

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos Prácticos	Totales	
2	Literatura española de los siglos XVIII y XIX	6	3 9 Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: literatura española de los siglos XVIII y XIX	LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura española: Cervantes	6	3 9 Cervantes y la narrativa del siglo XVII	LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura francesa (narrativa)	6	1,5 7,5 Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Literatura griega II	6	3 9 Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX	4,5	1,5 6 Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura italiana de los siglos XV y XVI	6	3 9 Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XV y XVI.	FILOLOGÍA ITALIANA
2	Literatura portuguesa II (del Barroco al Romanticismo)	6	3 9 Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura portuguesa. Conocimiento profundo de la literatura portuguesa del Barroco al Romanticismo.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Literatura románica medieval (ampliación)	9	3 12 Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica. Servicios sociolingüísticos.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	Literaturas africanas de lengua portuguesa	6	3 9 Estudio de las principales obras y movimientos de los países africanos de lengua portuguesa.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Planificación sociolingüística de la lengua gallega	3	3 6 Planificación y dinamización sociolingüística en Galicia. Evolución de la situación sociopolítica del gallego. Análisis de las políticas lingüísticas.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Retórica literaria	4,5	1,5 6 El paradigma retórico y su función en la explicación teórica y análisis descriptivo de los textos literarios.	TEORÍA DE LA LITERATURA
2	Teoría y métodos en lingüística	4,5	1,5 6 Presupuestos y métodos en tres planteamientos actuales en lingüística: generativismo, gramáticas de la variación y lingüística natural-cognitiva.	LINGÜÍSTICA GENERAL
2	Textos griegos II	4,5	4,5 9 Traducción, comentario y análisis de textos griegos representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	Textos latinos II	4,5	4,5 9 Lectura y comentario de textos significativos de los distintos períodos y géneros de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA
2	Tipología lingüística	4,5	1,5 6 Panorámica de las lenguas del mundo. Importancia de la perspectiva interlingüística en el estudio objetivo de los hechos lingüísticos.	LINGÜÍSTICA GENERAL
2	Codicología y crítica textual románicas	3	3 6 Formación básica en las cuestiones fundamentales relativas a manuscritos, códices, etc. Presupuestos básicos para realizar ediciones.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	Comentario literario de textos medievales gallegos	3	1,5 4,5 Comentario detallado literario e histórico de textos de la literatura medieval gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Critica textual gallega	3	1,5 4,5 Ecdótica de los textos medievales gallegos y de las obras de los escritores gallegos desde el siglo XVI hasta la actualidad.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Curso monográfico de gramática gallega (morfología y sintaxis)	3	1,5 4,5 Estudio detallado y científico de temas de morfología y sintaxis del gallego.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Curso monográfico de literatura gallega medieval	3	1,5 4,5 Estudio detallado literario y filológico de géneros, autores y obras de la literatura medieval gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Curso monográfico de poesía gallega	3	1,5 4,5 Estudio detallado literario y filológico de alguna época, movimiento, autor u obras poéticas de la literatura gallega de especial relevancia.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Dialectología española	4,5	1,5 6 Estudio de la distribución y características generales de las variedades dialectales del español.	LENGUA ESPAÑOLA

