

UNIVERSIDADES

14472 RESOLUCIÓN de 22 de junio de 2000, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título propio de Graduado Superior en Diseño.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28.3 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre), y en el artículo 6.º del Real Decreto 1496/1987 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), el Rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título propio de Graduado Superior en Diseño (publicado por Resolución de esta Universidad de 1 de septiembre de 1994, «Boletín Oficial del Estado» de 3 de octubre), aprobados los días 1 y 5 de junio de 2000, por las Comisiones de Ordenación Académica de Junta de Gobierno y del Consejo Social, respectivamente, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y del Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992, que queda estructurado como figura en el anexo.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 22 de junio de 2000.—El Rector, Carlos Solà i Ferrando.

ANEXO 1-A Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD Universidad Autónoma de Barcelona

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

Graduado superior en Diseño

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD					
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos
1	1	Medios de expresión 2D	12,00	3,00	9,00
1	1	Medios de expresión 3D	12,00	3,00	9,00
1	1	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	12,00	12,00	0,00
1	2	Historia del arte y del diseño I	9,00	9,00	0,00
1	2	Teoría de la imagen y la comunicación	9,00	9,00	0,00
2	3	Historia del arte y del diseño II	6,00	6,00	0,00
2	3	Análisis y crítica del diseño I	6,00	4,50	1,50
			Vinculación a áreas de conocimiento (3)		
			Dibujo Pintura		
			Dibujo Escultura		
			Estética y teoría de las artes Historia del arte		
			Estética y teoría de las artes Historia del arte		
			Comunicación audiovisual y publicidad Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones		
			Estética y teoría de las artes Historia del arte		
			Comercialización e investigación de mercados Comunicación audiovisual y publicidad Sociología		

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD					
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos
2	3	Proyectos interdisciplinarios I	6,00	3,00	3,00
2	4	Análisis y crítica del diseño II	6,00	4,50	1,50
2	4	Estrategia y gestión	6,00	4,50	1,50
2	4	Proyectos interdisciplinarios II	6,00	3,00	3,00
					Vinculación a áreas de conocimiento
					Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería
					Comercialización e investigación de mercados Comunicación audiovisual y publicidad
					Comercialización e investigación de mercados Economía aplicada Organización de empresas
					Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería

ANEXO 1-B Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD Universidad Autónoma de Barcelona

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Graduado superior en Diseño

MATERIAS OPTATIVAS					
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Descriptiva para diseño de interiores	6,00	4,50	1,50	Estudio de la perspectiva geométrica y del sistema diédrico aplicados a la representación en arquitectura e interiorismo.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Geometría y topología
Descriptiva para diseño de producto	6,00	4,50	1,50	Estudio de los sistemas geométricos de representación aplicados a la representación en el diseño e ingeniería de producto.	Dibujo Expresión gráfica en la ingeniería Geometría y topología
Representación gráfica	6,00	4,50	1,50	Estudio de los materiales, recursos y técnicas de trabajo más frecuentes en la elaboración de proyectos de diseño gráfico.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería
				Créditos totales para optativas	
				- por ciclo	
				- por curso	

