

3362 RESOLUCIÓN de 24 de enero de 2000, de la Universidad de La Laguna, por la que se modifica la de 21 de mayo de 1993, y se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Maestro-Especialidad de Educación Musical.

La Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 18 de octubre de 1999 resolvió homologar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Maestro-Especialidad de Educación Musical.

Este Rectorado, en virtud de las competencias que tiene atribuidas, y de conformidad con el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y con el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Maestro-Especialidad de Educación Musical, estructurado conforme figura en el anexo de la presente Resolución.

La Laguna, 24 de enero de 2000.—El Rector, José S. Gómez Soliño.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE:

MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1.1.- MATERIAS TRONCALES COMUNES						
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas	Créditos anuales		Áreas de conocimiento
				Totales	Téoricos	Prácticos
I	2	Bases psicopedagógicas de la educación especial.	Bases psicológicas de la educación especial.	4T+0.5A	3	1.5
			Bases didácticas de la educación especial.	4T+0.5A	3	1.5
I	1	Didáctica general.	Didáctica general.	8T+1A	4.5	4.5
I	3	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	4T+0.5A	1.5	3
I	3	Organización del centro escolar.	Organización del centro escolar.	4T+0.5A	3	1.5

Descripción del contenido

Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.

La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.

Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricular: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.

La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.

- Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Didáctica y Organización Escolar.

- Didáctica y Organización Escolar.

- Comunicación Audiovisual y Publicidad.
- Didáctica y Organización Escolar.
- Lenguajes y Sistemas informáticos.

- Didáctica y Organización Escolar.

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas	Créditos anuales			Descripción del contenido	Áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I	1	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar.	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar.	8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
I	2	Sociología de la educación.	Sociología de la educación.	4T+0.5A	3	1.5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología.
I	1	Teorías e instituciones contemporáneas de educación.	Teorías e instituciones contemporáneas de educación.	4T+0.5A	3	1.5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología. - Teoría e Historia de la Educación.
1.2.- MATERIAS TRONCALES DE LA ESPECIALIDAD								
I	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4T+0.5A	3	1.5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.
I	2	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la expresión musical.	8T+1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	1	Educación Física y su Didáctica.	Educación física y su didáctica.	4T+0.5A	1.5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Educación Física y Deportiva.
I	3	Matemáticas y su Didáctica.	Matemáticas y su didáctica.	4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas.
I	1	Lengua y Literatura y su Didáctica.	Lengua y literatura y su didáctica.	6	3	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua Española. - Literatura Española.

