática francesa                                                |
| Técnicas de expresión oral francesa                       | Fonética francesa práctica                                        |
| Técnicas de expresión escrita francesa                    | Técnicas de expresión oral francesa                               |
| Traducción directa e inversa                              | Técnicas de expresión escrita francesa                            |
| Francés técnico 1                                         | Traducción directa e inversa                                      |
| Análisis literario de textos franceses                    | Francés técnico I                                                 |
| Introducción a la literatura comparada                    | Análisis literario de textos franceses                            |
| Francés técnico 2                                         | Introducción a la literatura comparada                            |
| Francés antiguo                                           | Francés técnico II                                                |
| Análisis de formas discursivas francesas                  | Francés antiguo                                                   |
| Curso monográfico de literatura francesa                  | Análisis de formas discursivas francesas                          |
| Lingüística francesa 2                                    | Curso monográfico de literatura francesa                          |
| Literaturas de expresión francesa                         | Lingüística francesa II                                           |
| Comentario lit. de textos medievales franceses            | Literaturas de expresión francesa                                 |
| Francés medio                                             | Comentario literario de textos medievales franceses               |
| Perspect. metodol. en el estudio de la gramática francesa | Francés medio                                                     |
| Tercera Lengua I                                          | Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa |
| Tercera Lengua II                                         | Tercera Lengua                                                    |
| Lingüística románica: protorromance                       | Ampliación de la Tercera Lengua                                   |
|                                                           | Protorromance                                                     |

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º e 8º 2 del RD 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 RD 1497/87)
  - Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º RD 1497/87)
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que cursaran el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Se podrá acceder al segundo ciclo de esta titulación directamente desde su primer ciclo cuando el alumno haya superado, por lo menos, un 60% de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo, excepto para los alumnos del plan a extinguir a los que les sean adaptadas asignaturas del segundo ciclo. Asimismo, podrán acceder al segundo ciclo los alumnos que, habiendo superado el primer ciclo completo de cualquier otra licenciatura de Filología, cumplan los requisitos establecidos en la Orden del 11 de septiembre de 1991.

Las materias "Segunda Lengua", "Ampliación de la Segunda Lengua", "Literatura de la Segunda Lengua I" y "Literatura de la Segunda Lengua II" constituyen los complementos para poder acceder al segundo ciclo aquellos alumnos que superaran el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología

b) Non se establece ningún tipo de incompatibilidades entre asignaturas, aunque se recomienda cursarlas en el orden propuesto.

c) Non se fija período mínimo de escolaridad, aunque se recomienda una distribución de los estudios en 5 años, 3 para el primer ciclo y 2 años para el segundo ciclo.

d) Cuadro de adaptación / convalidación:

Las materias aprobadas en las antiguas titulaciones de Filología Francesa que no figuran en el presente cuadro tendrán la consideración de materias optativas, con la misma denominación y número de créditos que tenían asignados en el plan correspondiente polo que podrán computarse como optativas o de libre configuración.

El primer ciclo se adaptará completamente al plan nuevo, sin tener que ir a la adaptación de materia por materia. No obstante, y dado que en el plan nuevo el número de créditos asignados al primer ciclo es superior al que figuraba en los planes antiguos, es conveniente que los alumnos completen los 300 créditos necesarios para licenciarse cursando, además de los 120 créditos del segundo ciclo, los 21 créditos de las materias obligatorias de primer ciclo no cursadas previamente (Civilización y cultura francesas y Gramática francesa I) y los restantes 9 créditos entre las materias optativas.

2. No procede.

3. a) De los 58.5 créditos optativos que se exigen para obtener el título de Licenciado en Filología Francesa, los alumnos de esta titulación deberán cursar un mínimo de 30 créditos de entre las siguientes materias "optativas específicas":

Análisis de formas discursivas francesas  
Análisis literario de textos franceses  
Comentario literario de textos medievales franceses.  
Curso monográfico de literatura francesa  
Fonética francesa práctica  
Francés antiguo  
Francés medio  
Francés técnico I  
Francés técnico II  
Lingüística francesa II  
Literaturas de expresión francesa  
Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa  
Técnicas de expresión escrita francesa  
Técnicas de expresión oral francesa

Los restantes créditos optativos podrán elegirse entre el conjunto de materias optativas específicas o no específicas.