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Informática I para diseño de interiores	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño de arquitectura e interiorismo.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática I para diseño de producto	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño de productos.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática I para diseño gráfico	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño gráfico.	Lenguajes y sistemas informáticos
Dibujo técnico para diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Presentación de los sistemas y técnicas de representación de objetos y espacios a través del dibujo técnico, aplicado al diseño de interiores.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica
Dibujo técnico para diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Presentación de los sistemas y técnicas de representación de objetos y espacios a través del dibujo técnico aplicada al diseño de producto.	Dibujo Expresión gráfica en la ingeniería
Proyectos I de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño en Interiores mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Proyectos arquitectónicos
Proyectos I de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño en Producto mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Proyectos arquitectónicos
Proyectos I de diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño Gráfico mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Técnicas gráficas I	12,00	6,00	6,00	Estudio de los soportes, de los procesos y de las técnicas de impresión y artes gráficas y aprendizaje de la preparación de original para su reproducción.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Periodismo
Tecnología I de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Introducción al estudio de las relaciones entre conocimientos de física y mecánica, materiales y comportamientos, recursos tecnológicos y procesos de construcción y el diseño ambiental.	Física aplicada Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación
Tecnología I de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Introducción al estudio de las relaciones entre conocimientos de física y mecánica, materiales y comportamientos, recursos tecnológicos y procesos de fabricación y el diseño de objetos.	Física aplicada Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación
Tipografía I	12,00	3,00	9,00	Introducción a las técnicas de artes gráficas y al estudio de la arquitectura de la letra, de las familias tipográficas del alfabeto latino y de otras escrituras, y de la composición tipográfica.	Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Color	9,00	3,00	6,00	Estudio teórico de la luz y la pigmentación como base para el dominio cromático y realización de proyectos de experimentación cromática sobre diferentes soportes y con diferentes técnicas.	Pintura
Dibujo	9,00	3,00	6,00	Estudio de las técnicas de dibujo a lápiz, observación y representación de modelos y prácticas de dibujo descriptivo.	Dibujo
Fotografía	9,00	3,00	6,00	Introducción al lenguaje y a los géneros de la fotografía, análisis de imágenes y aprendizaje práctico de las técnicas básicas de la fotografía profesional.	Comunicación audiovisual y publicidad
Taller monográfico de diseño, arte y arquitectura	9,00	3,00	6,00	Ciclo de conferencias y visitas destinadas al conocimiento de autores, obras e instituciones culturales.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Volumen	9,00	3,00	6,00	Estudio teórico de las relaciones entre forma y realización de proyectos en tres dimensiones utilizando distintos materiales.	Escultura Pintura
Informática I para diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño de arquitectura e interiorismo.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática II para diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño de productos.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática II para diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño gráfico y de tratamiento de imágenes.	Lenguajes y sistemas informáticos
Proyectos II de diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño de interiores aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos arquitectónicos
Proyectos II de diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño de productos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos de ingeniería
Proyectos II de diseño gráfico	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño gráfico aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Técnicas de representación para diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Estudio de las técnicas de dibujo, acuarela, fotomontaje, etc para la representación de elementos ambientales de arquitectura e interiorismo.	Dibujo Pintura
Técnicas de representación para diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Conocimiento práctico de diferentes técnicas de representación y presentación de proyectos (dibujo, renders, maquetas, etc)	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas	
				- por ciclo	- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Técnicas gráficas II	12,00	6,00	6,00	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Periodismo	
Tecnología II de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Ingeniería de la construcción	
Tecnología II de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Ingeniería de los procesos de fabricación	
Tipografía II	12,00	3,00	9,00	Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones	
Caligrafía A	6,00	1,50	4,50	Dibujo Teoría de la señal y comunicaciones	
Caligrafía B	6,00	1,50	4,50	Dibujo Teoría de la señal y comunicaciones	
Creación audiovisual	6,00	1,50	4,50	Comunicación audiovisual y publicidad	
Creación digital	6,00	1,50	4,50	Comunicación audiovisual y publicidad	
Creación fotográfica	6,00	1,50	4,50	Comunicación audiovisual y publicidad	
Crítica de arte y de diseño	6,00	4,50	1,50	Estética y teoría de las artes	
Cultura material	6,00	4,50	1,50	Antropología social Sociología	
Cultura visual	6,00	4,50	1,50	Derecho constitucional Sociología	
Desarrollo expresivo	24,00	8,00	16,00	Dibujo Escultura Pintura	

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Dibujo y representación	6,00	1,50	4,50	Profundización en los sistemas, técnicas y procesos de representación propios del método proyectual.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería
Dirección y gestión de diseño	6,00	3,00	3,00	Estudio de las condiciones, creación y producción en el marco de la organización y de la empresa y capacitación en la dirección, organización y gestión de proyectos y procesos de diseño.	Comercialización e investigación de mercados Economía aplicada Fundamentos de análisis económico
Diseño de envases, embalajes y etiquetajes (Packaging)	6,00	3,00	3,00	Estudio de las características industriales, comerciales, comunicativas y funcionales relacionadas con el diseño de envases, embalajes y etiquetajes y desarrollo de proyectos.	Comunicación audiovisual y publicidad Proyectos de ingeniería
Diseño de interfaces	6,00	3,00	3,00	Estudio de las relaciones entre usuarios y datos y desarrollo de proyectos en formato gráfico electrónico.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos
Diseño de jardines	6,00	3,00	3,00	Aplicación del método proyectual al diseño de espacios ajardinados de uso público o privado.	Proyectos arquitectónicos
Diseño editorial	6,00	3,00	3,00	Estudio del mundo de la edición convencional y desarrollo de proyectos de diseño de colecciones, libros, catálogos, revistas y periódicos.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Diseño tipográfico	6,00	3,00	3,00	Estudio del diseño de alfabetos y proyectos de creación de caracteres tipográficos.	Comunicación audiovisual y publicidad Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones
Edición digital	6,00	3,00	3,00	Estudio del mundo de la edición digital y desarrollo de proyectos de diseño de web, CD-Rom, etc.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos
Equipamiento doméstico	6,00	3,00	3,00	Desarrollo de proyectos centrados en los productos de equipamiento doméstico.	Proyectos de ingeniería
Equipamiento urbano	6,00	3,00	3,00	Estudio del hábitat urbano y de sus usos y desarrollo de proyectos.	Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería
Ergonomía y antropometría	6,00	3,00	3,00	Estudio de las proporciones del cuerpo humano y de las condiciones físicas y psicológicas de interacción entre el hombre, los artefactos y el entorno.	Anatomía patológica Psicología social Sociología
Escaparatismo	6,00	3,00	3,00	Estudio del medio comercial y de las técnicas y recursos específicos para el diseño y montaje de escaparates y de la presentación de productos.	Proyectos arquitectónicos