3. MATERIAS OPTATIVAS

Círculo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teatríficos	Prácticos	Totales		
2	Dialectología portuguesa	3	3	6	Estudio de las áreas dialectales portuguesas y características generales de cada una.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Gramática francesa	9	3	12	Descripción detallada y científica de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Gramática histórica de la lengua portuguesa II	4,5	1,5	6	Estudio diacrónico de la lengua portuguesa, con especial atención a la morfosintaxis y al léxico.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Gramática italiana (semántica y lexicografía)	6	3	9	Continuación de la descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
2	Gramática portuguesa II (léxico y semántica)	3	1,5	4,5	Descripción detallada y científica de la lengua portuguesa en su aspecto léxico-semántico.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Historia de la lengua española II (sintaxis)	4,5	1,5	6	Estudio diacrónico de la lengua española: sintaxis histórica del español.	LENGUA ESPAÑOLA
2	Historia de la lengua francesa II	4,5	1,5	6	Estudio diacrónico de la lengua francesa (sintaxis)	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Historia de la lengua italiana II (semántica y lexicografía)	6	3	9	Continuación del estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
2	Historia del gallego escrito	4,5	1,5	6	Panorámica de la historia del gallego escrito y del procedimiento de codificación lingüística del gallego, principalmente a partir del siglo XIX.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Historia y cultura italianas	4,5	4,5	9	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Italia.	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
2	Lingüística griega II	6	3	9	Estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel fonológico y morfológico.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	Lingüística histórica gallega	3	1,5	4,5	Estudio detallado y científico de temas de lingüística histórica del gallego.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Lingüística latina II	6	3	9	Estudio sincrónico y análisis del sistema lingüístico latino en sus aspectos fonético-fonológico y morfológico.	FILOLOGÍA LATINA
2	Literatura española del siglo XX	6	3	9	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XX	LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura francesa (poesía)	6	1,5	7,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Literatura hispanoamericana del siglo XX	4,5	1,5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura italiana de los siglos XIII y XIV	9	3	12	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XIII y XIV.	FILOLOGÍA ITALIANA
2	Literatura latina II	6	3	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA
2	Literatura portuguesa III (del Realismo a la actualidad)	6	3	9	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura portuguesa. Conocimiento profundo de la literatura portuguesa desde el Realismo a la actualidad.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	Literatura latina medieval	6	3	9	Estudio de los autores, géneros y obras más representativos de la literatura latina de la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta el siglo XV.	FILOLOGÍA LATINA
2	Sociolingüística románica	9	3	12	Concepto de lengua, dialecto y variedad lingüística. Elaboración y distancia lingüística. Constitución y expansión de los estandares románicos. Contacto de lenguas en la Rumanía. Interferencias lingüísticas.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	Textos griegos III	4,5	4,5	9	Traducción, comentario y análisis de textos griegos representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	Textos latinos III	4,5	4,5	9	Lectura y comentario de textos significativos de los distintos períodos y géneros de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA
2	Traducción directa e inversa	0	9	9	Prácticas de traducción	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA**1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

 LICENCIADO EN FILOLOGÍA GALLEGA2. ENSEÑANZAS DE 1º Y 2º CICLO

- EXPRESIÓN, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: a) 12 créditos b) 12 créditos c) 60 créditos d) 12 créditos.

-EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:

- a) 30 horas = 1 crédito de libre configuración
- b) optativos
- c) troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración, donde 1 curso = 60 créditos (aproximadamente 1 semana = 2 créditos)
- d) de libre configuración.

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

 FACULTAD DE FILOLOGÍA4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CRÉDITOS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

-1º CICLO 3 AÑOS-2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (SÓLO MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

Distribución de Créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	C. LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	43.5	16.5	0	0	60
	2º	36	18	0	6	60
	3º	6	24	18	12	60
II CICLO	4º	27	13.5	12	7.5	60
	5º	12	25.5	18	4.5	60
TOTAL		124.5	97.5	48	30	300

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	60	30	30
2º	54	31.5	22.5
3º	30	15	15
4º	40.5	27	13.5
5º	37.5	27	10.5