b) La vinculación de materias troncales y obligatorias a cuatrimestres tiene carácter meramente orientativo. La vinculación de materias optativas a ciclos, cursos y cuatrimestres es, asimismo, orientativa. El alumno puede cursar estos créditos en el momento en que lo estime oportuno y con la distribución que desee.

c) La universidad, tras la consulta con el centro, dictará las resoluciones necesarias para el desarrollo del plan de estudios, y de forma especial, en lo que se refiere a las adaptaciones no previstas.

d) En el caso de que un alumno no tenga necesidad de computar la totalidad de los créditos de una determinada materia optativa para completar la optatividad estipulada en el plan de estudios, podrá computar ese exceso como créditos de libre configuración.

e) Podrán otorgarse por equivalencia 60 créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales o nacionales suscritos por la universidad.

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 3 de abril de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Licenciado en Filología Románica, que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

#### ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

### UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

#### PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

##### 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Denominación                            | Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal | Créditos anuales |           | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento             |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
|       |                                         |                                                                    | 4,5              | 1,5       |                                 |                                                 |
|       |                                         |                                                                    | Teóricos         | Prácticos | Totales                         |                                                 |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA    | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA                               | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA ROMÁNICA                              |
| I     | PRIMERA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA         | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA   |
| I     | SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA         | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA   |
| I     | LATÍN                                   | LATÍN                                                              | 6                | 6         | 12                              | FILOLOGÍA LATINA                                |
| I     | LENGUA                                  | LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA                                            | 4,5              | 4,5       | 9                               | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA |
| I     | LINGÜÍSTICA                             | LINGÜÍSTICA                                                        | 9                | 3         | 12                              | LINGÜÍSTICA GENERAL                             |
| I     | LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL            | LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL                                       | 9                | 3         | 12                              | FILOLOGÍA ROMÁNICA                              |
| I     | PRIMERA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA | PRIMERA LENGUA ROMÁNICA                                            | 6                | 6         | 12                              | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA       |
| I     | SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA | SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA                                            | 6                | 6         | 12                              | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA       |
| I     | TEORÍA DE LA LITERATURA                 | TEORÍA DE LA LITERATURA                                            | 9                | 3         | 12                              | TEORÍA DE LA LITERATURA                         |

**1. MATERIAS TRONCALES**

| Ciclo | Denominación                             | Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal | Créditos anuales |           | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
|-------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|       |                                          |                                                                    | teóricos         | Prácticos |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| 2     | LENGUA ESPAÑOLA                          | GRAMÁTICA ESPAÑOLA I                                               | 4,5              | 1,5       | 6                               | Estudio detallado y científico de la lengua española.                                                                                                                                                                                                                                        | LENGUA ESPAÑOLA                               |
| 2     | LENGUA ESPAÑOLA                          | GRAMÁTICA ESPAÑOLA II                                              | 4,5              | 1,5       | 6                               | Estudio detallado y científico de la lengua española.                                                                                                                                                                                                                                        | LENGUA ESPAÑOLA                               |
| 2     | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA                     | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA                                               | 6                | 6         | 12                              | Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas.                                                                                                                                                                                                        | FILOLOGÍA ROMÁNICA                            |
| 2     | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA                           | 9                | 3         | 12                              | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Primera Lengua Románica (contempla las mismas cinco opciones de la Primera Lengua Románica, con la que tiene que coincidir obligatoriamente).  | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |
| 2     | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA                           | 9                | 3         | 12                              | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Segunda Lengua Románica. (Contempla las mismas cinco opciones de la Segunda Lengua Románica, con la que tiene que coincidir obligatoriamente). | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |

**ANEXO 2-B.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE****LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA****2. MATERIAS OBLIGATORIAS**