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas	
					- por ciclo	- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Escenografía	6,00	3,00	3,00	Introducción a los recursos expresivos y técnicos de la escenografía y desarrollo de proyectos.	Proyectos arquitectónicos	
Escultura	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación tridimensional.	Escultura	
Estética	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión de los principios de la belleza y de sus manifestaciones a partir del discurso de algún autor, corriente o línea de pensamiento en concreto.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Exposiciones	6,00	3,00	3,00	Estudio del sector museístico y de exposiciones, de su funcionamiento y de los requerimientos de diseño que presenta de cara al desarrollo de proyectos específicos.	Proyectos arquitectónicos	
Grabado	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación de obra gráfica original.	Dibujo	
Historia de la arquitectura	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las manifestaciones de la arquitectura particularmente en occidente en los periodos moderno y contemporáneo.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Historia de la arquitectura y del interiorismo contemporáneos	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las principales corrientes, autores e ideas de la arquitectura y el interiorismo del siglo XX.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Historia de la ideas estéticas	6,00	4,50	1,50	Estudio de las distintas definiciones de belleza y de otros conceptos estéticos y de su evolución histórica.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Historia del arte en Cataluña	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las peculiaridades de las manifestaciones artísticas en Cataluña.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Historia del diseño en Cataluña	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las peculiaridades de las manifestaciones del diseño en Cataluña.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Historia y teoría de la fotografía	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico y reflexión teórica sobre distintas peculiaridades del medio fotográfico.	Estética y teoría de las artes Historia del arte	
Humanidades y ciencias sociales	24,00	8,00	16,00	Desarrollo temático y metodológico de disciplinas de humanidades y de ciencias sociales que aportan instrumentos de análisis y comprensión al fenómeno del arte y la creación, y a los productos de la cultura visual y material.	Antropología social Estética y teoría de las artes Filosofía Historia del arte Sociología	

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas	
					- por ciclo	- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Identidad corporativa	6,00	3,00	3,00	Estudio de las estrategias de identificación de las organizaciones y de los recursos y medios de comunicación de cara al desarrollo de proyectos de diseño.	Comunicación audiovisual y publicidad Organización de empresas	
Ilustración A	6,00	1,50	4,50	Aplicación de técnicas de ilustración al desarrollo de proyectos específicos y/o utilización de la ilustración como recurso expresivo autónomo.	Dibujo Pintura	
Ilustración B	6,00	1,50	4,50	Aplicación de técnicas de ilustración al desarrollo de proyectos específicos i/o utilización de la ilustración como recurso expresivo autónomo.	Dibujo Pintura	
Infografía	6,00	3,00	3,00	Análisis de la información icónica y cuantitativa y desarrollo de proyectos de diseño de información a través de datos, gráficos, etc.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos	
Introducción a los estudios culturales	6,00	4,50	1,50	Definición de cultura y estudio de la teorías, métodos y ámbitos de investigación relacionados con los estudios culturales.	Antropología social Sociología	
Maquetas y prototipos	6,00	1,50	4,50	Introducción al estudio práctico de las técnicas y materiales para la realización de maquetas y prototipos de proyectos.	Escultura Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería	
Materiales y tecnologías	6,00	3,00	3,00	Estudio de materiales y sistemas de producción para el desarrollo de proyectos.	Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación	
Mobiliario	6,00	3,00	3,00	Estudio del sector de mobiliario y de las necesidades relacionadas con el hábitat y desarrollo de proyectos.	Ingeniería de los procesos de fabricación Proyectos de ingeniería	
Montajes efímeros	6,00	3,00	3,00	Desarrollo de proyectos destinados a instalaciones arquitectónicas y espacios efímeros de comunicación.	Proyectos arquitectónicos	
Pintura	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación bidimensional.	Pintura	
Prácticas	6,00	1,50	4,50	Conocimiento del entorno profesional a través de prácticas de diseño totalizadas en estudios profesionales, empresas o instituciones.	Todas las áreas que figuran en el título	
Proyectos específicos	24,00	8,00	16,00	Profundización en campos profesionales del diseño específico, análisis de sus características diferenciales y desarrollo de trabajos siguiendo el método proyectual.	Comunicación audiovisual y publicidad Organización de empresas Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería	