	PLAN DE ESTUDIOS 1994	PLAN NUEVO
Lingüística	Lingüística	Lingüística
Prácticas de Lingüística	Créditos de libre elección	Teoría de la literatura
Teoría de la literatura	Créditos de libre elección	Prácticas de "Teoría de la literatura"
Prácticas de "Teoría de la literatura"	Latin	Latin
Latin	Prácticas de Latin	Créditos de libre elección
Prácticas de Latin	Segunda lengua 1	Segunda lengua
Segunda lengua 1	Literatura de la segunda lengua 1	Literatura de la segunda lengua 1
Literatura de la segunda lengua 1	Segunda lengua 2	Ampliación de la segunda lengua
Segunda lengua 2	Literatura de la segunda lengua 2	Literatura de la segunda lengua II
Literatura de la segunda lengua 2	Historia de Galicia	Historia de Galicia
Historia de Galicia	Historia externa de la lengua gallega	Historia externa de la lengua gallega
Historia externa de la lengua gallega	Introducción a la lengua portuguesa	Introducción a la lengua portuguesa
Introducción a la lengua portuguesa	Introducción a la literatura portuguesa	Introducción a la literatura portuguesa
Introducción a la literatura portuguesa	Leíza gallega 1	Leíza gallega 1
Leíza gallega 1	Leíza gallega 2	Leíza gallega II
Leíza gallega 2	Prácticas de lengua gallega 1	Prácticas de lengua gallega I
Prácticas de lengua gallega 1	Prácticas de lengua gallega 2	Prácticas de lengua gallega II
Prácticas de lengua gallega 2	Dialectología gallega	Dialectología gallega
Dialectología gallega	Gramática gallega 1	Gramática gallega I
Gramática gallega 1	Gramática gallega 2	Gramática gallega II
Gramática gallega 2	Gramática histórica gallega 1	Historia de la lengua gallega
Gramática histórica gallega 1	Gramática histórica gallega 2	Gramática histórica gallega (Morfología)
Gramática histórica gallega 2	Gramática histórica gallega 3	Gramática histórica gallega (Sintaxis)
Gramática histórica gallega 3	Literatura gallega 1	Introducción a la literatura gallega
Literatura gallega 1	Literatura gallega 2	Lit. gallega desde los "Séculos Escuros" hasta las "Irmandades da Falā"
Literatura gallega 2	Literatura gallega 3	Lit. gallega medieval I
Literatura gallega 3	Literatura gallega 4	Lit. gallega medieval II
Literatura gallega 4	Literatura gallega 5	Lit. gallega desde las "Irmandades da Falā" hasta la Guerra Civil
Literatura gallega 5	Morfología gallega	Lit. gallega desde la Guerra Civil hasta la actualidad
Morfología gallega	Sintaxis gallega	Morfología gallega
Sintaxis gallega	Antropología cultural gallega	Sintaxis gallega
Antropología cultural gallega	Comentario literario de textos gallegos	Antropología cultural gallega
Comentario literario de textos gallegos	Historia del gallego escrito	Comentario literario de textos gallegos
Historia del gallego escrito	Lengua española	Historia del gallego escrito
Lengua española	Sociolingüística románica	Lengua española
Sociolingüística románica	Commentario lingüístico de textos gallegos	Sociolingüística románica
Commentario lingüístico de textos gallegos	Critica textual gallega	Commentario lingüístico de textos gallegos
Critica textual gallega	Curso monográfico de narrativa gallega	Critica textual gallega
Curso monográfico de narrativa gallega	Curso monográfico de teatro gallego	Curso monográfico de narrativa gallega
Curso monográfico de teatro gallego	Curso monográfico de teatro gallego	Curso monográfico de teatro gallego

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º e 8º 2 del RD 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 RD 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º RD 1497/87)

- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que cursaran el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Se podrá acceder al segundo ciclo de esta titulación directamente desde su primer ciclo cuando el alumno haya superado, por lo menos, un 60% de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo, excepto para los alumnos del plan a extinguir a los que les sean adaptadas asignaturas del segundo ciclo. Asimismo, podrán acceder al segundo ciclo los alumnos que, habiendo superado el primer ciclo completo de cualquier otra licenciatura de Filología, cumplan los requisitos establecidos en la Orden del 11 de septiembre de 1991.