| Ciclo | Denominación                              | Créditos anuales |         | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento                                                                                                             |                                 |
|-------|-------------------------------------------|------------------|---------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|       |                                           | Teóricos         | Totales |                                 |                                                                                                                                                 |                                 |
| 1     | PROTORROMANCE                             | 9                | 3       | 12                              | Emergencia de las lenguas románicas. Factores implicados en el proceso, grandes rasgos evolutivos e inicio de la diferenciación.                | FILOLOGÍA ROMÁNICA              |
| 1     | PRIMEROS TEXTOS ROMÁNICOS                 | 3                | 3       | 6                               | Estudio filológico, lingüístico y literario de las primeras manifestaciones escritas en romance.                                                | FILOLOGÍA ROMÁNICA              |
| 2     | GRAMÁTICA GALLEGA I                       | 3                | 3       | 6                               | Descripción detallada y científica de la lengua gallega.                                                                                        | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA |
| 2     | LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL (AMPLIACIÓN) | 9                | 3       | 12                              | Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica. | FILOLOGÍA ROMÁNICA              |
| 2     | CODICOLOGÍA Y CRÍTICA TEXTUAL ROMÁNICAS   | 3                | 3       | 6                               | Formación básica en las cuestiones fundamentales relativas a manuscritos, códices, etc. Presupuestos básicos para realizar ediciones.           | FILOLOGÍA ROMÁNICA              |
| 2     | GRAMÁTICA GALLEGA II                      | 3                | 3       | 6                               | Descripción detallada y científica de la lengua gallega.                                                                                        | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA |

## UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                         | Créditos anuales |           | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento                             |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|       |                                                      | Teóricos         | Prácticos | Totales                         |                                                                 |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA | 9                | 3         | 12                              | LITERATURA ESPAÑOLA                                             |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA                    | 9                | 3         | 12                              | LENGUA ESPAÑOLA                                                 |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGA                 | 3                | 1,5       | 4,5                             | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                 |
| I     | LENGUA FRANCESA I                                    | 7,5              | 7,5       | 15                              | FILOLOGÍA FRANCESA                                              |
| I     | LENGUA ITALIANA I                                    | 6                | 6         | 12                              | FILOLOGÍA ITALIANA                                              |
| I     | LENGUA PORTUGUESA I                                  | 1,5              | 10,5      | 12                              | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                 |
| I     | LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX           | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA FRANCESA                                              |
| I     | LITERATURA ITALIANA (INTRODUCCIÓN)                   | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA ITALIANA                                              |
| I     | VARIEDADES ROMÁNICAS MINORIZADAS I                   | 3                | 3         | 6                               | FILOLOGÍA ROMÁNICA                                              |
| I     | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL                     | 6                | 3         | 9                               | LENGUA ESPAÑOLA                                                 |
| I     | HISTORIA DE GALICIA                                  | 4,5              | 1,5       | 6                               | HISTORIA CONTEMPORÁNEA<br>HISTORIA MEDIEVAL<br>HISTORIA MODERNA |
| I     | HISTORIA MEDIEVAL                                    | 4,5              | 1,5       | 6                               | HISTORIA MEDIEVAL                                               |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA               | 4,5              | 1,5       | 6                               | TEORÍA DE LA LITERATURA                                         |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA PORTUGUESA              | 9                | 3         | 12                              | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                 |
| I     | LENGUA ESPAÑOLA I                                    | 6                | 3         | 9                               | LENGUA ESPAÑOLA                                                 |
| I     | LENGUA FRANCESA II                                   | 7,5              | 7,5       | 15                              | FILOLOGÍA FRANCESA                                              |
| I     | LENGUA GALLEGA II                                    | 1,5              | 6         | 7,5                             | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                 |
| I     | LENGUA ITALIANA II                                   | 4,5              | 4,5       | 9                               | FILOLOGÍA ITALIANA                                              |
| I     | LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II                     | 6                | 3         | 9                               | FILOLOGÍA LATINA                                                |