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas	
					- por ciclo	- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Seminario de ciencias sociales	6,00	4,50	1,50	Cursos y conferencias sobre temas concretos de ciencias sociales relacionados con las artes visuales.	Antropología social Economía aplicada Fundamentos de análisis económico Organización de empresas Sociología	
Seminario de humanidades	6,00	4,50	1,50	Cursos y conferencias sobre temas concretos de humanidades relacionados con las artes visuales.	Estética y teoría de las artes Lingüística general Teoría de la literatura	
Señalización	6,00	3,00	3,00	Estudio de los sistemas de información gráfica del espacio y desarrollo de proyectos.	Teoría de la señal y comunicaciones	
Taller de creación literaria	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de recursos literarios haciendo especial énfasis en la relación entre arte visual y literatura.	Teoría de la literatura	
Taller de dibujo	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica de dibujo como recurso expresivo.	Dibujo	
Taller de informática	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje de programas y recursos informáticos y prácticas tutorizadas para su aplicación al desarrollo de proyectos.	Lenguajes y sistemas informáticos	
Técnicas de edición	6,00	3,00	3,00	Estudio de soportes, técnicas y procesos específicos de edición de las nuevas tecnologías en el campo de las artes gráficas.	Teoría de la señal y comunicaciones	
Técnicas de estampación	6,00	1,50	4,50	Introducción a las técnicas de grabado y al proceso de realización de la obra gráfica original.	Dibujo	
Técnicas y procedimientos	24,00	8,00	16,00	Profundización en el dominio de técnicas de representación aplicadas al diseño y a la imagen. Profundización en el conocimiento de procedimientos tecnológicos de producción y construcción.	Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación Ingeniería mecánica Lenguajes y sistemas informáticos	
Últimas tendencias de la arquitectura y el interiorismo	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos de la arquitectura y el interiorismo actual.	Estética y teoría de las artes	
Últimas tendencias del arte.	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos del arte actual.	Estética y teoría de las artes	
Últimas tendencias del diseño	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos del diseño actual.	Estética y teoría de las artes	
Proyectos III de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos arquitectónicos	

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Proyectos III de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos de ingeniería
Proyectos III de diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante tribunal.	Proyectos arquitectónicos
Proyecto fin de carrera de diseño de producto	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante tribunal.	Proyectos de ingeniería
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante el tribunal.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Proyectos arquitectónicos
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Proyectos de ingeniería
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Barcelona

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROPIO DE

Graduado superior en diseño

2. ENSEÑANZAS DE primer y segundo CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esra Escola de Disseny i Art

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CRÉDITOS

Distribución de los créditos

(Aproximada)						
CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS (a)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (b)	TRABAJO FIN DE CARRERA
I CICLO	1		36,-	48,-		84,-
	2		18,-	66,-		84,-
	Total 1º C		54,-	114,-		168,-
II CICLO	3		18,-	36,-	12,-	66,-
	2		18,-	30,-	18,-	66,- (b)
	Total 2º C.		36,-	66,-	30,-	132,-
TOTALES			90,-	180	30,-	300,-

(a) incluye materias optativas de itinerario: 1º ciclo 96 cr., 2º ciclo 24 cr.; total 120 cr.
(b) incluido en materias optativas de itinerario.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI

6. ☐ SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA CRÉDITOS A:

- ☐ PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
☐ TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
☐ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
☐ OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA :

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS
- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

(Aproximada)			
AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1	84,-	42,-	42,-
2	84,-	42,-	42,-
3	66,-	37,5	28,5
4	66,-	36,-	30,-
TOTAL	300,-	157,5	142,5

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) Acceso a 2º ciclo.

Además de los estudiantes de este plan de estudios, podrán acceder a segundo ciclo de graduado superior en diseño los que estén en posesión del título propio de esta universidad "Graduado en artes y diseño, itinerario de diseño".

1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

1.b.1) Incompatibilidades (pre, co y posrequisitos) Académicos

Para la defensa y lectura del proyecto fin de carrera (4,5 créditos) de este plan, el alumno debe haber aprobado 295,5 créditos (materias obligatorias, optativas y de libre elección).