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas	Créditos anuales		Descripción del contenido	Áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos	
I	1	Idioma Extranjero y su Didáctica (Francés o Inglés).	Idioma extranjero y su didáctica (Francés o Inglés).	4T+0.5A	3	1.5	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología correspondiente.
I	1	Formación Instrumental.	Formación instrumental.	8T+1A	1.5	7.5	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	2	Agrupaciones Musicales.	Agrupaciones musicales.	8T+1A	3	6	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	2	Formación Rítmica y Danza.	Formación rítmica y danza.	4T+0.5A	1.5	3	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	2	Formación Vocal y Auditiva.	Formación vocal y auditiva.	4T+0.5A	1.5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	1	Historia de la Música y del Folclore.	Historia de la música y del folclore.	4T+0.5A	1.5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del Arte. - Música.
I	1	Lenguaje Musical.	Lenguaje musical.	4T+0.5A	1.5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
I	3	Prácticum.	Prácticum.	32T+2.5A	-	34.5	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE:
MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD					
Ciclo	Curso	Asignaturas	Créditos anuales		Áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos
I	2	Arte, acción y comunicación.	9	3	6
					Aproximación al proceso creativo. Expresión artística y soportes en el arte contemporáneo: "performances", "happenings", instalaciones, poesía visual. Globalización de las disciplinas artísticas. Procesos de acción, expresión, comunicación y participación.
I	2	Matemáticas.	4.5	3	1.5
					Conocimiento de las Matemáticas, relativo al pensamiento numérico y geométrico, a la medida y al tratamiento de la información.
					- Didáctica de las Matemáticas.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE:
MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS.					
Asignaturas	Créditos anuales		Descripción del contenido	Créditos totales para optativas	
	Totales	Teóricos		Prácticos	Créditos exigidos (3º curso 2º semestre)
Análisis y formas musicales.	6	1.5	4.5	La percepción analítica de los parámetros musicales y la interacción en la composición de una obra musical.	111
Antropología de Canarias.	4.5	3	1.5	El hecho diferencial canario. La construcción de la etnicidad canaria. La producción rural: campesinos y pescadores. La dimensión simbólica: ritos, fiestas y creencias. La dimensión lúdica: juegos y deportes tradicionales.	24
Contaminación y medioambiente en las Islas Canarias.	4.5	3	1.5	Necesidad, características y objetivos de la educación medioambiental. La contaminación del medio ambiente. Contaminación originada por sustancias extrañas, materia particulada y formas de energía. Sus efectos y su eliminación y minoración. La contaminación acústica. Fuentes. Molestias y efectos de los ruidos sobre la salud humana.	- Música.
Didáctica de la literatura infantil.	4.5	1.5	3	Contenidos curriculares para la aproximación infantil a la literatura. Medios: el cuento, la poesía, el folclore, libros infantiles y otros.	- Antropología Social.
					- Química Orgánica.
					- Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Asignaturas	Créditos anuales		Descripción del contenido	Áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos Prácticos		
Educación de la creatividad.	4.5	1.5 3	Fundamentos de la relación entre educación y creatividad. Elementos y procesos del acto educativo-creativo. El diseño de la creatividad. La enseñanza creativa. Técnicas creativas.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
El folclore musical canario y su didáctica.	4.5	1.5 3	Folclore y folclore musical, ciencia y manifestaciones artesanales relacionadas con el folclore musical. Historiografía del folclore musical canario. Metodología de investigación: el trabajo de campo. Los géneros folclóricos y su diversidad. Los orígenes históricos del folclore musical canario. Las etapas del folclore musical canario: folclore de tambor, folclore de cuerda y folclore de emigración.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
Estudio básico de la guitarra.	6	1.5 4.5	Técnicas elementales para el estudio de la guitarra. Improvisación y creación de esquemas armónicos-rítmicos y melódicos. Interpretación de repertorio básico.	- Música.
Expresión oral y escrita.	4.5	3 1.5	Enseñanza-aprendizaje de la ortografía, composición escrita y vocabulario. Los talleres y tareas en el área de lengua y literatura. Las habilidades de expresión y comprensión.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Expresión rítmica y corporal.	4.5	1.5 3	Los aspectos temporales del movimiento: el ritmo como elemento esencial. Contenidos y actividades de educación rítmica: la danza como elemento fundamental en sus diferentes aspectos para la adquisición de patrones rítmicos y como soporte y vehículo para favorecer la expresión y la creatividad.	- Didáctica de la Expresión Corporal.
Historia de las civilizaciones.	7.5	4.5 3	Estudio de las civilizaciones que han servido de base a la civilización occidental en los periodos más importantes de la historia de la música.	- Historia Contemporánea.
Historia de los movimientos literarios.	4.5	3 1.5	Estudio y descripción de los movimientos literarios y su relación con las demás artes y corrientes estéticas.	- Literatura Española.
Informática básica.	4.5	1.5 3	Elementos básicos del manejo del hardware y del software. Sistemas operativos. Paquetes de aplicaciones.	- Lenguaje y Sistemas Informáticos.
Interpretación y transcripción musical.	6	1.5 4.5	Interacción de los elementos musicales para la ejecución de partituras y la capacidad de discriminar y transcribir el lenguaje de la música.	- Música.
La audición musical y su didáctica.	4.5	1.5 3	La audición musical y su importancia en la formación artística. El desarrollo de la percepción auditiva. La audición musical activa. Técnicas para la audición musical activa. Análisis de obras y su aplicación musical. Repertorio de audiciones para los diferentes ciclos de la educación infantil y primaria.	- Didáctica de la Expresión Musical.