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                                                   | Créditos anuales |           |         | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                       | Vinculación a áreas de conocimiento                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|       |                                                                                | Teóricos         | Prácticos | Totales |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
| I     | LENGUA PORTUGUESA II                                                           | 1,5              | 3         | 4,5     | Formación básica en la descripción de la lengua portuguesa. Teoría y práctica del portugués.                                                                                                                                          | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                    |
| I     | LENGUA PORTUGUESA III                                                          | 1,5              | 3         | 4,5     | Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua portuguesa, desde una perspectiva eminentemente práctica.                                                                                                          | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                    |
| I     | LINGÜÍSTICA APLICADA                                                           | 4,5              | 1,5       | 6       | Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística.                                                                                                                                                                | LINGÜÍSTICA GENERAL                                |
| I     | LINGÜÍSTICA GENERAL                                                            | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio de las líneas maestras que definen la lingüística actual.                                                                                                                                                                     | LINGÜÍSTICA GENERAL                                |
| I     | LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA I                                     | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano).                                                     | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE                          |
| I     | LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL                                                   | 9                | 3         | 12      | Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al periodo medieval.                                                 | LITERATURA ESPAÑOLA                                |
| I     | LITERATURA FRANCESA DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XVIII                    | 6                | 3         | 9       | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (desde los orígenes hasta el siglo XVIII)                                                                            | FILOLOGÍA FRANCESA                                 |
| I     | LITERATURA GALLEGA DESDE LOS "SÉCULOS OSCUROS" HASTA LAS "IRMANIDADES DA FALA" | 6                | 1,5       | 7,5     | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.                                                                                                                      | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                    |
| I     | LITERATURA GRIEGA                                                              | 6                | 3         | 9       | Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.                                                                                                      | FILOLOGÍA GRIEGA                                   |
| I     | LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX                                     | 6                | 3         | 9       | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XIX y XX.                                                                                   | FILOLOGÍA ITALIANA                                 |
| I     | NARRATOLOGÍA                                                                   | 4,5              | 1,5       | 6       | Teoría y metodología del análisis del discurso narrativo.                                                                                                                                                                             | TEORÍA DE LA LITERATURA                            |
| I     | SEMINARIO SOBRE TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN                                        | 6                | 0         | 6       | Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria.                                                                                                                      | LINGÜÍSTICA GENERAL<br>TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN |
| I     | TERCERA LENGUA ROMÁNICA (catalán, occitano, rumano)                            | 3                | 3         | 6       | Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua románica elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad, distinta de la escogida como Primera o Segunda Lengua Románica en el plan de estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE                          |
| I     | VARIEDADES ROMÁNICAS MINORIZADAS II                                            | 3                | 3         | 6       | Formación básica en la descripción y evolución de las variedades lingüísticas de la Romania con menor tradición literaria (distintas de las estudiadas en Variedades Románicas Minorizadas I).                                        | FILOLOGÍA ROMÁNICA                                 |
| I     | AMPLIACIÓN DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA                                       | 2                | 6         | 8       | Formación básica en la descripción de la lengua elegida como Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano). Teoría y práctica.                                                                                                  | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE                          |
| I     | CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCESAS                                               | 6                | 3         | 9       | Aspectos generales de la civilización francesa actual.                                                                                                                                                                                | FILOLOGÍA FRANCESA                                 |
| I     | COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS                                     | 3                | 6         | 9       | Introducción al comentario lingüístico de textos italianos (contenidos y metodología).                                                                                                                                                | FILOLOGÍA ITALIANA                                 |
| I     | ÉPICA ROMÁNICA MEDIEVAL                                                        | 3                | 3         | 6       | Estudio del nacimiento, evolución y desarrollo del género épico en la literatura románica de la Edad Media.                                                                                                                           | FILOLOGÍA ROMÁNICA                                 |
| I     | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL PORTUGUÉS                                             | 1,5              | 4,5       | 6       | Descripción detallada y científica de la fonética y fonología de la lengua portuguesa                                                                                                                                                 | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                    |
| I     | FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISTÓRICAS DEL ESPAÑOL                                    | 6                | 3         | 9       | Estudio diacrónico del componente fonético de la lengua española.                                                                                                                                                                     | LENGUA ESPAÑOLA                                    |
| I     | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA                                                       | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio de las principales corrientes, movimientos y escuelas de la historia de la filosofía.                                                                                                                                         | FILOSOFÍA                                          |
| I     | HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA                                                     | 4,5              | 1,5       | 6       | Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual.                                                                     | LINGÜÍSTICA GENERAL                                |
| I     | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL                                                     | 3                | 3         | 6       | Historia de las principales etapas, movimientos, etc. del arte en ese periodo.                                                                                                                                                        | HISTORIA DEL ARTE                                  |