Asignatura a cursar

Asignatura(s) aprobada(s)

Proyecto II de diseño de interiores	Proyecto I de diseño de interiores
Proyecto II de diseño de producto	Proyecto I de diseño de producto
Proyecto III de diseño gráfico	Proyecto I de diseño gráfico
Proyecto III de diseño de interiores	Proyecto I de diseño de interiores
Proyecto III de diseño de producto	Proyecto I de diseño de producto
Proyecto III de diseño gráfico	Proyecto I de diseño gráfico
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Proyecto I de diseño de interiores
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	Proyecto I de diseño de producto
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	Proyecto I de diseño gráfico

1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

Dibujo técnico para diseño de interiores	1-1-0
Dibujo técnico para diseño de producto	1-1-0
Fundamentos técnicos del arte y del diseño	1-1-0
Medios de expresión 2D	1-1-0
Medios de expresión 3D	1-1-0
Proyectos I de diseño de interiores	1-1-0
Proyectos I de diseño de producto	1-1-0
Proyectos I de diseño gráfico	1-1-0
Técnicas gráficas I	1-1-0
Tecnología I de diseño de interiores	1-1-0
Tecnología I de diseño de producto	1-1-0
Tipografía I	1-1-0
Descripción para diseño de interiores	1-1-1
Descripción para diseño de producto	1-1-1
Representación gráfica	1-1-1
Informática I para diseño de interiores	1-1-2
Informática I para diseño de producto	1-1-2
Informática I para diseño gráfico	1-1-2
Coor	1-2-0
Dibujo	1-2-0
Fotografía	1-2-0
Historia del arte y del diseño I	1-2-0

Informática I para diseño de interiores	1-2-0
Informática II para diseño de producto	1-2-0
Proyectos II de diseño gráfico	1-2-0
Proyectos II de diseño de interiores	1-2-0
Proyectos II de diseño de producto	1-2-0
Proyectos II de diseño gráfico	1-2-0
Taller monográfico de diseño, arte y arquitectura	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de interiores	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de producto	1-2-0
Técnicas gráficas II	1-2-0
Tecnología II de diseño de interiores	1-2-0
Tecnología II de diseño de producto	1-2-0
Teoría de la imagen y la comunicación	1-2-0
Tipografía II	1-2-0
Volumen	1-2-0
Caligrafía A	2-0-0
Caligrafía B	2-0-0
Creación audiovisual	2-0-0
Creación digital	2-0-0
Creación fotográfica	2-0-0
Crítica de arte y de diseño	2-0-0
Cultura material	2-0-0
Cultura visual	2-0-0
Desarrollo expresivo	2-0-0
Dibujo y representación	2-0-0
Dirección y gestión de diseño	2-0-0
Diseño de envases, embalajes y etiquetajes (Packaging)	2-0-0
Diseño de interiores	2-0-0
Diseño de jardines	2-0-0
Diseño editorial	2-0-0
Diseño tipográfico	2-0-0
Edición digital	2-0-0
Equipamiento doméstico	2-0-0
Equipamiento urbano	2-0-0
Ergonomía y antropometría	2-0-0
Escaparatismo	2-0-0
Escenografía	2-0-0
Escultura	2-0-0
Estética	2-0-0
Exposiciones	2-0-0
Grabado	2-0-0
Historia de la arquitectura	2-0-0
Historia de la arquitectura y del interiorismo contemporáneos	2-0-0
Historia de la ideas estéticas	2-0-0
Historia del arte en Cataluña	2-0-0
Historia del diseño en Cataluña	2-0-0
Historia y teoría de la fotografía	2-0-0
Humanidades y ciencias sociales	2-0-0
Identidad corporativa	2-0-0
Ilustración A	2-0-0
Ilustración B	2-0-0
Infografía	2-0-0

Itinerario 2 : Diseño de Interiores		
Asignatura		Secuencia
Dibujo técnico para diseño de interiores		1-1-0
Proyectos I de diseño de interiores		1-1-0
Tecnología I de diseño de interiores		1-1-0
Descripción para diseño de interiores		1-1-1
Informática I para diseño de interiores		1-1-2
Informática II para diseño de interiores		1-2-0
Proyectos II de diseño de interiores		1-2-0
Técnicas de representación para diseño de interiores		1-2-0
Tecnología II de diseño de interiores		1-2-0
Proyectos III de diseño de interiores		2-3-0
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores		2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores		2-4-0
Itinerario 3 : Diseño de Producto		
Asignatura		Secuencia
Dibujo técnico para diseño de producto		1-1-0
Proyectos I de diseño de producto		1-1-0
Tecnología I de diseño de producto		1-1-0
Descripción para diseño de producto		1-1-1
Informática I para diseño de producto		1-1-2
Informática II para diseño de producto		1-2-0
Proyectos II de diseño de producto		1-2-0
Técnicas de representación para diseño de producto		1-2-0
Tecnología II de diseño de producto		1-2-0
Proyectos III de diseño de producto		2-3-0
Proyecto fin de carrera de diseño de producto		2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto		2-4-0