Asignaturas	Créditos anuales		Descripción del contenido	Áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos / Prácticos		
La canción.	6	1.5 / 4.5	Interpretación, análisis y creación de canciones. La canción como forma básica de interrelación entre la expresión vocal, instrumental, corporal y la capacidad auditiva.	- Música.
La física del sonido.	6	1.5 / 4.5	Principios físicos básicos de las ondas. Relación entre las propiedades físicas de las ondas sonoras y las sensaciones que producen en un oyente. La producción del sonido y sus cualidades en los distintos instrumentos. Fenómenos asociados a las ondas sonoras.	- Física Aplicada.
La plástica y las nuevas tecnologías.	4.5	1.5 / 3	Naturaleza y clases de imágenes. Análisis y lectura de imágenes. Comunicación y mensaje visual. Funciones. La expresión plástica y los recursos didácticos de las nuevas tecnologías y medios de comunicación audiovisuales.	- Didáctica de la Expresión Plástica.
Las nuevas tecnologías de la información en la enseñanza de las ciencias sociales.	7.5	4.5 / 3	Las nuevas tecnologías de la información en la enseñanza en el área de las ciencias sociales. Repercusiones en la dinámica del aula. Conveniencias y limitaciones. Tratamiento escolar de los contenidos geográficos con medios informáticos y telemáticos. Tratamiento escolar de los contenidos históricos y artísticos con medios informáticos y telemáticos. Posibilidades de los ordenadores y las redes en las enseñanzas de las ciencias sociales. Autoformación y formación permanente del profesorado.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
Mujer y educación.	4.5	3 / 1.5	Los estudios históricos y la diferenciación de sexo. La necesidad de conocimiento del pasado de las mujeres. Los antecedentes de la educación de la mujer. Legislación y escolarización. Instituciones educativas femeninas, la escuela mixta y la coeducación. Mujer y curriculum.	- Teoría e Historia de la Educación.
Recursos en la enseñanza de las ciencias.	4.5	1.5 / 3	Análisis, elaboración y evaluación de diferentes recursos para la enseñanza de las ciencias en la educación primaria. El juego en las ciencias. Experiencias.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Sociología de las instituciones educativas y del profesorado.	6	4.5 / 1.5	Análisis sociológico de los movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Instituciones y agentes educativos en España y Canarias. Cambio y reformas educativas. Escuela pública - escuela privada. División social y sexual del trabajo y educación. Igualdad de oportunidades en educación. Gestión y participación educativa. Sociología del profesorado. Sociología de la educación no formal.	- Sociología.
Tutoría y evaluación.	4.5	3 / 1.5	Concepto de tutoría, tutoría y proceso educativo; la tutoría en el modelo organizativo de la escuela; funciones del tutor; estrategias de acción tutorial; diseño, desarrollo y evaluación de la acción tutorial; estrategias para la coordinación del proceso de evaluación.	- Didáctica y organización escolar.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

MAESTRO – ESPECIALIDAD DE MUSICAL

2. ENSEÑANZA DE

PRIMER

CICLO.

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS:

CENTRO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

207

CRÉDITOS.

5. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS POR MATERIAS:

CICLO	CURSO	TRONCALES	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	LIBRE ELECCIÓN	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTAL
I	1º	50	5.5	---	21	---	62.5
	2º	36	18	---			61
	3º	48	4.5	24			83.5
TOTALES		134	28	24	21	---	207
%		65	13.5	11.5	10	---	100

6. SE EXIGE TRABAJO, PROYECTO FIN DE CARRERA, EXAMEN, PRUEBA GENERAL PARA OBTENER EL TÍTULO: ☐ NO ☐

7. ☐ NO SE OTORGAN CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA.

8. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

1.º CICLO

3

AÑOS

2.º CICLO

AÑOS

9. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO:

AÑO ACADÉMICO	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
PRIMERO	62.5	29	33.5
SEGUNDO	61	27.5	33.5
TERCERO	83.5	25	58.5
TOTAL	207	81.5	125.5

10. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS: Anexo 2 – A, Anexo 2 – B, Anexo 2 – C

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

11. ESPECIFICACIONES Y ACLARACIONES:

La docencia se establecerá con carácter semestral, asignándose a cada semestre un período lectivo de 15 semanas, a excepción de las asignaturas troncales que a continuación se relacionan, que tendrán carácter anual: Didáctica general, Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar, Didáctica de la expresión musical, Agrupaciones musicales y Prácticum.

12. ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS: (Tr.: Troncal; Ob.: Obligatoria)

Curso 1º		Curso 2º		Curso 3º	
Anuales		Anuales		Anuales	
- Tr. Didáctica general.		- Tr. Didáctica de la expresión musical.		- Tr. Prácticum.	
- Tr. Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar.		- Tr. Agrupaciones musicales.		- Tr. Organización del centro escolar.	
- Tr. Teorías e instituciones contemporáneas de educación.		- Tr. Bases psicológicas de la educación especial.		- Tr. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	
- Tr. Idioma extranjero y su didáctica (Francés o Inglés).		- Tr. Formación rítmica y danza.		- Tr. Conocimiento del medio natural, social y cultural.	
- Tr. Educación física y su didáctica.		- Tr. Formación vocal y auditiva.		- Tr. Matemáticas y su didáctica.	
- Tr. Lenguaje musical.		- Ob. Matemáticas.		- 21 créditos de libre elección.	
- Tr. Formación instrumental.		- Tr. Bases didácticas de la educación especial.			
- Tr. Lengua y literatura y su didáctica.		- Tr. Sociología de la educación.			
- Tr. Historia de la música y del folclore.		- Ob. Arte, acción y comunicación.			

13. CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS:

1. Análisis y formas musicales.
2. Antropología de Canarias.
3. Contaminación y medioambiente en las Islas Canarias.
4. Didáctica de la literatura infantil.
5. Educación de la creatividad.
6. El folclore musical canario y su didáctica.
7. Estudio básico de la guitarra.
8. Expresión oral y escrita.
9. Expresión rítmica y corporal.
10. Historia de las civilizaciones.
11. Historia de los movimientos literarios.
12. Informática básica.
13. Interpretación y transcripción musical.
14. La audición musical y su didáctica.
15. La canción.
16. La física del sonido.
17. La plástica y las nuevas tecnologías.
18. Las nuevas tecnologías de la información en la enseñanza de las ciencias sociales.
19. Mujer y educación.
20. Recursos en la enseñanza de las ciencias.
21. Sociología de las instituciones educativas y del profesorado.
22. Tutoría y evaluación.

14. INCOMPATIBILIDADES ACADÉMICAS:

Para cursar la asignatura:	Ha/n de tenerse superada/s las asignatura/s:
- Agrupaciones musicales.	- Lenguaje musical.
- Formación vocal y auditiva.	- Formación instrumental.
- Formación rítmica y danza.	- Lenguaje musical.
- Historia de la música y del folclore.	- Lenguaje musical.
- Estudio básico de la guitarra.	- Lenguaje musical.
- Análisis y formas musicales.	- Lenguaje musical.
- Interpretación y transcripción musical.	- Lenguaje musical.
- La canción.	- Formación vocal y auditiva.
	- Lenguaje musical.

El Prácticum se cursará sólo cuando el alumno haya realizado, al menos, 90 créditos de asignaturas troncales y obligatorias.

15. MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN:

Se adaptarán por créditos de libre elección, hasta un máximo de 21 créditos, las asignaturas del plan de 1992, que tengan diferente denominación en el presente plan y que no figuren en el siguiente cuadro de adaptaciones entre asignaturas de ambos planes de estudio:

PLAN 92	PLAN 99
ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES	
- Diseño y desarrollo del curriculum I.	- Didáctica general.
- Diseño y desarrollo del curriculum II.	
- Psicología de la educación I.	- Psicología de la educación y el desarrollo.
- Psicología de la educación II.	
- Psicología evolutiva I.	
- Psicología evolutiva II.	
- Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	- Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
- Tecnología informática y audiovisual aplicada a la educación.	
ASIGNATURAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD	
- Conocimiento del medio natural.	- Conocimiento del medio natural, social y cultural.
- Conocimiento del medio social y cultural.	
- Didáctica del lenguaje musical.	- Didáctica de la expresión musical.
- Métodos y sistemas de pedagogía musical.	
- Programación y evaluación musical.	
- Lengua española.	- Lengua y literatura y su didáctica
- Didáctica de la lengua y la literatura.	
- Matemáticas.	- Matemáticas y su didáctica.
- Didáctica de las matemáticas.	- Obligatoria: Matemáticas.
- Técnica instrumental I.	- Formación instrumental.
- Técnica instrumental II.	
- Técnica instrumental III.	
- Agrupaciones musicales I.	- Agrupaciones musicales.
- Agrupaciones musicales II.	
- Formación rítmico-musical.	- Formación rítmica y danza.
- Ritmo y movimiento.	
- Lenguaje musical I.	- Lenguaje musical.
- Lenguaje musical II.	
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	
- Sociología de las instituciones educativas y	- Optativa: Sociología de las instituciones educativas y del profesorado.
- Optativa: Sociología del profesorado.	
- Historia de las civilizaciones.	- Optativa: Historia de las civilizaciones.
ASIGNATURAS OPTATIVAS	
- Técnicas Alternativas y de Experimentación: Línea. Color. Volumen.	- Principios de la configuración plástica y visual.
- El folclore musical canario y sus raíces históricas.	- El folclore musical canario y su didáctica.
- La canción infantil.	- La canción.
- Canto oral.	
- La audición musical.	- La audición musical y su didáctica.
- La expresión plástica en las nuevas tecnologías.	- La plástica en las nuevas tecnologías.

16. CLÁUSULA ADICIONAL:

El alumno, dentro de la oferta de libre elección, podrá acceder a asignaturas y seminarios, relacionados con la enseñanza de la Doctrina Católica, con un contenido en créditos suficiente.