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                                          | Créditos anuales |           |         | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                               | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|       |                                                                       | Teóricos         | Prácticos | Totales |                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| I     | HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA FRANCESA                                | 6                | 3         | 9       | Historia de la formación de la lengua francesa.                                                                                                                                                                               | FILOLOGÍA FRANCESA                  |
| I     | HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA GALLEGA                                 | 6                | 3         | 9       | Historia externa de la lengua gallega, con atención particular a su formación y situación sociocultural desde sus orígenes hasta hoy.                                                                                         | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA PORTUGUESA                              | 6                | 3         | 9       | Historia externa de la lengua portuguesa, desde sus orígenes y formación hasta la actualidad.                                                                                                                                 | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA FRANCESA                                  | 9                | 3         | 12      | Introducción al estudio de la gramática francesa                                                                                                                                                                              | FILOLOGÍA FRANCESA                  |
| I     | INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA GALLEGA                            | 4,5              | 1,5       | 6       | Panorámica de la situación sociolingüística de Galicia (lengua inicial, competencia, usos y actitudes). Evolución de la situación sociolingüística del idioma gallego. Sociolingüística del gallego hablado. Estandarización. | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | LATÍN VULGAR                                                          | 3                | 6         | 9       | Introducción al conocimiento de las características relevantes del latín vulgar y del "sermo quotidianus" desde los orígenes hasta la fragmentación.                                                                          | FILOLOGÍA LATINA                    |
| I     | LENGUA ESPAÑOLA II                                                    | 6                | 3         | 9       | Formación básica en la descripción de la lengua española: estudio de la morfología y categorías gramaticales del español. Teoría y práctica del español: composición.                                                         | LENGUA ESPAÑOLA                     |
| I     | LENGUA ITALIANA III                                                   | 4,5              | 4,5       | 9       | Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.                                                                                                                                     | FILOLOGÍA ITALIANA                  |
| I     | LEXICOLOGÍA ROMÁNICA                                                  | 3                | 3         | 6       | Estudio histórico y comparativo del vocabulario básico de las lenguas románicas.                                                                                                                                              | FILOLOGÍA ROMÁNICA                  |
| I     | LÍRICA ROMÁNICA MEDIEVAL                                              | 3                | 3         | 6       | Estudio del nacimiento, evolución y desarrollo del género lírico en la literatura románica de la Edad Media.                                                                                                                  | FILOLOGÍA ROMÁNICA                  |
| I     | LITERATURA BRASILEÑA I (DESDE LOS INICIOS HASTA EL SIGLO XIX)         | 6                | 3         | 9       | Conocimiento general de la literatura brasileña, con especial atención a la producción anterior al siglo XX.                                                                                                                  | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA II                           | 4,5              | 1,5       | 6       | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano).                            | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE           |
| I     | LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI                                     | 6                | 3         | 9       | Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al siglo XVI.                                                | LITERATURA ESPAÑOLA                 |
| I     | LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII                                    | 6                | 3         | 9       | Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al siglo XVII.                                               | LITERATURA ESPAÑOLA                 |
| I     | LITERATURA FRANCESA (TEATRO)                                          | 6                | 1,5       | 7,5     | Continuación del estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (teatro).                                                                                                          | FILOLOGÍA FRANCESA                  |
| I     | LITERATURA GALLEGA DE LAS "IRMANIDADES DA FALA" HASTA LA GUERRA CIVIL | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.                                                                                                              | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII                        | 6                | 3         | 9       | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XVII y XVIII.                                                                       | FILOLOGÍA ITALIANA                  |
| I     | LITERATURA LATINA                                                     | 6                | 3         | 9       | Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.                                                                                              | FILOLOGÍA LATINA                    |
| I     | LITERATURA PORTUGUESA I (DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA "RENACENZA")     | 6                | 3         | 9       | Conocimiento profundo de la literatura portuguesa, desde las primeras producciones hasta el renacimiento.                                                                                                                     | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | PRÁCTICAS DE LENGUA GALLEGA I                                         | 0                | 4,5       | 4,5     | Continuación de la formación media en la descripción y uso de la lengua gallega desde una perspectiva práctica.                                                                                                               | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |
| I     | PRÁCTICAS DE LENGUA GALLEGA II                                        | 0                | 4,5       | 4,5     | Formación completa en la descripción y uso de la lengua gallega desde una perspectiva práctica.                                                                                                                               | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA     |