Las materias "Segunda Lengua", "Ampliación de la Segunda Lengua", "Literatura de la Segunda Lengua I" y "Literatura de a Segunda Lengua II" constituyen los complementos para poder acceder al segundo ciclo aquellos alumnos que superaran el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología.

b) No se establece ningún tipo de incompatibilidades entre asignaturas, aunque se recomienda cursarlas en el orden propuesto.

c) Non se fija período mínimo de escolaridad, aunque se recomienda una distribución de los estudios en 5 años, 3 para el primer ciclo y 2 años para el segundo ciclo.

d) Cuadro de adaptación / convalidación:

Crítica textual gallega

PLAN DE ESTUDIOS 1994	PLAN NUEVO
Curso monográfico de poesía gallega	Curso monográfico de poesía gallega
Lingüística contrastiva gallego-portuguesa	Lingüística contrastiva, gallego y portugués
Lingüística gallega 1	Curso monográfico de gramática gallega (fonética / semántica)
Lingüística gallega 2	Curso monográfico de gramática gallega (morfología y sintaxis)
Lingüística gallega 3	Curso monográfico de lingüística gallega
Lingüística románica: protorromance	Protorromance
Métodos de aplicación de la lengua gallega	Métodos de aplicación de la lengua gallega
Sociolingüística gallega	Introducción a la sociolingüística gallega
Lengua portuguesa 1	Lengua portuguesa II
Lengua portuguesa 2	Lengua portuguesa II
Literatura portuguesa 1	Lit. portug. I (desde los orígenes a la "Renacenza")
Historia externa de la lengua portuguesa	Historia externa de la lengua portuguesa
Literatura portuguesa 2	Lit. portuguesa II (del Barroco al Romanticismo)
Literatura portuguesa 3	Lit. portuguesa III (del Realismo a la actualidad)
Literatura brasileña	Literatura brasileña II (s. XX)
Gramática portuguesa 1	Fonética y fonología del portugués
Gramática portuguesa 2	Gramática portuguesa I (morfología y sintaxis)
Gramática portuguesa 3	Gramática portuguesa II (léxico y semántica)

Las materias aprobadas en las antiguas titulaciones de Filología Gallega que no figuran en el presente cuadro tendrán la consideración de materias optativas, con la misma denominación y número de créditos que tenían asignados en el plan correspondiente, por lo que podrán computarse como optativas o de libre configuración.

El primer ciclo se adaptará completamente al plan nuevo, sin tener que ir a la adaptación de materia por materia. No obstante, y dado que en el plan nuevo el número de créditos asignados al primer ciclo es superior al que figuraba en los planes antiguos, es conveniente que los alumnos completen los 300 créditos necesarios para licenciarse cursando, además de los 120 créditos del segundo ciclo, los 12 créditos de las materias obligatorias de primer ciclo no cursadas previamente (Literatura gallega desde las "Irmundades da Faiá" hasta la Guerra Civil, Introducción a la sociolingüística gallega) y los restantes 18 créditos entre las materias optativas.

2. No procede.

3. a) De los 48 créditos optativos que se exigen para obtener el título de Licenciado en Filología Gallega, los alumnos de esta titulación deberán cursar un mínimo de 30 créditos de entre las siguientes materias "optativas específicas":

Comentario lingüístico de textos gallegos

Comentario lingüístico de textos medievales gallegos

Comentario literario de textos gallegos

Comentario literario de textos medievales gallegos

Curso monográfico de gramática gallega: fonética y semántica
 Curso monográfico de gramática gallega: morfología y sintaxis
 Curso monográfico de lingüística gallega
 Curso monográfico de literatura gallega medieval.
 Curso monográfico de narrativa gallega
 Curso monográfico de poesía gallega
 Curso monográfico de teatro gallego
 Estandarización de la lengua gallega
 Historia del gallego escrito
 Historiografía de los estudios literarios gallegos
 Lingüística contrastiva: gallego y portugués
 Lingüística histórica gallega
 Métodos de aplicación de la lengua gallega
 Planificación sociolinguística de la lengua gallega
 Técnicas de expresión escrita gallega
 Técnicas de expresión oral gallega
 Traducción directa e inversa

Los restantes créditos optativos podrán elegirse entre el conjunto de materias optativas específicas o no específicas.