Nota : Interpretación de la secuencia codificada :

- i) Ciclo de la docencia ('0' = indefinido) _____
 ii) Curso de docencia ('0' = indefinido) _____
 iii) Cuatrimestre de inicio de la docencia ('0' = indefinido) _____

1.c) Periodo de escolaridad mínimo: cuatro años académicos

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de asignaturas

Asignatura del Plan de Estudios Nuevo	Asignatura(s) del Plan de Estudios Antiguo
Análisis y crítica del diseño I	Antropología + Introducción a la comunicación e imagen II
Análisis y crítica del diseño II	Análisis de producto
Descripción para diseño de producto	Dibujo técnico
Dibujo técnico para diseño de interiores	Dibujo técnico y construcción
Dibujo técnico para diseño de producto	Expresión Plástica
Estrategia y gestión	Sociología del diseño
Fundamentos técnicos del arte y del diseño	Historia del arte + Conocimiento de la forma
Historia del arte y del diseño I	Historia del diseño
Historia del arte y del diseño II	Técnica del diseño

Introducción a los estudios culturales	2-0-0
Maquetas y prototipos	2-0-0
Materiales y tecnologías	2-0-0
Mobiliario	2-0-0
Montajes afines	2-0-0
Plinaria	2-0-0
Prácticas	2-0-0
Proyectos específicos	2-0-0
Seminario de ciencias sociales	2-0-0
Seminario de humanidades	2-0-0
Señalización	2-0-0
Taller de creación literaria	2-0-0
Taller de dibujo	2-0-0
Taller de informática	2-0-0
Técnicas de edición	2-0-0
Técnicas de estampación	2-0-0
Técnicas y procedimientos	2-0-0
Últimas tendencias de la arquitectura y el interiorismo	2-0-0
Últimas tendencias del arte	2-0-0
Últimas tendencias del diseño	2-0-0
Historia del arte y del diseño II	2-3-0
Proyectos III de diseño de interiores	2-3-0
Proyectos III de diseño de producto	2-3-0
Proyectos III de diseño gráfico	2-3-0
Proyectos interdisciplinarios I	2-3-0
Análisis y crítica del diseño I	2-3-2
Análisis y crítica del diseño II	2-4-0
Estrategia y gestión	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0
Proyectos interdisciplinarios II	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0
Itinerario 1 : Diseño Gráfico	
Asignatura	Secuencia
Proyectos I de diseño gráfico	1-1-0
Técnicas gráficas I	1-1-0
Tipografía I	1-1-0
Representación gráfica	1-1-1
Informática I para diseño gráfico	1-1-2
Informática II para diseño gráfico	1-2-0
Proyectos II de diseño gráfico	1-2-0
Técnicas gráficas II	1-2-0
Tipografía II	1-2-0
Proyectos III de diseño gráfico	2-3-0
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0

Itinerario 1.- Diseño gráfico

Itinerario I.- Diseño gráfico				Créditos					
Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Teoría	Pract.	Total		
1º	1	1	2	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	Obligat.	12,0	12,0		
			1	Proyectos I de diseño gráfico	Oplat.*	6,0	6,0		
			1	Técnicas gráficas I	Oplat.*	6,0	6,0		
			1	Tipografía I	Oplat.*	3,0	9,0		
			2	Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0		
			indistinto	Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0		
			1	Representación gráfica	Oplat.*	4,5	1,5		
			2	Informática I para diseño gráfico	Oplat.*	4,5	1,5		
			Total 1º año				42,0	42,0	84,0
			2	1	2	Proyectos II de diseño gráfico	Oplat.*	3,0	9,0
1	2	Informática II para diseño gráfico	Oplat.*	6,0	6,0				
1	2	Técnicas gráficas II	Oplat.*	6,0	12,0				
1	2	Tipografía II	Oplat.*	3,0	9,0				
indistinto	Historia del arte y del diseño I	Obligat.	9,0	9,0					
indistinto	Teoría de la imagen y la comunicación	Obligat.	9,0	9,0					
1	1	2	1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0			
			1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0			
Total 2º año				42,0	42,0	84,0			
TOTAL 1º CICLO									
2º	3	1	2	Proyectos III de diseño gráfico	Oplat.*	6,0	6,0		
			indistinto	Proyectos interdisciplinares I	Obligat.	3,0	3,0		
			indistinto	Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0	6,0		
			1	2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0		
			2	Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	4,5	1,5		
			2	2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0		
			2	2 asignaturas créditos	L. Config.	6,0	6,0		
			Total 3º año				37,5	26,5	66,0
			4	indistinto	Análisis y crítica del diseño II	Obligat.	4,5	1,5	
			indistinto	Estrategia y gestión	Obligat.	4,5	1,5		
indistinto	Proyectos interdisciplinares II	Obligat.	3,0	3,0					
indistinto	Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	Oplat.*	3,0	4,5					
1	2 asignaturas créditos	L. Config.	6,0	3,0					
1	Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	Oplat.*	1,5	3,0					
2	2	1 asignatura	Optativ.	1,5	4,5				
2	2	1 asignatura créditos	L. Config.	6,0	3,0				
Total 4º año				36,0	30,0	66,0			
TOTAL 2º CICLO									
Total a cursar				73,5	58,5	132,0			
				157,5	142,5	300,0			