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación                                                | Créditos anuales |           |         | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                   | Vinculación a áreas de conocimiento                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                             | Teóricos         | Prácticos | Totales |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| 1     | RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS                               | 3                | 3         | 6       | Introducción al conocimiento del sistema mitológico y de sus funciones en el mundo clásico, con especial atención a la religión y a los mitos greco-romanos.                      | FILOLOGÍA GRIEGA<br>FILOLOGÍA LATINA<br>HISTORIA ANTIGUA                                                                           |
| 1     | SOCIOLINGÜÍSTICA                                            | 4,5              | 1,5       | 6       | Bases para abordar el estudio de la variación lingüística.                                                                                                                        | LINGÜÍSTICA GENERAL                                                                                                                |
| 1     | TEORÍA DEL TEATRO                                           | 4,5              | 1,5       | 6       | Teoría y fundamentos semiológicos del hecho teatral.                                                                                                                              | TEORÍA DE LA LITERATURA                                                                                                            |
| 1     | TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.              | 6                | 3         | 9       | El concepto de género literario y su conformación histórica.                                                                                                                      | TEORÍA DE LA LITERATURA                                                                                                            |
| 2     | COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ITALIANOS                    | 3                | 6         | 9       | Introducción al comentario literario de textos italianos (contenidos y metodología).                                                                                              | FILOLOGÍA ITALIANA                                                                                                                 |
| 2     | DIALECTOLOGÍA GALLEGA                                       | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio de las áreas dialectales del gallego y características generales de cada una.                                                                                             | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                                                                                    |
| 2     | DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA DIACRÓNICA                          | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio de los dialectos hispánicos.                                                                                                                                              | LENGUA ESPAÑOLA                                                                                                                    |
| 2     | GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA PORTUGUESA I               | 4,5              | 1,5       | 6       | Estudio diacrónico de la lengua portuguesa (Historia interna de la lengua: evolución, desde el punto de vista fonético y fonológico, del latín al portugués).                     | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                                                                                    |
| 2     | GRAMÁTICA ITALIANA (MORFOSINTAXIS)                          | 6                | 3         | 9       | Descripción detallada y científica de la lengua italiana.                                                                                                                         | FILOLOGÍA ITALIANA                                                                                                                 |
| 2     | GRAMÁTICA PORTUGUESA I (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS)              | 4,5              | 1,5       | 6       | Descripción detallada y científica de la lengua portuguesa en sus aspectos morfológicos y sintácticos.                                                                            | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                                                                                    |
| 2     | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I (MORFOLOGÍA)               | 6                | 3         | 9       | Estudio diacrónico de la lengua española: morfología histórica del español.                                                                                                       | LENGUA ESPAÑOLA                                                                                                                    |
| 2     | HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I                            | 6                | 3         | 9       | Estudio diacrónico de la lengua francesa (fonética y morfología)                                                                                                                  | FILOLOGÍA FRANCESA                                                                                                                 |
| 2     | HISTORIA DE LA LENGUA GALLEGA                               | 7,5              | 4,5       | 12      | Estudio diacrónico de la lengua gallega.                                                                                                                                          | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                                                                                    |
| 2     | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I (FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS) | 9                | 3         | 12      | Estudio diacrónico de la lengua italiana.                                                                                                                                         | FILOLOGÍA ITALIANA                                                                                                                 |
| 2     | HISTORIA DE LA TEORÍA LITERARIA                             | 4,5              | 1,5       | 6       | Desarrollo histórico de la teoría de la literatura.                                                                                                                               | TEORÍA DE LA LITERATURA                                                                                                            |
| 2     | HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS                                | 6                | 3         | 9       | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.                                                                                                                        | FILOLOGÍA FRANCESA                                                                                                                 |
| 2     | HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESAS                              | 6                | 3         | 9       | Introducción a los aspectos geográficos, históricos, socio-económicos, artísticos y culturales de Portugal desde la perspectiva de la Filología.                                  | ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL<br>FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA<br>HISTORIA CONTEMPORÁNEA<br>HISTORIA MEDIEVAL<br>HISTORIA MODERNA |
| 2     | LINGÜÍSTICA FRANCESA I                                      | 6                | 3         | 9       | Estudio y aplicación de los principios teóricos de la lingüística al análisis del sistema de la lengua francesa.                                                                  | FILOLOGÍA FRANCESA                                                                                                                 |
| 2     | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA                                     | 6                | 3         | 9       | Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.                                                                                             | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA                                                                                                            |
| 2     | LITERATURA BRASILEÑA II (SIGLO XX)                          | 6                | 3         | 9       | Conocimiento general de la literatura brasileña, con especial atención al siglo XX.                                                                                               | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA                                                                                                    |
| 2     | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX               | 6                | 3         | 9       | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: literatura española de los siglos XVIII y XIX. | LITERATURA ESPAÑOLA                                                                                                                |
| 2     | LITERATURA ESPAÑOLA: CERVANTES                              | 6                | 3         | 9       | Cervantes y la narrativa del siglo XVII                                                                                                                                           | LITERATURA ESPAÑOLA                                                                                                                |