Tendrán carácter de optativas no específicas todas las materias troncales y obligatorias de las titulaciones de Filología Clásica, Románica, Portuguesa, Hispánica e Italiana.

- b) La vinculación de materias troncales y obligatorias a cuatrimestres tiene carácter meramente orientativo. La vinculación de materias optativas a ciclos, cursos y cuatrimestres es, asimismo, orientativa. El alumno puede cursar estos créditos en el momento en que lo estime oportuno y con la distribución que deseé.
- c) La Universidad, tras la consulta con el centro, dictará las resoluciones necesarias para el desarrollo del plan de estudios, y de forma especial, en lo que se refiere a las adaptaciones no previstas.
- d) En el caso de que un alumno no tenga necesidad de computar la totalidad de los créditos de una determinada materia optativa para completar la optatividad estipulada en el plan de estudios, podrá computar ese exceso como créditos de libre configuración.
- e) Podrán otorgarse por equivalencia 60 créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales o nacionales suscritos por la universidad.
- f) Ya que "Lengua Gallega" es troncal en esta titulación, los alumnos solo pueden elegir la opción de "Lengua Española" en la troncal LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA. En el caso de que no elijan esta opción de "Lengua Española", tendrían que hacer 57 créditos optativos en vez de los 48 previstos.

21815 RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Filología Inglesa por adaptación a la normativa vigente.

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 3 de abril de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

SANTIAGO DE COMPOSTELA

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA**

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Creditos anuales	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Créditos prácticos	Total	
1	LITERATURA INGLESA	ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS INGLESES	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (análisis de textos).
1	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA	4,5	4,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o gallega, a elección del alumno.
1	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA I	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.
1	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA II	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.
1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	9	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.
1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida por el alumno.
1	LITERATURA INGLESA	LITERATURA INGLESA I	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.
1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA (catalán, español, francés, gallego, griego, alemán, italiano, latín, occitano, portugués, rumano)	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la universidad en el plan de estudios.
1	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	9	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.
2	GRAMÁTICA INGLESA	GRAMÁTICA INGLESA I	3	1,5	4,5 Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.
2	GRAMÁTICA INGLESA	GRAMÁTICA INGLESA II	3	1,5	4,5 Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.
2	GRAMÁTICA INGLESA	GRAMÁTICA INGLESA III	3	1,5	4,5 Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.

A

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Técnicos	Prácticos	Total		
2	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	4,5	1,5	4,5	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II	3	1,5	4,5	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	6	3	9	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA INGLESA III	6	3	9	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA NORTEAMERICANA I	6	3	9	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana.	FILOLOGÍA INGLESA
2	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA NORTEAMERICANA II	6	3	9	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana.	FILOLOGÍA INGLESA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Técnicos	Prácticos	Total		
1	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESES	6	3	9	Estudio del sistema fonológico de la lengua inglesa, su relación fonética y su representación ortográfica.	FILOLOGÍA INGLESA
1	HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LA LENGUA INGLESA	3	1,5	4,5	Estudio de los acontecimientos histórico-socioculturales que incidieron de forma directa en el desarrollo de la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA NORTEAMERICANA	3	1,5	4,5	Estudio de los rasgos más relevantes que caracterizan la sociedad norteamericana.	FILOLOGÍA INGLESA
1	INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA INGLESA	3	1,5	4,5	Conceptos gramaticales básicos y estructura de la oración simple: la frase verbal.	FILOLOGÍA INGLESA
1	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA	3	1,5	4,5	Introducción al estudio histórico y filológico de la literatura norteamericana de los siglos XVII y XVIII.	FILOLOGÍA INGLESA
1	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LENGUA INGLESA	6	3	9	Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	LENGUA INGLESA III	3	6	9	Profundización en el dominio práctico de la lengua al nivel "Cambridge Advanced".	FILOLOGÍA INGLESA
1	LITERATURA INGLESA II	6	3	9	Ampliación y profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa, especialmente desde la segunda mitad del siglo XVI hasta mediados del XIX.	FILOLOGÍA INGLESA
2	LENGUA INGLESA IV	3	6	9	Profundización en el dominio práctico de la lengua al nivel intermedio de "Cambridge Proficiency".	FILOLOGÍA INGLESA
2	LENGUA INGLESA V	3	3	6	Estudio práctico de la lengua al nivel avanzado de "Cambridge Proficiency".	FILOLOGÍA INGLESA
2	LITERATURA INGLESA IV	6	3	9	Ampliación y profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa, en especial del período comprendido entre finales del siglo XIX hasta nuestros días.	FILOLOGÍA INGLESA
2	LITERATURA NORTEAMERICANA II	6	3	9	Ampliación y profundización en el estudio de las etapas, movimientos y autores más relevantes de la literatura norteamericana, en especial del siglo XX.	FILOLOGÍA INGLESA