Itinerario 2.- Diseño de interiores

Itinerario 2.- Diseño de interiores										
Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Teoría	Práct.	Total			
1º	1	1	2	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	Obligat.	12,0	12,0			
			1	Proyectos I de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			1	Proyectos I de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			2	Tecnología I de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			1	Dibujo técnico para diseño de interiores	Oplat.*	3,0	9,0			
			2	Dibujo técnico para diseño de interiores	Obligat.	3,0	9,0			
			Indistinto	Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0			
			Indistinto	Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0			
			1	Descriptiva para diseño de interiores	Oplat.*	4,5	1,5			
			2	Informática I para diseño de interiores	Oplat.*	4,5	1,5			
Total 1º año					42,0	42,0	84,0			
2º	2	1	2	Proyectos II de diseño de interiores	Oplat.*	3,0	9,0			
			1	Informática II para diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			1	Tecnología II de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			2	Tecnología II de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			1	Técnicas de representación para diseño de interiores	Oplat.*	3,0	9,0			
			2	Técnicas de representación para diseño de interiores	Obligat.	9,0	9,0			
			Indistinto	Historia del arte y del diseño I	Obligat.	9,0	9,0			
			Indistinto	Teoría de la imagen y la comunicación	Obligat.	3,0	6,0			
			1	1 asignatura	Oplativ.	3,0	6,0			
			2	1 asignatura	Oplativ.	3,0	6,0			
Total 2º año					42,0	42,0	84,0			
TOTAL 1º CICLO								84,0	84,0	168,0
2º	3	1	2	Proyectos III de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0			
			Indistinto	Proyectos interdisciplinarios I	Obligat.	3,0	3,0			
			Indistinto	Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0	6,0			
			1	2 asignaturas	Oplativ.	6,0	6,0			
			2	Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	4,5	1,5			
			2	2 asignaturas	Oplativ.	6,0	6,0			
			2	2 asignaturas créditos	L. Config.	6,0	6,0			
			2			37,5	28,5			
			Total 3º año					37,5	28,5	66,0
			TOTAL 2º CICLO							

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

2.) Las materias obligatorias y optativas se organizan en asignaturas, excepto las siguientes optativas:

- Técnicas y procedimientos
- Proyectos específicos
- Desarrollo expresivo
- Humanidades y ciencias sociales

materias que el centro desarrollará anualmente.

3.) Observaciones

3.a) El alumno debe elegir uno de los tres itinerarios del plan de estudios.

3.b) La siguiente organización del plan permite al alumno que prograse normalmente finalizar sus estudios cursando no más de seis asignaturas simultáneas.

Itinerario 1.- Diseño gráfico

Informática I para diseño de interiores	Dibujo arquitectónico
Informática II para diseño de interiores	Informática aplicada al diseño de producto
Informática III para diseño de interiores	Técnicas de realización de originales II
Proyectos interdisciplinarios I	Diseño gráfico para TV - Diseño del asento o
	Escaparatismo o
	Diseño gráfico aplicado al producto
Representación gráfica	Técnicas de realización de originales I
Técnicas de representación para diseño de interiores	Fotografía - Escaparatismo
Técnicas de representación para diseño de producto	Fotografía-Maquetas
Técnicas gráficas I	Técnicas de diseño gráfico
Técnicas gráficas II	Recursos materiales - Artes gráficas II
Tecnología I de diseño de producto	Tecnología Producto
Tecnología II de diseño de interiores	Tecnología II Interiores
Tecnología III de diseño de producto	Tecnología II Producto-Técnicas gráficas
Teoría de la imagen y la comunicación	Introducción a la comunicación e imagen I - Redacción
Tipografía I	Tipografía I - Artes gráficas I
Tipografía II	Fotografía - Tipografía II

Adaptación de asignaturas por bloques

Medios de expresión 2D - Medios de expresión 3D	Dibujo - Volumen o
	Dibujo - Laboratorio de color, o
	Dibujo - Técnicas sobre papel
Tecnología para diseño de interiores - Descriptiva para diseño de interiores	Geometría descriptiva - Tecnología Interiores
Proyectos interdisciplinarios I + Taller de proyecto fin de carrera para diseño gráfico, o	Proyectos IV - Taller de proyecto fin de carrera
Proyectos interdisciplinarios II + Taller de proyecto fin de carrera para diseño de interiores, o	
Proyectos interdisciplinarios III + Taller de proyecto fin de carrera para diseño de producto	Diseño asistido por ordenador I
Informática I para diseño de interiores, o	Proyectos I
Informática II para diseño de producto, o	Proyectos II
Informática III para diseño gráfico	Proyectos III
Proyectos I de diseño de interiores, o	
Proyectos I de diseño de producto, o	
Proyectos I de diseño gráfico	
Proyectos II de diseño de interiores, o	
Proyectos II de diseño de producto, o	
Proyectos II de diseño gráfico	
Proyectos III de diseño de interiores, o	
Proyectos III de diseño de producto, o	
Proyectos III de diseño gráfico	

Al alumno del plan antiguo que haya aprobado:

- 82,5 créditos en primer año se le podrán adaptar por 84 créditos de primer año del plan nuevo.
- 82 créditos en segundo año se le podrán adaptar por 84 créditos de segundo año del plan nuevo.
- 84 créditos en tercer año se le podrán adaptar por 86 créditos de tercer año del plan nuevo.
- 84 créditos en cuarto año se le podrán adaptar por 86 créditos de cuarto año del plan nuevo.

Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Créditos			
					Teoría	Práct.	Total	
	4	indistinto	Análisis y crítica del diseño II	Obligat.	4,5	1,5	6,0	distrib. aproxim.
		indistinto	Estrategia y gestión	Obligat.	4,5	1,5	6,0	
		indistinto	Proyectos interdisciplinares II	Obligat.	3,0	3,0	6,0	
		indistinto	Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Optat.*	3,0	4,5	7,5	
		1	2 asignaturas créditos	Optativ.	6,0	6,0	12,0	
		1		L.Config.	6,0	3,0	9,0	
		2	Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Optat.*	1,5	3,0	4,5	
		2		Optativ.	1,5	4,5	6,0	
		2	1 asignatura créditos	Optativ.	1,5	4,5	6,0	
		2		L.Config.	6,0	3,0	9,0	
Total 4º año					36,0	30,0	66,0	distrib. aproxim.
TOTAL 2º CICLO					73,5	58,5	132,0	
Total a cursar					157,5	142,5	300,0	

Itinerario 3.- Diseño de producto

Itinerario 3.- Diseño de producto				Créditos					
Ciclo	Año	Cuatrimestre		Asignatura / créditos	Tipo	Teoría	Práct.	Total	
1º	1	1	2	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	Obligat.	12,0		12,0	
				Proyectos I de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0	
		1	2	Tecnología I de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0	
				Dibujo técnico para diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0	
		indistinto	2	Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
				Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
		1	2	Descriptiva para diseño de producto	Optat.*	4,5	1,5	6,0	
				Informática I para diseño de producto	Optat.*	4,5	1,5	6,0	
		Total 1º año					42,0	42,0	84,0
		2	1	2	Proyectos II de diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0
	Informática II para diseño de producto				Optat.*	6,0	6,0	12,0	
	1		2	Tecnología II de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0	
				Técnicas de representación para diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0	
	indistinto		2	Historia del arte y del diseño I	Obligat.	9,0		9,0	
				Teoría de la imagen y la comunicación	Obligat.	9,0		9,0	
	1		2		1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0	9,0
					1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0	9,0
	Total 2º año					42,0	42,0	84,0	
	TOTAL 1º CICLO						84,0	84,0	168,0
	2º	3	1	2	Proyectos III de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0
Proyectos interdisciplinares I					Obligat.	3,0	3,0	6,0	
indistinto			2	Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0		6,0	
					2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0
1			2	Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	4,5	1,5	6,0	
					2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0
2			2		créditos	L.Config.	6,0	6,0	12,0
				Total 3º año				37,5	28,5
4			indistinto	2	Análisis y crítica del diseño II	Obligat.	4,5	1,5	6,0
					Estrategia y gestión	Obligat.	4,5	1,5	6,0
		indistinto	2	Proyectos interdisciplinares II	Obligat.	3,0	3,0	6,0	
				Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	Optat.*	3,0	4,5	7,5	
		1	2		2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0
					créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
		2	2	Proyecto fin de carrera de diseño de producto	Optat.*	1,5	3,0	4,5	
					1 asignatura	Optativ.	1,5	4,5	6,0
		2	2		créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
				Total 4º año				36,0	30,0
TOTAL 2º CICLO						73,5	58,5	132,0	
Total a cursar						157,5	142,5	300,0	