UNIVERSIDAD
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Técnicos	Prácticos	Totales		
1	COSTUMBRES Y TRADICIONES POPULARES DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	4,5	1,5	6	Estudio de las tradiciones, costumbres y creencias populares de las Islas Británicas. Profundización en el análisis de las raíces culturales y espirituales del pueblo británico.	FILOLOGÍA INGLESA
1	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANGLOSAJÓN	4,5	1,5	6	Estudio del pensamiento anglosajón a través del análisis del texto filosófico.	FILOSOFÍA
1	LITERATURA INGLESA Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	6	Estudio de las relaciones entre las distintas expresiones artísticas del texto literario.	FILOLOGÍA INGLESA
1	TRADUCCIÓN I	0	6	6	Introducción a los aspectos teóricos básicos y problemas y soluciones prácticas de la traducción de textos del inglés al español o al gallego y viceversa.	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
1	CURSO MONOGRÁFICO DE NARRATIVA BREVE INGLESA	3	1,5	4,5	Estudio de los aspectos teóricos de este género con especial atención a las diferentes categorías de "short fiction/story".	FILOLOGÍA INGLESA
1	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA	4,5	1,5	6	Origenes, sentido, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada.	TEORÍA DE LA LITERATURA
1	LATÍN	6	6	12	Estudio de la lengua y literatura latinas.	FILOLOGÍA LATINA
1	LINGÜÍSTICA APLICADA	4,5	1,5	6	Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	NARRATIVA BREVE NORTEAMERICANA	3	1,5	4,5	Estudio de los antecedentes y características más relevantes de la narrativa breve estadounidense.	FILOLOGÍA INGLESA
1	SEMINARIO SOBRE TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN	6	0	6	Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria.	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
1	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL INGLESA	0	9	9	Profundización en las destrezas orales del alumno en la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	AMPLIACIÓN DE SEGUNDA LENGUA	3	5	8	Formación básica en la descripción de la lengua elegida como segunda lengua. Teoría y práctica.	LENGUA ESPAÑOLA
1	CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA INGLESA I	3	1,5	4,5	Profundización sobre un aspecto o aspectos de la lingüística inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA INGLESA I	4,5	1,5	6	Apertura de nuevas perspectivas e introducción a los procedimientos de estudio alternativos sobre el tema o autor tratados.	FILOLOGÍA INGLESA
1	CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA NORTEAMERICANA	4,5	1,5	6	Estudio detallado de un período o movimiento literario determinado o de un género específico, la literatura de un grupo social o racial, etc.	FILOLOGÍA INGLESA
1	CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO INGLÉS	4,5	1,5	6	Profundización en los conceptos y recursos técnicos empleados en el teatro para proceder al análisis práctico de un período concreto en la historia del teatro inglés.	FILOLOGÍA INGLESA
1	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	4,5	1,5	6	Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	LINGÜÍSTICA HISTÓRICA INGLESA	3	1,5	4,5	Estudio de los mecanismos del cambio lingüístico y sus causas.	FILOLOGÍA INGLESA
1	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	4,5	1,5	6	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida como troncal.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE